





€ الحمعة ٢٣ نو الحجة ١٤٠٨هـ. (حسب تقويم ام القرى) . ٤ اغسطس (اب) ١٩٨٨م. العسند ٥٥٣٠ ، السنة الخامسة والتشرون -

مشيدأ بالاهتمام الرسمي والاعلامي بصحة الشيخ خليفة

خبرتها الطويلة في المجالات الطبية.

السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير

منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير

سطام بن عبدالعزيز نائب أمر منطقة الرياض.

بجميع اجهزته من اذاعة وتلفزيون وصحافة

معربا عن شكره لهذا الاهتمام الواضيح منها

بتقدم صحة سعو رئيس وزراء البحرين الشيخ

من نلحية اخرى تلقى سمو الشيخ خليفة

بن سلمان أل خليفة رئيس الوزراء يدولة

البحرين رسالة من اخيه صلحب السعو الملكي

الامير الحسن بن طلال وفي العهد بالملكة

الأربنية الهاشمية اعرب فيها عن تهنئته لنجاح

العملية التي تجريت تسموه متمنيا له موفور

خليفة بن سلمان آل خليفة.

كما دوه سموه بدور الإعلام السعودي

AL - YAUM Dammam-FRL 5 ALG. 1988 NO. 5530

خادم الحرمين الشريفين يبعث برفيتي تهنئة لرئيس



بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه ات يرقنة تهنثة لفخامة الرئيس الكابتن بليز كلبياورى رئيس الجبهة الشعبية ورئيس الدولة ورئيس الحكومة بجمهورية بوركيناقاسو بمناسبة

ذكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد أعرب خادم المحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة الملكة وياسمه شخصيا عن أطيب التهاني مقرونة بالتمنيات الفخامته بقصحة والسعادة ولشعب بوركينا فاسو الصديق الازدهار الدائم.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ليده الله برقية تهنئة لفخامة السيد فروريزل جلاسبول حاكم عام جاميكا بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني ليلاده. وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته تبابة عن شعب وحكومة الملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني واصدق التعنيات بدوام الصحة الفخامته وباضطراد التقدم

ويتلقى برقيتي نكر من صدام وميتران

جدة ـ واس : تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية شكر

جوابية من اخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين ردا على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين ايده الله قد بعثها لغخامته بمناسبة اليوم الوطنى للجمهورية العراقية. وقد اعرب فخامة الرئيس العراقي في برقيته باسم العراق وباسمه شخصيا عن تمنياته لخادم الحرمين الشريفين بدوام الصحة والهناء ولشعب الملكة التقدم والرفعة وللامة العربية المجيدة المزيد من العزة والازدهار.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين ايده الله قد بعثها لفخامته بمناسبة النوم الوطني لفرنسا. وقد اعرب فخامة الرثيس الفرنسي في برقيته عن شكره الصادق لما اعرب عنه خادم الحرمين الشريفين من تمنيات ودية باسمه وباسم الشعب

كما اعرب فخامته عن احر التمنيات لخادم الصرمين الشريفين والشعب السعودي

واكد الرئيس فرانسوا ميتران في برقيته ان الروايط الوثيقة بين الملكة وفرنسا سوف

مسئول أردني يشكر جهود المملكة في انجاح موسم حج هذا العام

أعرب الأمين العام لوزارة الأوقاف الاردنية الدكتور عبدالسلام العبادي عن شكره وتقديره للجهود الإيجابية التي بذلتها حكومة الملكة العربية السعودية لانجاح موسم الحج لهذا العلم. وقال في حديث الراسل وكالة الأنباء السعودية في الأردن أن الحكومة السعودية وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفرت كافة وسائل الراحة والأمن والاستقرار لضيوف الرحمن مما كان له أكبر الاثر بعد رعاية الله وتوفيقه في اداء كافة الحجاج لمناسك الحج بط

سهولة ويسر وامان في أجواء يطللها الأمن والاستقرار والهدوء. وقال أن جميع من أدوا فريضة الحج يقدرون جيدا مواقف الملكة العربية السعودية وخدماتها الإنسانية الكبيرة نحو حجاج بيت الد الحرام. واثنى المسئول الأردني على التعاون الايجابي الذي أبدته السلطات السعودية المختصة مع بعثات الحج لتامين راحة حجاج بيت الله الحرام. مشيرا الى ان خدمات حكومة خادم الحرمين الشريفين تتطور علما بعد اخر. وكان النكتور عبدالسلام العبادي أمين علم وزارة الاوقاف الأردنية قد عاد الى عملن قبل يومين قادما من الديار المقدسة بعد أن تراس بعثات الحج

الأربنية لموسم الحج للعام الحالى. من جهة أخرى أعربت صحيفة أردنية عن فرحتها وغبطتها بانتهاء موسم الحج لهذا العام بنجاح تام وسلام وأمان. وقلات صحيفة « أخبار الاسبوع ، الأردنية في مقال لها امس ان نجاح حكومة الملكة العربية السعودية في رعلية موسم الحج لهذا العام يعتبر مفخرة جديدة لمواقف المملكة الخيرة والايجلبية في خدمة قضايا العرب

راديو صوت أمريكا صباح امس ان الاتفاق سيتبح للكويت الحصول على اربعين طائرة حربية من طراز (اف ۱۸) وصواريخ مافريك جي بحلول علم ١٩٩٤. ونقل الراديو عن مستولين

واشتطن - الوكالات.. أكد لاري سعيث عضو مجلس الثواب الأمريكي انه تم البوصل الي أتفاق وسط مع حكومة الرئيس ريجان من شانه ان يمهد الطريق لبيع أسلحة للكويت تقدر قيمتها بعلياري دولار. وفقت سميث في تصريحات نقلها

والكونغرس لمختة

الأبلحة للكوبتية

امریکیین تحذیرهم من انه اذا لم تبع الولايات المتحدة الإسلحة التي تطلبها الكويت قان دولا أخرى على

وكان كجلس الشيوخ الامريكي (الكونجرس) قد الغي في الثامن من يوليو الماضي مشروعا لبيع صفقة اسلحة للكويت خشية ان تستخدم ضد العدو الصهيوني حسب رعمهم.. وأعرب الرئيس الأمريكي ريجان في حينه عن استيانه الشديد

ابرانية نكرت ان الطائرات العراقية قامت

يوم أمس الاول بالقاء قنابل كيماوية فوق

مدينة اوشناوة الواقعة في الشمال الغرب

ووصف ناطق عسكري عراقي

تصريح أوردته وكالة الأنباء العراقية هذه

المزاعم بأنها (لا نصيب لها من الصحة)..

وانها تهدف الى ايجاد الميررات لمواصلة

سياسة العدوان وايجاد العراقيل أمام

تطبيق قرار مجلس الامن نصأ وروحاً ووفق

تسلسل فقراته العاملة وايجاد الذرائع

الواهية والتي لا سند لها في الواقع لتجنب

الدخول في مفاوضات مباشرة لانهاء هذه

في تطور لاحق أعرب رياض القيسي عشو الوفد ·

الرافق لوزير الخارجية العراقي ان

العراق. (لن بوافق ابدا) على وقف أطلاق

النار دون النزام ايران المسبق بتسوية

ومدرح الناطق باسم السكرتير العام

للأمم المتحدة فرانسوا غيبلاني بأن

السكرتع العلم لا يريد التحدث الي

المنحافة في الوقت النحالي وذلك عقب

امتناعه عن الظهور امام مقر المنظمة

الدولية للتحدث ارتجالا مع المسحفيين.

وقال غيلاني ان هناك وقتا للكلام كما

ان هناك وقتا لعدم الكلام.. والسكرتير

العام يشعر بأن الوقت الان ليس للكلام.

وامتنع وزير الخارجية الايراني على

أكبر ولايتي عن التحدث للصحفيين لكن

احد مساعديه وهو مندوب ايران لدى الأمم

المتحدة محمد محلاتي نكر أن ولايتي قد

وقالت مصادر دبلوماسية ان ديكويللار

أبلغ هؤلاء الأعضاء يأته مازال يسعى

يفادر ئيويورك قريباً.

شاملة لعملية السلام.

ئوه سمو الشيخ همد بن عيسى ال حُليقة ولي العهد ورثيس وزراء البحرين بالنيابة

بالإمكانات الطبية المتقدمة المتوفرة في المملكة. وقال في حديث نشرته صحيقة أخبار الخليج الصادرة في المنامة صباح امس. قال.: ان الفضل في توفر هذه الإمكانات يرجع الى توفيق الله ثم رعانة واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان في مقدمة المهتمين

والمتابعين لعلاج سمو رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة. واوضح سعو الشيخ حمد ان سعو الشيخ خليفة يتمثثل للشفاء بشكل سريع وطبيعي

مؤكدا ان سموه يتمتع بصحة جيدة واضاف سمو الشيخ حمد بن عيسم ال خليفة في حديثه لصحيفة اخبار الخليج ان نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسمو رئيس الوزراء وتقدم صحته بشكل مضطرد يعود الفضل فيه بعد عثلية الله عز وجل الى كفاءة الفريق الطبي السعودي الذي يشرف على علاج سموه برئاسة الدكتور محمد الفقيه وهي كفاءة لا تقل عن منيلاتها في الدول التي لها

كما تلقى سمو الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة برقيتي تهنئة من كل من فخامة رئيس كما نوه سمو ولي العهد رئيس الويراء هيئة مجلس الشعب الأعلى في جمهورية اليمن بالنيابة في البحرين بالرعاية المتميزة والاهتمام الديمقراطية حيدر أبوبكر العطاس ودولة نائب الكبير من اصحاب السمو الملكي الأمراء وفي رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت مقدمتهم صناحب السمو الملكي الأمير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس وقد أعربا في برقيتيهما عن تهنئتهما لسمو الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصلحب

الشيخ خلَّيفة بن سلمان على نجاح العملية التي هذا وقد قام سمو الشيخ حمد بن عيسي بن سلمان ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ظهر امس بزيارة لسمو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين بمستشفى القوات السلحة بالرياض ، وكان في استقباله لدى وصوله جناح سمو الشيخ خليفة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امج منطقة الرياض وسمو الشيخ على بن خليفة بن سلمان وكيل وزارة الداخلية لشدون الهجرة والجوازات بدولة البحرين وسمو الشيخ سلمان بن خليفة بن سلمان ومعالي نائب رئيس

المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجي وعدد من



ايران .. الخاسر الوحيد

أساليب النظام الحاكم في طهران مكشوفة وواضحة وليست بحاجة الى نقاش حول مدى صحتها .. فالايام الماضية أثبتت حقيقة النظام الذي يقوم على الكذب والخداع .. بداية بصكوك الغفران التي يوقعها الخميني وآلتي تمثل وللمغرر بهم " الدخول الى الجنة من خلال تقديهم كرجيات على جبهات القتال التي حصدت شياب أيران حتى أصبحت كل أسرة في أيران تعانى من ذلك وتعيش ويلات النهاية المؤلة .. وآخر حماقات النظام ما اكلته الأخبار أمس

بان زوارق حربية ايرانية هاجت ناقلة أمام سواحل دبي .. وهو ما يعد خرقاً لتعهدها الذي أعلنه اكثر من مستول ايراني بأنها لن تهاجم الملاحة في الخليج خلال محادثات وقف أطلاق النار .. لكُّنها بأسلوبها هذا تقضت العهد ، وذهب كلام المستولين الايرانيين ادراج الرباح، وهي كعادتها تضرب بالمواثيق والآعراف الدولية عرض الحائط .. وهو ما جعل العراق يشكك في النوايا الايرانية ويطالب بمحادثات مباشرة قبل وقف اطلاق النار، ذلك ان القبول الايراني للقرار لا يعنى مطلقاً أيقاف الحرب بل يبدو أنه مجرد هدنة لايران لا سيها بعد ان منيت بهزائم كبيرة أعاد العراق على أثرها أراضيه المحتلة وتوغل داخل الاراضي الايرائية التي انسحب منها مؤخراً . للتأكيد على حسن النوايا وانه لازال عند مطالبه السابقة المتمثلة بايجاد سلام عادل في المنطقة ، بعيداً عن أي أسباب أخرى قد تجعلُّ أيوان تعاود الضرب والقتل والدمار وزرع الفتنة داخل الاسرة السلمة الواحدة.

الامم المتحدة مطالبة بأن تضع في حساباتها المماطلة والكذب الابراني الذي ينذر بخطر حقيقي، ويكشف أوراق اللعبة وابعاد القبول بالقرارُ رقم ٥٩٨ الذي لم يأت قبوله الا بعد مرور عام على صدورد .. وعلى النظام الحاكم في ايران ادراك ان أي ثلاعب ومحاطلة يعني ان ايران هي الخاسر الوحيد. بعد أن رجعت كفة الحرب لصالح العراق.

اليسوم

اليوم

وقد تسلم دي كويلار امس الخميس تقريرا لخبراء عسكريين من المنظمة يتناول نتائج المحادثات التي أجروها في ايران وكان الأمين العام قد قال أن هذا التقرير سيمكنه من تحديد موعد لوقف اطلاق النار بين البلدين. وكان الخبراء قد زاروا البلدين أي الاسبوع الماضي لتحديد شروط وقف اطلاق

على الملاحة في الخليج منذ أعلنت في ١٨

الأمم المتحدة - العواصم - الوكالات..

مازالت الجهود لانهاء العرب

العراقية _ الايرأنية التي تأتي بعد ما يقرب من تعانية (عِزام بِعا يقدر بمليون

قتيل في حالة بين الجمود فيما يتعلق

وبعد مرور ١٠٤ يوما على أغلان طهران

استعدادها لقبول قرار الأمم المتحدة

الداعي لوقف اطلاق النار مازال العراق

متمسكا بالمطالبة باجراء محادثات مياشرة

مع ايران قبل توقف سفك الدماه.

بترتبيات وقف فللاق النار

النار الذي ستشرف عليه الأمم المتحدة. ويعقد دى كويلار اجتماعات منفصلة في الأمم المتحدة مع وزيري الخارجية العراقي طارق عزيز والايراني علي أكبر ولايتي أي محاولة التقاوض بشأن وقف

ونفى اللفتتانت _ جنرال فيرنون وولترز المندوب الامريكي لدئ الامم التحدة أمس الاول الاربعاء توقف هذه المحادثات. وقال الصحفيين انها ووتتصرك باتجاه جزيرة خرج الإيرانية. في غضون ذلك هاجمت ايران ناقلة نرويجية امس الخميس في اول هجوم تشنه

بسرعة اخمآد حريق شب بها.

■ دي کويلار ■

الناقلة بيرج لورد التي تبلغ حمولتها سواحل دبي وهي في طريقها من روتردام. ولم ترد تقارير فورية عن خسائر. وكانت ايران قد قالت في الاسبوع

٢٠٥ر ٢٨٤ طنا على بعد ٢٥ ميلا قبالة الماضى انها لن تهاجم الملاحة في الخليج اثناء محادثات وقف اطلاق النار في الأمم

ولم يشن العراق الذي يهلجم سفنا تحمل النقط الايراني أي غارة مؤكدة على سفيئة منذ الثامن من الشهر الماضي عندما هلجمت طاثرات عراقية ناقلتين قبالة

وكانت الناقلة بيرج لورد قد تعرضت لهجوم من جانب زوارق ايرانية مسلحة في مضيق هرمز في ١٨ مارس الماضي ولكن الأضرار التي لحقت بها كانت طفيفة وتم

للحصول على تأكيدات من العراق وايران حول التزامهما بتطبيق القرار رقم ٩٨٥ في ذات الوقت نقى العراق مراعم كوحدة متكاملة.

استعدادا للبطولة العربية

اطلاق النار.

وصلت بعثة فريق نادى الإتفاق لكرة القدم مساء امس في تملم الساعة ١٠,١٥ .. بعد ان اختتم فارس الدهناء معسكره الاعدادي الخارجى بللانيا الفربية .. استعدادا لخوض غفار تصفيات المجموعة العربية الثانية لبطولة الاندية العربية المسادسة

شهر محرم القلام بالدمام . وقد اجرى الفريق الانفاقي هنك العديد من اللقاءات التجريبية والتي جاء اخرها يوم الاربعاء الماضي .

فيى التصفيات !! والذي يستعد كثلك للمشاركة في

التصفيات والكونة من ٢٨ لاعبا التألية

اسماؤهم ، ايمن طاهر قنديل ، حسين

عبدالحميد ، هشام يكن تبيل محمود -ايمن يونس ، ابراهيم يوسف . اشرف قاسم. مدحت محمد، رضا محمد، زكريا ناصف، طارق يحيى، عزت

■ فريق الإتفاق ، قدم . ■

طارق متولى . بدر الدين جابر . خالد عبدالرزاق، هشام محمد، احمد مجاهد، اسماعیل یوسف، مجدی طلبه . محمد عبداللطيف ، احبد الشاذلي ، محمد حلمي ، علاء الدين تصار ، احمد سالم ، ایهاپ محمد ،

مباراة ودية مع فريق الاتفاق والذي سيخوض لقاءاً آخر مع منتخب شباب البحرين يوم ١٢/٢٦ .

واجازة قصيرة

معسكر داخلي

فوزي ، جمال عبدالحميد ، ثــامر

وقدتمت للصادقة على هذه الإسماء من

غزل المحلة

يصل الاثنين

بعثة فريق نادي غزل المطلة للصري مساء يوم الاثنين القادم استعدادا للعب

من جهة لخرى .. من المحتمل وصول

عبدالحميد . محمد الجنيدي

قبل الإدارة الإتفاقية .

وكما غو معلوم فسوف يمثح مدرب الاتفاق خليل الزيلنى اجازة قصيرة للاعبى القريق بعد عناء المعسكر الاعدادي .. ليعودوا بعد ذلك لمراولة تمارينهم من خلال معسكر داخل بالنادي الواصلة الاستعداد

طوكيو ـ الوكالات :

الاكتراث لدقع الفواتع .

تحوات سلسلة من التظاهرات العنصرية ضد

المود في اليابان الى خلاف سياسي وادت الى توجيه الولايات المتحدة تهديدا بمقاطعة المنتوجبات اليابانية مما أرغم طوكيو على الإعراب عن اسفها . وكان احد المسئولين في الحزب الحكومي وهو ميشيو واتانابي اتهم الامريكيين السود في يوليو الماضي بعدم الشعور بالمسولية أخذا عليهم اسرافهم في إستخدام بطاقات الاعتماد بدون

وبعد هذه الحادثة الاولى دابت صحيفة واشنطن بوست ، بيع لعب في اليابان تعثل صورة هزاية عن قسمات العرق الاسود وعرض تماثيل

الحميني قال عقب اعلانه الرضوح للسلم، أن القرار كان له

بمثابة تجرع السم .. لكنه لم يدر انه تجرع علقم العزلة مرارا،

والقم مرات بتنديدات العالم قاطبة .. بعد ان القى بليران

۱:۲ اليض برنفسون

خنبة بريتزريا عسكريا

تلقى النظام العنصري في جنوب افريقيا صفعة قاسية عندما اعلن مائة وثلاثة واربعون من الشباب البيض رفضهم الخدمة العسكرية في صفوف

وَجاء في بيان مشترك اصدره ثلاثة واربعون من هؤلاء الشباب في كيب

وياتي هذا ألرد الجماعي للخدمة العسكرية الالزامية في جنوب افريقا

بعد اقل من عشرة ايام على محاكمة احد الشباب البيض والحكم عليه بالسجن لدة سنة اعوام بتهمة انتهاكه قانون النفاع الذي يلزم كل النكور من

البيض بالخُّدمة الالرّامية لمدة عامين يعقبها عامان احران احتياط.

تاون انهم لايستطيعون الحدمة في صفوف قوات جنوب افريقيا لانها تدافع

قوات جنوب افريقيا النظامية تعبيرا عن رفضهم سياسة الفصل العنصري

في أوحال حالها الراهن.

جوهانسبيرج _ الوكالات :

التي تدافع عنها تلك القوات .

عن نظام قمعي ظالم .

البرلانيين الامريكيين السود بمقاطعة المتتوجات الرزراء نويورو تاكيشيتا .

البابانية وذلك في رسالة مفتوحة موجهة الى رئيس على صعيد اخر هددت اليابان امس باللجوء الى

تظاهرات عنصريباباليابان وطوكيوتهدد بالجات

ودعا السكرتير العام للحكومة اليابانية كيزي اي شكل من أشكال الثمييز والاراء السبقة/

على السلع الامريكية . الرئيس الامريكي رونالد ريجان عليه

الجعركية الجات اذا طبقت الولايات المتحدة أهم شريك تجاري لليابان نانونا تجاريا تعتبره طوكيو

اوبوشي مواطنيه الى /الانتباه/ واكد في مؤتمر صحاق امس الاول الاربعاء أن الحكومة /تعارض

وكان تحذير الحكومة هذا ضروريا اثر تهديد

منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات

وكان مجلس الشيوخ قد وافق امس الاول بأغلبية ساحقة على القانون الذي يسمح باتفاد أجراءات انتقامية ضد دول تفرض قيودا غير عادلة

حن قوانين الحماية .

تمت مشكلات اليابان .

وسيصبح هذا القانون ساري المفعول بعد توقيع

وقال سوسوكي اوثو وزير الخارجية في بيبال ر

من المؤسف للغاية ان يوافق مجلس الشيوخ الى

قانون التجارة الجديد الشامل والذي يتضمن بنودا

يوليو الماضي قبولها لقرار مجلس الأمن الدولي بوقف الملاق النار في الحرب تتوطد اكثر فلكثر في جو الصداقة الذي كان اسطع شاهد عليه زيارة خادم الحرمين الايرانية _ العراقية. وقد هاجمت زوارق حربية ايرائية الشريفين لفرنسا في شهر ابريل ١٩٨٧م .

والمزمع اقامتها خلال الفترة ٢ - ٧ من

الزمالك بالدوليين فيما تلقت الإدارة الإنفاقية اسماء لاعمى قريق نادي الزمالك المصري

الأمير خالد الفيصل يشهد احد برامجها

محضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير اقامت جامعة الملك سعود بالرياض ضمن لجنة التنشيط السياحي هذا العام مسرحية التائه. وقد شهدت المسرحية حضورا جيدا واستمر عرضها لمدة ساعة ونصف استمتع الجمهور خلالها بعرض جيد واخراج فني رائع وفي نهاية المسرحية شكر سموه القائمين على هذه المسرحية. واشاد بأدائهم وتمنى أن يراهم كل صيف في أبها الثقافية.

التنشيط السياحي في تنفيذ القسم ١٤٠٩/١/٣هـ تقام محاضرة عن الثانى لفعاليات صيف هذا العام فوائد تعليم اللغة الانجليزية يليها اعتبارا من ١٢/٢٠ وحتى في اليوم التالي امسية شعرية ينظمها جمعية البر بالجنوب كما تقيم جمعية الجنوب النسائية حفلا

١٤٠٩/١/٢٠ وسوف يشمل هذا نادى أبها الأدبي. ثم مسرحية البرنامج برامج ترويحية للاطفال ... سابع العمدة ، تنظمها جامعة وامسيات شعرية ومحاضرة عن الملك عبدالعزيز على مسرح المعهد الحاسب الآلي واستخدامه في قاعة الثانوي الصناعي بابها وبالتعاون جمعية البربحي الضباب وتنظمه مع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة

كما تقيم جمعية الجنوب

من جهة ثانية بدات لجنة تراثبا وفي يـوم الاثنـين ■ خالد الفيصل ■

النسائية معرضا تشكيليا للفنانات السعوديات في يوم ١٢/١/١٤٠٩هـ وذلك في السلحة الشعبية بسرتابته ويستمر العرض في نفس الموقع لمدة

شدافي فتح ابوابه طيلة الصيف

والطفولة بجمعية البر.

أمنهم واستقرارهم..

مشتروعات تتوسعة الحترمين

الشريفين وتعاوير مرافق الخدمات

في المشاعر المقدسة وتهيئة عناصر

الامن والاملن لقاصىدى الديار

المقدسة يثبت قدرة الملكة على

الارتقاء بمستوى الخدمات كما

وكيفا ونوعا بغية رعاية مصالح

والشاني للرجال وبقية الإيام للسيدات كما ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها امسية شعرية نبطية، وفي السلحة العامة بمدينة الخميس ينظم مكتب رعاية الشياب في يوم ١٤٠٩/١/١٧هـ مهرجان الفنون الشعبية ومسرحية دد رحلة الى الجحيم ، اضافة الى مهرجانات للفنون الشعبية وحفل غنائي منوع هذا ويستمر المتحف .. متحف قصر ليعطى للزائر فرصة للاطلاع على بعض تراث المنطقة ويستقطب زواره يوميا صباح مساء وضمن نشاطلت لجنة التنشيط السيلحي هناك برامج تهتم بالطفل والسيدات تقوم بها جمعية الجنوب النسائية الخيرية والشاط النسائي

يريده _ مكتب النوم : استقبلت جمعية الير الخيرية ببريده فانض المناسبات والولائم خلال عطلة المبيف وذلك خلال الفترة من -418-X/17/Y. JI 11/1 والذي زاد على ٤٢٠ مناسبة وقليمة تم ترويعها على مُكما استقبات كمية كبيرة من لحرم الاضاحي ثم تزويعها على يغض الاسر المناجة وابقى يَعْض منها ليتم توزيعه على اللراجعين الذين لهم مخصصات في الجمعية واصحاب الاسر

جمعية التر تبريدة تورع فائض الولائم

على المحتاجين

البريد والتدريب الاقليمي للبريد. وقد وصل استقبال الجمعية للولائم والناسيات الى ثمان كلمة في سجل الزيارات أشاد فيها وعشرين مناسبة في اليوم بالجهود المبذولة في تطوير العمليات

القاقرة ـ واس..

قام معاني وزير البرق والبريد

والهاتف الدكتور علوي درويش كيال

يرافقه معالي وزير النقل والمواصلات

المصري المهندس سليمان متولي

سليمان وسفير الملكة في القاهرة

الاستاذ أسعد أبوالنصر والوقد المرافق

لمعاليه امس الاول بزيارة مركز حركة

البريد الرئيسي في ميدان رمسيس

بالقاهرة حيث قام بجولة داخل المبنى

اطلع من خلالها على مركز حركة

الطرود الخارجية ومراحل العمليات

البريدية بين أقسام البريد الجوى

والطرود والفرز الداخلي وناقلات

الأكياس بالاضافة الى مركز معلومات

وقد سجل معاليه في ختام زيارته

البريدية في مصر.. ثم تبودلت الهدايا التذكارية 'بين الدكتور علوي درويش كيال ورئيس مجلس ادارة الهيئة للبريد والمهندس حسين سكر..

د. كيال يزور مترو الانفاق ومركز

البريد الرئيسي في رمسيس

من جهة ثانية قام معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال يرافقه معالي وزير النقل والمواصلات المصرى المهندس سليمان متوني سليمان وسفير المملكة في مصر الاستاذ أسعد أبوالنصر والوفد المرافق المعاليه بزيارة مترو الانفاق بالقاهرة حيث استمع معاليه الى شرح مفصل عن المراحل التي تم بها تنفيذ المشروع ثم قام معاليه بجولة داخل المرافق المعدة لخدمات الركاب.

المرافق له أحدى عربات القطار من ميدان رمسيس حتى ميدان التحرير.

بعد ذلك استقل معاليه والوفد

🔳 د. علوی کیال 🖿

نشاط مكثف لللدد

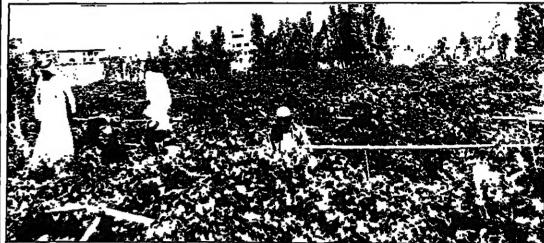
قياء بالمدينة المنورة المدينة المنبورة - عبلي

العمري : في نطاق خطة بلدية قباء احدى البلديات الفرعية لامانة المدينة المنورة الموسمية في مجال صحة البيئة والتنظيم فقد قامت البلدية بالتفتيش الصحى على ١٠٧٣ محلا تجاريا لبيع اللواد الغذائية . كما تم منح ٢٧١ شهادة صحية واتلاف كميات من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الادمى . واوضح رئيس بلدية قباء المهندس / عادل بردیس بان البلدية قد قامت بالتنسيق مع عدد من الادارات الحكومية لتجهيز المواقع المناسبة لتلك الاجهزة لتقديم خدماتها خالال موسم الحج ، الى جانب تجهيز منطقة للمباسط المؤقته في بعض المواقع التابعة للبلدية والتي بلغت ٤٠٠ مبسط كما قامت فرق من مختلف ألاقسام بمتابعة اعمالها ونشاطها میدانیا بعد ان تم تدعیمها بما

يكفل اداء خدماتها على الشكل

🗷 الصياد اللنانية ـــــــ

المملكة تنتهج سياسة زراعية بانت محسورالا هستمام والدراسة



بيروت _ واس.. نوهت مجلة الصياد اللبنانية باستراتيجية الملكة الخاصة بالقطاع الزراعي.. وقالت في مقال لها امس انه للعام الثالث تنجح المملكة العربية السعودية في استقطاب دول العالم المتقدم اذ ان الملكة تنتهج سياسة زراعية تنموية

باتت محور الاهتمام والدراسة والتحليل.. وأضافت المجلة تقول.. انه بعد أن نجحت خطط المملكة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح والشروع في تصدير الفائض منه منذ اكثر من اربع سنوات الى العديد من الدول العربية والأجنبية بدأت ملامح الاكتفاء الذاتي من بعض

الحبوب وبعض الخضروات والأسماك والدواجن تطل هي الاخرى على الملكة من ناقدة الاقتناع ذاته والطموح للارتقاء بدغم المنتجات الوطنية وتعزيزها وانجاح خطط تسويقها.

وأكدت المجلة ان خادم الحرمين الشريفين له اليد الطولى في التخطيط والدعم والرعاية لهذه العجزة التي نبتت في قلب الصحراء. واشارت آلي ان جميع الجوائز التي حصلت

عليها المملكة في مجال التنمية الزراعية جاءت تقديرا لجهود المملكة في هذا المجال وتحقيق الامن الغذائي الامر الذي يدلل على نجاح التجرية السعودية الرائدة وصدق تصورها.

أمطار غزيرة على عدد من مناطق المملكة

الطائف ـ واس.. هطلت ظهر امس الاول أمطار غزيرة على مدينة الطائف حيث امتلا سد شعب وسالت الاودية والشعب

المجاورة. كما هطلت امطار غزيرة على بلدة دوس بمنطقة البلحة شملت مدينة بالسود وأل سويدي ومدينة على

شاوان ووادي الحميان ووأدي

وهطلت امطار يوم امس الاول على منطقة الاكحل التابعة لمنطقة الدينة المنورة وشملت النشيح والحريق والسوسيه وخزم الراك والروضيه كذلك هطلت امطار على

ناوان وضواحيها سأل على أثرها

تىن عطوط **ن واي ك/إم أ وال** حول السبّسا خسوة الآنسِسة إلى مس حددة الاستسلامي

استرن هارموني معلة روسم ١١٢٠٨

الى موقود ١٩٨٨/٨/٦١ على السّادة التَّجَارُ الحضورِ لا سُبَلامُ الْفُسُوجُاتِ الخَاصَة بِضَالُعِهِم المُشْحَونِة على اليواخُ سِرَالمُ لَكُورَة أَعِلاه . يَعْلَى أَنْ يَقِيمُوا بُوالِس الشّحَدَ الْاصليّة أو الضَمَانات الينكية يَعْلَى الْمُعَانَاتِ الينكية

ولمزمر من المعلومات الانتصال ب: خطول إن. وای.كيه

أكاج عراديسيطى يضا وشكاه مركز آك مِنا - جدّم دَلِيفَيْ : ٦٤٧٢٢٣٣ لَلُس : ۲۰۱۰۲۲

خطوط ميتسوي . أو إس كيه

البغدادية رعمات الجوهمرتر تليفن ١٥٨/٨٨١٦٤٢ تلكس : ٦٠١١٣٨

الموست العربة للتجارة والملاحة (ذات مسؤلة محدودم)

وادي سمعه ووادي السويدي منطقة اليتمه شملت وادي التقيع والصعلاك ووادي سيال ووادي وعلى الحرة الشرقية الجنوبية من البتمه كما هطلت امطار على جنوب السبويرقية وشبويحط والحمى وقرية الصصبيه.

كما هطلت على منطقة جازان امطار غزيرة شملت كل من ابوعريش ومدينة بالغازي ومدينة بنى مالم ومدينة فيفا ومدينة أحد المسارحة ومدينة صامطة ومدينة الدرب ومدينة بيش ومدينة العارضة ومدينة الشقيري سألت

على أثرها الأودية. جعلها الله امطار خبر وبركة وعم بنفعها جميع اوطأن المسلمين. كما هطئت يوم امس الاول امطار غزيرة على منطقة عسير شملت جمعة ربيعة وقنا وجبال الحيلة جهة مدينة محايل وبالدينيي ثوعة كما شملت مدينة النماص والظهارة والمجاردة ووادي حلى. .

كما مطلت يوم أمس الاول والليلة قبل الماضية امطار غزيرة على جزر فرسان شملت فرسان الكيرى والمحرق والسقيد وقمح وختب وصير وكثيرا من جزر قرسان. كما هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على صبيا شملت الباحر والرونة والغرى سالت على أثرها الأودية والشعلب..

جعلها ابته امطار خير وبركة وعم بنفعها أوطان المسلمين

واشار الى ان الحجاج تمسكوا بما جاء في القرآن الكريم وسنة المصطفى عليه الصلاة والسلام واتبعوا أهل السنة والجماعة في

الظهران _ [اليوم] :

والمعادن بالظهران

قامت جأمعة الملك فهد للبترول

وضمن اهتعاماتها بتطويس الموارد

المحلية ودفع مسيرة التنمية الى

الاهداف للرجوة وحل المشكلات التى

تواجه عملية البناء الحضاري قامت بانشاء سلسلة من المختبرات المتقدمة

الني يتم فيها تطوير المبتكرات العلمية

وذلك دعما مثها للبحث العلمى كأدأة

رئيسية للتنوير وتحقيق اكتشافات

كما قامت بانشاء مركز للتصنيع

يتولى تصنيع النماذج المطورة وتحسين

اقتصاديات أنتلجها وتسويقها الفعلى .

التوصل ثها .. الكمبيوتر العربي وتظم

الادارات الفنية والاقسام الاكاديمية

وقد تتاولت نشرة جامعة الملك فهد

للبترول والمعادن لشهر ذى القعدة

بالتقصيل لثلاثة نماذج مطورة هي جهاز

الكمبيوتر العربي ونظم الاتصال

المؤمنة والمواد الحفارة والمساعدة ..

واوضحت ان نعوذج الكعبيوتر العربي

قد بدا العمل به قبل تكوين مركز

التطوير والتصنيع اذ قام احد أعضاء

هيئة التدريس بالجامعة بيحوث

تطبيقية تهدف الى استخدام اللغة

العربية في الحاسبات الالية وكتب لعة

جديدة يمكن برمجتها دون اللجوء الى

الترجمة .. ثم انتقل النموذج بعد ذلك

الى معهد البحوث حيث اكمل تطوير

جهاز كمبيوتر يمكنه استخدام اللغة

العربية وقد تم تصنيع النموذج الاول

له واجريت دراسات للجدوى

تمثل تحسينات في الاسطيب ..

محاربة ألبدع والمنكرات المنافية لتعاليم الاسلأم وأداب الحج.. وأعرب الوزير الأندونيسي عن تقدير بلاده لحكومة خادم الحرمين الشريفين للتسهيلات والخدمات التى قدمتها المملكة لحجاج بيت الله الحرام..

وحول قرار تحديد نسب الحجاج قال وزير الشئون الدينية الأندونيسي لقد شاهد الحصاج بانفسهم كُيف ساهم هذا القرار في تنظيم تنقلات واقاسة وسكن الحجاج وفي توفير كافة الخدمات

وجعد مناور شاذني تأييد اندونيسيا لهذا القرار منوها بمشروعات التوسعة التى يشهدها الحرمان الشريفان والساحات المحيطة يهما لاستيعاب كثاقية الحجاج بصورة كافية في السنوات القلامة أن شاء أش.. وأعرب عن تقدير اندونيسيا

رئيسا وحكومة وشعبا للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على القيام بواجباتها تجاه ضيوف الرحمن والمحافظة على قدسية الحرمين الشريفين وجعلهما في مناى عن الصراعات السياسية والبعد يهما عن الفتن والاضطرابات والفوضى. كما جدد سفير جمهورية مصر العربية لدى الملكة سيد قاسم المصري تأييد بلاده للاجراءات التي اتخذتها الملكة لحماية أمن الإماكن المقدسة وحجاج بيت انه الحرام من اي عبث يبيت لهما او يعرض أمنهما

وتوه السفير المصري لدى الملكة بالمشروعات الثي نفذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين في المشاعر القيسة. قائلا.. ئقد شاهد كل مسلم الشروعات والانجازات والمرافق التى وفرتها الملكة لاستقبال ضيوف الرحمن والعمل على المزيد من أمنهم وراحتهم واستقرارهم..

واضاف سيد فاسم المصري يقول.. ان ما رايناه من الطرق ألواسعة والانفلق والجسور التي سهلت عملية تنقلات الحجاج بين



مسئولون إسلاميون بيتنون عساى مستوعس

■ الحجاج أدوا مناسكهم في يسر وسهولة ■

المشاعر الى جانب الرعلية الصحية واجيا من الله أن يثيبهم على ذلك.. واعرب سفير الجمهورية العراقية للحجاج مجانا وتوفير كافة المواد الغذائية والمياه شيء يستلزم تقديم لدى المملكة عبدالوهاب الصباغ عن الشكن والعرفان لقادة هذا البلد تقديره لما انفقته المملكة

في مجالات الأمن والسلامة والمواصلات والاتصالات والصحة موضحا ان هذه الخدمات عززت دور المملكة العربية السعوديية في تكريس جهودها لرعاية الحجاج.. واضاف يقول.. ان الملكة حرصت على تـوسعة الحـرمين الشريفين وتطوير المرافق التلبعة لهما بدافع الايمان باشه وطاعته

مشروعات توسعة الحرمين

وقال في حديث مماثل لقد لمسنا في

موسم حج هذا العام خدمات

متطورة وبرامج ومشروعات عديدة

والتقرب اليه والشكر له سيحانه وتعالى الذي خص قادة هذا البلد وشرفهم بخدمة بيته الحرام ومسجد نبيه عليه الصلاة والسلام وضيوف

معتبرات متقدمة في جامعة الملك فسميد بالظهران

ومن النصائج المطورة التي تم الاتصال المؤمنة والعوامل الحفارة والمساعدة وتحسين اداء التحلية وانظمة الرادار والنكاء الإصطناعي. ويتولى مركز التطوير والتصنيع بمعهد البحوث بالجامعة بالتعاون مع دراسة وتقويم الافكار وتطوير البرامج

● استخدام الكمبيوتر في البحوث

المواد الحقارة والمساعدة فقد قام معهد صالحة للاستخدام النهائي .. كما

وقد أتمت الجامعة مؤخرا استكمال

البحوث بالجامعة بتطوير المواد الحفازة للصناعتين البتروكيماوية والبترولية حيث تلعب الحفازات في هاتين الصناعتين دورا حيويا ومؤثرا في عمليات تكريس ومعالجة القطرات النفطية على أختلاف انواعها وتجعلها تعطى هذه المواد القدرة على المُنافسة في السوق العللية والتحكم بقوة في تنويع المنتجات وتحقيق الاستخلال

برنامج تطوير الحفازات والعمليات المحفزة بهدف اعداد المختبرات العلمية اللازمة وتجهيزها بادوات القياس

والكيماويات بتكاليف تجاوزت العشرات من ملايين الدولارات كلالك تطوير الخبرة الوطنية في مجال الدراسات والبحوث المتعلقة بالحفارات وذلك من خلال القيام باجراء بحوث تطويرية على الحفارات المستخدمة في صنباعتي البتروكيماويات وتكبرير البترول في الملكة وجمع وتبويب المعلومات عن الحفازات المتوفرة في

والباحثين في هذا الميدان المناسبة الختيار وتوصيف الحفازات الحديد والنيكل والالنيوم والنرسبات المستخدمة في صناعتي البشرول الطينية وغيرها وتوضيف هذه الخامات

السوق العالمية والمستخدمة في هاتين الصناعتين وجعلهما في منتاول العلماء كما هدف برنامج تطوير الحفازات والعمليات المحفزة الى التعرف على موقع تُواهِد الخامات المعدنية في الملكة مثل

> المركز الرنبيي: الدمام مدب 2.70 الرمزالبرديدي: ٢١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩ عنوان التحرير: شارع الانتفاق عنوان إدارة ، شاع الملك عبرالعزيز

حة المسارك مدير عسامالإدارة مستاعدالخريصي ت ، ۱۹-۱۲۲۸

ومتيس مجلس الإدارة والمدير العسام

A ETIALT -د . عيــــد الواحد الحميد

خلسلالفزيع

مديراالتحرير عستيق الخماس A EFATTA S فالمحالصنعير ALTTIENG

مشلفونات التحرير

الاقتصادية لمعرفة امكانية تسويقه

وبعد التاكد بن مدى جويته وملاعمته

تكاليف انتلجه قام احد اعضاء هيثة

التدريس في الجامعة بانشاء اول مصنع

في الملكة لانتاج جهاز حاسب الى متكامل

يعمل بلغة جديدة تم قبول مواصفاتها

من قبل الهيئة العربية السعودية

واشارت نشرة الجامعة الى أن نظم

الاتصال المؤمنة وهو النموذج الثاني

الذي طورته الجامعة شرع في تنفيذه

مركز التصنيع بمعهد البحوث حيث قلم

بتطوير اجهزة ونظم متقدمة للاتصالات

اثبتت جدواها اقتصاديا وبعد انتاج

الكمبيوتر العربي .. كما تولى صنع

جهاز بكل مكوناته يحتوي على كمبيوتر

وبالنسبة للنموذج الثالث وهو

للمواصفات والمقاييس.

متقدم وتسويقه ..

ومصودهن والمدار والمرازي والمرازي والمستواني والمستوان والمستوان والمداري والمرازي والمناوات والمستقول

مستسلقونات الإدارة سكرتبالغيد علاهم سكرتيالية المحالمة المناقد ، ما المناقد ، ما المناقد ، الشروهالية ، ١٩٤٠٦١٤ الستروسيم ، ١٩٢٠٦١٢ بكريرتن ليلب محمد بكرياتن القائد الملائلة الشرن التبارية ، ١٩٢٤ الطابح البارية ، ١٨٢٠ ١٨٩ المشمارياتي: الكائلة اليوموالناس : ١٤٤٨٤٨ APTITIL-ARTITIC-ALTTY- MARINELL

للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تؤجه إلى الادارة المامة

الإعسارتات. يتنسق اشبأنها مسبعا لإمارة العسامسة واللبسيروح

ţ,

سنزال الإدارة ، المعالم - الالالالا - الالالالا

يعارة الإصلافات



كتب - المحرد.. كثير من الآباء يحشرون ابنائهم في سياراتهم بغرض الترويح والترفيه وينسون انهم يحملون ابنائهم على مخاطر كثيرة.. سنويا يقع الاف الاطفال ضحية حوادث السيارات بعضهم يموتون وبعضهم يصابون بعاهات دائمة وبعضهم باصابات خطيرة. وفي الامكان تقادي هذه المشاكل بالقليل من التفكير.

نشاهد كثيرا الطفل بين دراعي أمه في السيارة او بين السائق وعجلة ألقيادة... ونشاهد اطفالا يقفون أو يجلسون بين الزجاج الخلفي ومؤخرة المقعد الخلفي او

يمدون رؤوسهم من النوافذ او ينزلقون على مقعد السيارة الخلفي .. وهؤلاء الاطفال معرضون للموت او لاصابات خطيرة في الحوادث المرورية.

كل الآباء والأمهات يحبون أطفالهم ويحرصون على مصلحتهم ولكنهم يجهلون ان الصدمة النَّاجمة عن اصطدام بسيط او عن التوقف المقاجىء قد تؤدي بحياة اطفالهم ادارة منع الخسائر في ارامكو اعدت مؤخرا عدداً خاصا عن السلامة واستعرضت فيه الحلول التي يمكن الاخذ بها لحماية الاطفال من حوادث السيارات. ويمكن تقادي الكثير من حوادث

الاطفأل بعجرد استعمال مقاعد الاطفال بصورة دائمة ولكن معظم الآباء والامهات لا يدركون للأسف اهمية هذه القاعد الا يعد فوات الاوان .. والتفسير الوحيد لقلة الاهتمام هوان

خاطئة متكررة !!

عة ٢٢ ذو الحمة ١٤٠٨م إحسب تقويد أم القري؛ ٥ أغسطس ١٩٨٨م العساد ١٣٠٠

جهل الأباء والامهات يعرض الأطه

الوالدين غير مقتنعين بأن المقاعد المناسبة قد تنقد اطفالهم من الموت.. الا انه ينبغي استعمال مقاعد الاطفال منذ الايام الاولى من حياة الطفل، ولكي تكون هذه المقاعد مفيدة ينبغي أن تركب حسب تعليمات الصانع وان تستعمل بصورة صحيحة.



استطلاع _ محمد عطيف.. معارض الكتب من المظاهر التي بدأت تأخذ منحى جادا وكثافة في التواجد سواء من دور النشر أو من الجمهور المتعامل مع هذه

وام يعد الكتاب وحده في المعارض هو سيد الموقف وانما دخل الشريط المسموع والمرئي منافسا الكتاب.. كما أن الاقبال على المعارض اصبح جيدا وكبيرا

ولاشك أن تواجد عدد من دور النشر في هذه المعارض يتيح فرصا للباحثين عن الكتاب والشريط ايضا فالبعض يأخذ حصيلة كبيرة من الكتب من خلال المعارض ربعا تكفيه لعام كامل وتغنيه عن زيارات المكتبات العامة..

كثيرون يؤكدون إن هناك فارق بين الكتاب في المكتبة وفي المعرض من حيث كثرة العناوين وانخفاض السعر والجودة في الطباعة

هنا نستعرض ملاحظات رواد المعارض من خلال معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي اقامه مؤخرا نادي أبها الأدبي ..

◙ الأسعـــار ◙

السيد عبدالكريم ريحان (فلسطيني) يذكر بأنه يبحث عن مراجع في الشريعة وبالفعل وجد الكتاب الذي ينشده بسعر قدره ٥٠ ريالاً بينما يباع الكتاب نفسه في المكتبات بـ ٨٠ ريالا وؤكد بأن المعارض بصفة عامة جيدة.

اما السيد سعيد محمد السعيد (مدرس) فيخالفه الرأي وذلك بأن الكتب المعروضة جيدة ولكن هذه المعارض تعطي فرصة للاخوان في المكتبات لرفع أسعارهم وعن سبب اقدامه على السراء ما دام السعر غالي كما يذكر فيقول السعيد بأن الحاجة وتوفر الكتاب دفعاه ان يشتري.

> تنسيق من أجل التخفيض اما الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادى ابها الادبى فيقول بأن النادي سبق وان نسق مع الفنادق ومع مالك المبنى الذي اقيم به المعرض على اساس ان يؤجر المبنى بأجر رمزي وأن تعمل فنادق المنطقة على عمل تخفيضات في رسوم الأقامة مقابل أن تخفض المكتبات المشاركة ودور النشر اسعار الكتب المعروضة.

> > المكسب هو السمعة

مندوب مبيعات لأحدى دور

النشر رافت عبدالحليم يقول ردا

اختلف البائعان

الاعلان لمطبوعاتنا.

د/موسى على فقيه له رأي أخر حيث يقول دخلت احدى المكتبات

على افهام الاخ سعيد لهم بالمغالاة

بقوله أن الطبعات مثلا لكتاب وأحد

تختلف وكذلك الورق فهناك ما ورقه

٨٠ جم او ٢٠جم اضافة الى

التجليد فهناك افرنجي وعادي

وهناك خياطة ولصبق ومن الممكن أن

تجد كتابا بسعر اقل مما ذكرت

للاسباب أتفة الذكر ولكن أؤكد بأن

مكسبنا الوحيد من هذه المعارض

هو السمعة فقط ولا تريد سوى

شركة اليمامة للاعمال التجارية والمقاولات بالدمام

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها غفور اقبال عبدالحميد المكستاني الجنسية صادرة من الدمام برقم ٢/١٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥ هـ وترجو الشركة ممن يجدها أن يسلمها ألى أقرب أدارة جوازات أو أدارة الشركة بقطبيشي خلف شركة الاسماك هاتف ٨٢٦٧٧٣٨

الأسعار جيدة محمد حسن الزهراني من قاعدة الملك خالد الجوية بالخميس يقول اسعار الكتب جيدة وألاحظ ان

واتى زميل اخر وانا على مقربة من الكتاب نفسه فسألته عن القيمة بعضهم قد وضع تسعيرة جيدة وان فذكر يكذا واذا قيمة البائع الثاني اكثر من قيمة البائع الاول وفي نفس المكتبة هنا أطالب بوضع تسعيرة من قبل المكتبات لئلا تتعارض

وسألت عن سعر كتاب فأخبرني

البائم بأنه بكذا وانشغلت أبحث

عن كتب أخرى وانشغل البائع

على محمد المازمي من

الاتصالات السعودية وفهد ألمزيني

من الخطوط السعودية يقولون بأن

الكتب للعروضة جيدة واسعارها

تخفيض خاص للطلاب

بفكرة المعرض وكانت فرصة لأقتنى

اكبر كمية من قصص الاطفال

والسعر مناسب وان كنت ارغب في

ان يعطوا الطلاب تخفيضا اكثر.

ويقول (طالب ابتدائي) أعجبت

اسعارهم انفسهم.



عل هم جمهور المكتبات ام جمهور اخر

ای وقت علاوة على اننا نقدم كنت أود بأن يلتزموا بالتسعيرة في للقارىء الكريم من رواد هذا اليوم التالي عند هذا الحد تدخل المعرض دفتر يحوي التسعيرة عبداللطيف يسن واكد بأن الرسمية من دار النشر التي نتعامل التخفيض الذي وضعه بنسبة ٢٠٪ معها ويضيف بقوله اعتقد بأن سيبقى ويمكنك التأكد من ذلك في الجمهور صار على قدر كبير من الوعى واطلب منهم ان يفاوضوا البائع لعلهم يحصلوا على سعر

يتمنى

تسميرة

خاصة

للملاب

تاريخ اليمن محمد حيدر احمد من اليمن الشقيق يقول بأنه بيحث عن الكتب التاريخية المتخصصة في تاريخ اليمن وان السعر لأحد هذه الكتب ب ٥٠ ريالا في المكتبات بينما سعره هنا بـ ٢٥ ريالا اذا هناك فرق بين

المعرض والمكتبه خارجه.

الكتاب المتخصص افتقر المعرض الى وجود الكتاب المتخصيص على حد قول الاستاذ

 الطلبة بريدونها رخيصة يحيى السعدي المعيد بكلية وتخصصية ضخمة يشاركه الراي الشريعة لان الباحث المتخصص يريد الكتاب الذي ينشده في مجال تخصصه بأي سعر كان ويطلب من اصحاب المكتبات ودور النشر عند

> صاحب دار نشر يقول بأنهم أعادوا بعض الكتب الى الرياض نظرا لعدم توفر حيز يسمح بعرض أكبر كمية من الكتب كما أن العطلة

اقامة المعارض باستشارة أساتذة

الجامعات وطلاب العلم حول نوعية

الصيفية ووقت المعرض خلالها لم يشجعنا على أن نعرض كتب علمية كتاب.

تمان شركت رضايات المحسدودة عه إضاد خدمات مكفولها ، السيد/عمهسن أيمان اسواني الجنسية فعلى مه له مطالبة لدى المذكور عليه مراجعة الثركة خلالست السيوع مه تاريخ نشر الإهلان تلفوت: ١٥٧٠٢٣٤

🗷 بحث عن الكتاب أم السعر

الدكتور موسى فقيه.

سر النجاح

ويكشف الاستاذمحمد الحميد لـ(اليوم) سر هـذا النجـاح المتواصل لمعارض الكتب التي يقيمها النادى حيث بلغت مبيعات الكتب خلال معرض العام الماضي اكثر من ثلاثة ملايين ريال كما قال سلطان ابوملحه مدير المعرض لهذا العام وانعام الماضى بنن المعروض من الكتب بلغ العام الماضي ١١٧ الف كتاب بيع منها ٧٤ الف و٩٠٠

المسري فسيكونون من شركات قطاع علم وشركات خاصة

ستقوم يتتلحل متبروعات سيلد تَتَلَعُ تَكَافُتُهَا حَوَالِي ١٠ مَلِيونَ دُولُار

وتشعل انشاء قرى معلحية في عدي

(الفرنقة) على البحر الاهمر وشرم

الشيخ في سيناء ومدينة (الاقصر)

جنوب مصر بجلت امتلاك بواخر

وكان وفد اقتصادي مصري قد

راز الإمارات الشهر اللقي وبحث

بعض جوانب تأسيس هذه الشركة

عم السنولين بالمندوق اضافة ال

يحث فساهمة الصندوق في

استمناوح ١٥٥ الف قدان ﴿ عَسَرَ

يقرض قيمته ٧٠ مليون نولار

واضاف النويس ان الشوكة

المنامة/واخ :

لفترة طوسلة

العسكرية بينهما .

قالت أوساط مطلعة على الوضع في

المنطقة ان المنطقة على اعتاب مرحلة

جديدة من السلام والاستقرار بعدما

كأنت الحرب قد شكلت بؤرة للتوتر

وعدم الاستقرار وانهكت طاقات الامة

وشددت المسادر من جديد على المازق

الذي اصلب القوى المعادية للامة

الاسلامية بعد قبول ايران للقرار رقم

٥٩٨ والتي راهنت على استمراريتها

واشارت المصادر الى ان جهودا

دبلوماسية تبذل في اروقة الامم المتحدة

لدفع مسيرة السلام بين العراق وايران

أنى الامام حتى يتم الاتفاق بين الدونتين

على كل ما من شانه وقف العمليات

وأكنت على المسؤولية الكبيرة الملقاة

على الامم المتحدة لدفع عملية السلام

دون توقف وذلك لبدء الحوار السياسي

بين البلدين المتنازعين والحاجة الماسة

بالقاء كل ثقل المنظمة الدولية لإضعاف

الخيار العسكري وتجسيد ارادة السلام

واكنت المصادر على انه لإيوجد خيار

ثان غير خيار القيام بعملية التسوية

النهاثية والشاملة والعادلة للنزاع

العراقي _ الايراني حتى يتم تجنب

انفجار الحرب بصورة اكثر عنفا ويقوة

أشد بين الجانبين .

الإسلامية طيلة سنوات عدة.

في تقرير لوكالة انباء الخليح :





● صدام حسين ●









لجنفة ١٣. تُو النحبة ١١١٨هـ إحسب تقريد الراللوي) و اغتطس ١٩٨٨م العداد ٥٣٠٠

رئيس الوزراء البحريني ●

* تحرك عراقى لايضاح حقيقة تمسكه باجراء مفاوضات مباشرة

وتوضحت أن الامل مازال يحدو القوى المحبة للسلام في نجاح المحلالات التي يجريها الامين العام للأمم المتحدة مع وزيري خارجية العراق وابران بخصوص مسالة تطبيق القرار رقم ٥٩٨

والقاضي بوقف الحرب. واعربت المصادر عن املها ف ان يحفز الانجاز المتوقع من تحقيق وقف الحرب بين العراق وايران في توسيع دائرة الاستقرار المنشود لجميع دول المنطقة خاصة وانها بنركت وايدت دوما المساعى الخيرة التي قامت بها مع بقية دول العالم في سبيل انهاء الحرب

وقد بدا العراق بليفاد مبعوثين الى الاقطار العربية لشرح موقفه من محادثات السلام الدائرة حاليا في نيويورك حول انهاء النزاع واستتباب السلام بين البلدين ليدلل ذلك على انه على استعداد للاسهام في جهود التسوية السلمية بما يحقق كرامته ويصون سيادة ارضه وشعبه ويحقق الاستقرار لجميع دول المنطقة دون استثناء .

« التعرف العراقي » وتوقعت ان يعمد العراق الى تصعيد

تحركه السياسي خلال الايام القليلة المقبلة لايضاح حقيقة تمسكه بلجراء مفاوضات مباشرة مع ايران لوضع حد للحرب واقامة سلام دائم في المنطقة

واشارت الصادر الى ان العراق وجد ان الظرف الحالي يتطلب اطلاع الاقطار العربية اولا ودول العالم ثانيا على الشكوك العراقية في صدق نوايا ايران لتحقيق السلام .

وق هذا الصدد فقد تسلم خادم الحرمين انشىرىفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وامير دولة قطر سمو الشبيخ خليفة بن حمد ال ثاني وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطّان عمان وأمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وامير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح

رسائل من الرئيس العراقي صدام ذات الاهتمام المُسْتَرِك .-حسين تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة في ضوء لخر المستجدات على سلحة الحرب العراقية ـ الايرانية .

وفي المملكة العربية السعودية تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة خطية من الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا .

واجتمع وني العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سمو الامير عبداته بن عبدالعزيز يوم الاربعاء الماضي مع رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت اوزال .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفي دولة الكويت علا سمو وفي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدات السلام الصباح الى

وفي دولة الإمارات تسلم سمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من

الكويت بعد زيارة رسمية للولايات المتحدة اجرى خلالها مبلحثات مع الرثيس الامريكي رونالد ريجان وكبار المسؤولين هناك تناولت العلاقات الثناثية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى الوضع في المنطقة والقضايا

رثيس منظمة الاقطار المصدرة للنفط

« الاتمالات الغليجية »

بالاوضاع في الاسواق البترولية تتعلق بالاوضاع العربية البراهنة والعلاقات الثنائية وسبل تطويرها . رسالة من الرئيس الايراني علي خامئني

« العملية الجراهية لرئيس وزراء البعرين »

وفي دولة البحرين عاد امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة الى المنامة مساء يوم الاثنين الماضي قادما من الملكة العربية السعودية بعد زيارة خاصة اطمان خلالها سموه على القحوصات والعطية الجراحية التى اجريت لسعو رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة والتي تكللت

وتلقى سمو امير دولة البحرين

التخصصي بالرياض فقد تقرر اجراء

الجراحية تم اجراؤها في مستشفى

واضاف الديوان ان العملية

واعرب امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة عن شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل الملكة العربية

المموس بالنسية لاعداد الامهات

ايدي قابلات اجنبيات وخصوصا

ونكرت احصافية صادرة عن ادارة

الإحصاء الصادرة عن الجهاز المركزي

للاحصاء لعلم ١٩٨٧ ان اعداد المواليد

الاحياء المسجلين حسب الجنسية

ومكان الميلاد في علم ١٩٨٧ قد بلغت

٩٦٢٣ مـولـودا تمت ولانتهم في

المستشفيات التابعة للدولة

وكبير من التعليم .

لي مبل هذا الصل

المنامة - واخ -

على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب العراقية _ الإيرانية ، اوبيك ، ريلوانو لقمان تتعلق والعمل على تطبيق هذا القرار .

كما تسلم سموه رسللة خطية من الرئيس الصومائي محمد سياد بري كما تلقى منمو رئيس دولة الإمارات تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة

والعلاقات بين البلدين . وق سلطنة عمان استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد في صلاله رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر . وتلقى جلالته رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد مري .. كما تلقى رسالة من الرئيس الإيراني على

والحمدلله بالنجاح . رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بتطورات الوضع في منطقة القرن الافريقي والقضايا العربية الراهنة اضافة الى العلاقات بين

واعلن الديوان الاميري البحريني يوم الجمعة الماضي انه على اثر الفحوصات الطبية التى اجريت لسعو رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة بمستشفى الملك فيصل

عملية جراحية لسعوه . وقال الديوان الاميري ان العملية القوات المطحة بالرياض تحت اشراف فريق طبي برئاسة الدكتور محمد

الجراحية تكللت ولله الحمد بالنجاح

وفي دولة قطر قررت دولة قطر

« الملاتات العبلوماسية بين تطر

والآنماد المونيتي »

ابداها تجاه سمو رئيس وزراء البحرين

الناء العملية الجراحية التي اجريت

وقال سعو امير البحرين في برقية

بعث بها الى خادم الحرمين السريفين

انه كانت لرعايتكم وتوجيهاتكم نتائجها

الطبية في تلك اللحظات العصبية التي

كما بعث سموه ببرقية شكر مماثلة

لولى العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطئى السعودي سمو

وعقدت في المنامة جلسة مبلحثات بين الجانبين البحريني برئياسة نائب الامير سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة

والبريطاني برئاسة رئيسة الوزراء

التى تهم البلدين خاصة مايتعلق منها

بمنطقة الخليج العربى وموافقة ايران

وجرى خلال المبلحثات بحث القضاما

مرت قبل اجراء تلك العملية

الأمير عبداته بن عبدالعزيز.

مارجريت تاتشر .

لسموه في الرياض.

والاتحاد السوايتي اقامة عالقات دبلوماسية على مستوى السفراء .. وقد صدر بيان مشترك في كل من الدوحة وموسكو جاء فيه انه انطلاقا من رغبة بولية قطر واتصاد الجمهوريأت السوفيتية الاشتراكية في تقوية علاقات الصداقة والتعاون بين بلديهما قررت اقامة علاقات دبلوماسية بينهما اعتبارا من تاريخ التوقيع على هذا البيان المشترك وان يتبادلا المثلين الدبلوماسيين على مستوى السفراء .

واعرب الجانبان في البيان الذي نقلته وكالة الإنباء القطرية عن ثقتهما في ان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين قطر واتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية وتبلال السفراء بينهما من شانهما ان يساهما في تطوير التعاون الدو في وانماء السلام في العالم .. وتؤكد دولة قطر واتصاد الجمهوريات السوفيتية الأشتراكية استعدادهما لبناء علاقات ثنائية وفقا لميثاق الامم المتحدة وعلى اساس مبادىء التعايش وعدم تنخل احدهما في الشؤون

الداخلية للآخر . وفي العراق استقبل الرئيس العراقى صدام حسين نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري المشير عبدالحليم ابوغزاله . وتسلم الرئيس العراقى عندام حسين رسلة خطية من الرئيس المالديفي

مامون عبدالقيوم. وترأس الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعين للقيادة العامة للقوات المسلحة والقبادة الميدانيين .

في ابوظبي وصل الى نحو ٣٦٣ مليون العراقية - الايرانية اعلن العراق ان درهم في علم ٨٧ مقابل ٢٠٣ ملايين درهم قواته المطحة اكملت يوم السبت عام ١٩٨٣م وبلغت كمية الانتاج من الماضى انسحابها من مدن وقصبات الخضار والتمور والفواكه ٢٥٣ الف طن ايرانية جنيدة في القاطع الاوسط. مقابل ١٣٨ الف طن في الفترة نفسها . وقال خاطق عسكرى عراقي ان القوات العراقية قد انسحبت من مدن أن أجمالي القوة المنتجة من الكهرباء في وقصیات ، حلوان ، و، قصر شیرین ، امارة أبسوظبي بلغت عام ٨٧ و، سومال ، و، اميرابك ، الايرانية . (۱۷۳۷,۹) مليون كيلو وات/ساعة واوضح الناطق ان هذا الانسحاب مقابل ٨. ٢٧٧٩ مليون كيلو وات/ساعة جاء تنفيذا لقرار القيادة العامة للقوات

المسلحة العراقية بالإنسحاب من المدن | في علم ١٩٨٣م .

وبخصوص تطورات الحرب

تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام

يتم حول الشهرين القادمين

الإعلان عال أفلينس البركة بتعاممة مشتركة مياتمولة الإنارات العزيبية

المتحدة وجمهورية مصر العربية

براس مال گار بحوالي ۲۰ مليون

وقال الضناعات النويس وكيل وزارة المنية والصناعة ومدير بعال

صندوق أيقظين للانباء الاقتصادي

ق تصريح صحفي أن وأداً عن الصندوقيور القاهرة حقياً لتأنية

اجراءات تأسيس الشركة التي سنساهم الإمارات فيها بنشية

تتراوح بين ٦٠٠ و٧٠٠ وستضم

صد دوق اپوظیی، ومستمرین

أخرين بالقد الساهمون من الجانب

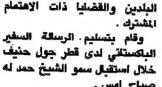
رسالة من الرئيس

الماكستاني لولى عهد قطر

تسلم وئي العهد ووزير الدفاع

القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة

الدوحة _ وأخ :



وذكر التقرير الذي اعده الدكتور

احمد رضا الخبير الاقتصادي العربي

بدولة الامارات بعناسبة النكرى الثانية

والعشرين لتولي سمو الشيخ زايد بن

سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات

مقاليد الحكم في امارة ابوظبى ان دائرة

الاشغال في ابوظبي انجزت مشروعات

خلال الفترة من ٨٣ الى ١٩٨٧م بلغت

تكلفتها سبعة مليارات درهم كما بلغ

عدد الوحدات السكنية التي انجزت في

الامارة حتى نهاية عام ٨٨٧ نحو ١٠٣

واوضح التقرير ان الانتاج الزراعي

وذكر الدكتور احمد رضا في تقريره

الاف وحدة سكنية .



ه ملیارات درهم قیمهٔ صادرات ابوظبى السعام الماضسى

مليون جالون مقابل ٢٤٤٨٦,١ مليون جاء في تقرير اقتصادي لاتحاد غرف جالون في الفترة نفسها واوضح ان الصناعة التحويلية في التجارة والصناعة بدولة الامارات ان الأمارة ساهمت بنسبة ٧١٪ من قيمة قيمة واردات ابوظبي خلال علم ١٩٨٧م الناتج المصلى الاجمالي للصناعة بلغت خمسة مليارات درهم كما بلفت قيمة اعادة التصدير اكثر من ٢,٥ مليار التحويلية على مستوى دولة الإمارات .

تطبيق عملى لسلاح المدفعية في

دولة الامارات ابوظبي ـ ق ن ١. أعلنت القيادة العاملة للقوات المسلحة بدولة الامارات العبربية المتحدة امس ان قيادة سلاح المدفعية ستقوم بتنفيذ تطبيق عمل تتخلله رعاية بالنخيرة الحية في منطقة جبل براكه بمنطقة الحمرا حيث سنكون حدود الرماية من جزيرة الشويهات شمالًا وحتى جبل براكه غرباً على امتداد

السلحل بمسافة كيلومترات وبعمق ١٢ كيلو متراً في البحر . وقد حظرت القيادة العامة في بيان لها بهذا الصند تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات في المنطقة المذكورة والتي تعرف للصيابين ياسم أبوبراكه - طوال أيام الرماية التي ستبدا اعتباراً من يوم السبت وحتى يوم الخميس المقبلين من الساعة السادسة صباحأ وحتى السابعة مساء والقصيات الإيرانية خلال ١٨ مناعة . | وكان انتاج المياه بحدود ٢٣٥٢١ | بالتوقيت المحلي للأمارات .

اعلان منافسات حكومية

- 	فقع مايتر التصنيف					ع (<i>انگلت</i> لين وا	الجهة للحلقة الم	والفاقسة
	فريف المثلوب ونواته		كيم العروض ال	<u> ورائق</u> ان	4			
	11:4/1/14 shoor	مكنب سترتج لجنة للتقصلا بوكلة الورارة	الاوائق ١١٠١/١٠/١٠	مكتب سترثع لجنة للتقصان يوكلة الوزارة	T	تكافة مبئى ترع ونقلة الوزارة الوزارة اشتون الإسكان	وزارة الاشعال العامة والاسكان وناقة الورارة لنشور الاسكان	A/1
	71-1/1/w <u>2</u> 62		11-1/1/11 =#		***	بكافة مبنى فرع وكالة	111	A/1
	11-1/1/10 40000	•••	11-4/1/11 2007		7	اوزارة اشنون الاسكان بجدة		- 15-
	14 4 110 222		se-statie Senta		,	ضعيل وهيفة ونقلقة وحراسة ضيوع الاسكال طعام بجدة		A/¥
	13-4/7/16 (030)		ساعة فعايسة عثر عباح		1	انشاه مسجد بقواد	وزارة الدفاع والطيراز	31/1/
	البيانة 11 مجاها البيانة 11 مماح	الإشطال المستوية	11-4/1/17 aizeza Elpa 11 delpai	الشعل المسترية	1	ندوج انطاقه سكنية بقطائك	الأشمار المسكرية 	T7/#/
	11-4/1/11 303		11-1/7/77		••••	والأرابيه دينه بيهور		. *****
	والم 11 أوام	•••	الساعة 11 منباح	•••	1	هجانة وتقالة وتضعيل	•••	#11/e/1
	11-4/1/11		16-1/1/11 stegs			مدارس بالطائف		
	الساعة ١٠ مباح	المارة للقية	16-4/7/7 65	الكارة لللبة	***		وزكرة الإشعال الجلنة والإسكان	14-9 'L-A/1
	14-1/7/V	<u>.</u>				فسلمر بجائز الاستاز ماطا	· .	
	الملاة ١٠ هناح	ٔ انشئریات	الإنتان 14-4/٢/١٠	قسم للشنرك بالكارة	***	لشاه حدول اصافية بحرسة	فارة النطيم يوادي الدراس	1(-6/
	11-1/1/11 #2029					بوبكر المحيق الإيقانية نموذج ب نوريز ـ 1 عمول		
	ملتة الولحة والنماء	للنظريات	11-4/1/10 SpA	ضم للشتريات	T		لدارة القطيم بوادي الدواسر	12-41
	· 1(-4/7/11 pg					عمر بن المعلب سوذج ۱ ـ د. دورين ۱ فعول		
	11-1(1/7- 42)	فارة القنزيان بالجامعة	the state and	غارة القتربات بالجفعة		نامخ لجوة مورية	جفط للك ميطعزيز	1.
		مبئى رقع ۲۸				تضم فهنيسة الثووية		
	15-4/7/10 الزبطة	فارة القنربان بالجامث	11-1/1/10 days	فاوة الشتريان	f	توسعة وحدة العداية للركزة	جفعة لقك عبدالعزيز	**
	الحادبة عشرة عباحا	مبنى العارة العامة				المرمزة مالسنشغى المصعر		
	. 11-4/1/10 appli	فارة القنربات بالجفعة		فارة الشتريان	7	متكاة والتبيع للثرق	هاملة تك عبدالعزيز	19
	اعة العلاثية على صياحا 		المأكة العاشرة هجلنا			المستعر البامعي		
	الربعاء ١١٠٩/١/٢٦	فيارة للتغريات بالجامعة مبنى رقم ٢٨	الربطة 10-1/1/11 العلمة 10- فعلما	فارة الشنويات	1000	عيانة وتشعيل وزراعة محطة المملك بيدى الشام	جامعة ككك عبدالعرض	**
	11-1/1/15 44	التكمان والشتريان	السبق 18-4/1/16	لفاقعان والشفريات	71	تنفيذ عبلية تشميل وميانة	وزارة الزراعة وللباه	Aist
						محطات معالحة الياد بالتعاقيح		•
						العكسي في ظل عن خرام		
						وائمامه بالرياقن واللة نلاث سنوات		
	الساعة ١٠ ميلدا	ادارة للشتريات	العامة ﴿ فَعِلْمًا	فبارة الشنزيات	113 411	نوريد الفوية والكيناويات	وزارة المندة	101
	-416-9/1/76 3	Talu	15-4:4:11 <u>527</u> 8			" 11-9 Jain		
يتقم ليذه للتكسة للمرح ليه مالتجار ملادوية والكيماويات واز								
چارجار حصول ادى زرارة المحا								
مع دكر رأم والتاريخ بالعرف								
	السانة ١٠ مباح	الاداد اللاية	11-1/1/14 4250	العارة نظية		اشاه غط مباه	ورارة الاعلام	п
	اليوم الذي يلبه		M. M. fallow a say			سحجه کیاو ۱۱ بجه		
		•••	15-4/1/14 Pepil		1111	امشاه مسئودع أسعطتى ترسل ضباء والقريات الإماعية	•••	7.0
	لسلعة ١٠ ص هياح	ليارة للتغريات	भ-५/१/। भूत्रहा	ادارة للنافسان والشتريان	To	تنفيذ الترمساات للنزلية	مصلحة المياه والعبرك	17
	16-4/7/7 42323		•	الفارة العامة بالرياش	21. 10.2	للمرف المحي عل مطوطشيكة	الصحي سنطلة الرياش	
						المرق المحي القائمة بحيناً		
	12-4/1/11	الثنوات	11-4/1/1- 11-4/1/1-	فارة التالمان	ger ger	تامخ وتوريد تشجار وشميرات تامخ مند بدر بادر دا	أمانة العاميمة الأفيسة	e4 3-
	4.44		11-1/11		•	تامن وتوريد بنور النجار وشجيرات وزعور		7.
	12-1/1/12	***	16-4/1/14	:**	J	تامج سناد بلدي ولسندة		75
	12-4/1/1	•••	11-5/1/1		7	. ڪِعاوية وٽرية مطاعية ناميز ميارات سنگ	•••	72
						الفعات نكل الزني		
	الإيماء ١٤٠٩/١/١٩	لطرة الغنون لكلية	11-4/1/14 jülyi	ادارة الشئون تظية	4-1	ميانا عبنى طعبة الخبر	املة منينة الدمام	
از پېز مند و سار ايا	مكاتة فسانة الد-١١٦٠	قىم ئقائمان بىئى	12-9/1/10 stricts	فارة المتوبعات	4		معادة نقياه والعرف العند	
والمرف المحي او عيه ملق عيرا	11-9/1/10	المارة بجنة	الساعة النضرة والمعاب	بسنى الدارة بجرة		بع نطق جبل طبیع بنات المراز بری ایک ب	طلنطة طعربية	
and the distance of the same o						44 STI OFAL BLATI		

الملل سكة لكرمة

ايدي قابلات وخارج البحرين واماكن كشفت الإحصائيات الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء في دولةً البحرين عن ارتفاع كبير في اعداد المواليد الاحياء الذين تمت ولانتهم في مستشفيات الولادة التابعة لوزارة الصحة والمتشفيات الخاصة وخارج البحرين ١٣ حالة و٦ حالات والمسجلين حسب الجنسيات المختلفة وفئات سن الام والتحصيل العلمى بالقارنة مع مدى الحياة الزوجية لعام كما بلغ عدد حالات الولادة للامهات

واكدت الاحصائيات على التراجع اللواتي تمت ولادتهن في المنازل على الحالات الاخرى ٧ حالات . الإمهات الحاصلات على قسط متواضع

وعلى صعيد الامهات من خريجات التابعة للدولة ١٢٢٧ حالة وفي ٧ ڪالات .

المركزي للاحصاء أن عند المواليد الذين

وبلغ عدد المواليد الذين انجبتهم امهات اميات في مستشفيات الدولة في علم ۱۹۸۷ ، ۲۲۲۰ مالت والمستشفيات الخاصة ٧ حالات والمنازل على ايدي قابلات قانونيات ٣١ حالة

اللواتي تجدن القراءة والكتابة في المستشفيات الحكومية ٦٢٠ حالة ولادة والمستشفيات الخاصة ٤ حالات والمنازل ٢٦ حالة وخارج البحرين ١٧ حقة وفي

المرحلة الابتدائية فقد بلغ عدد المواليد النين تمت ولادتهم في المستشفيات المستشفيات الخاصة ٢٢٤ حالة والمنازل على ايدي قابلات ٢٦ حالة وخارج البحرين ٤٩ حالة وفي الحالات الاخرى

الاعدادية بالمستشفيات الحكومية ١٣٦٨ والمستشفيات الخاصة ؟؟ حالة والمنازل ١٦ حالة وخارج البحرين ٥٨ حقة وحالات اخرى ؛ حالات .

كما بلغ عدد المواليد الاحياء الذين انجبتهم امهات خريجات الثانوية العامة في المستشفيات الحكومية ٢٢٨٠ حالة والمستشفيات الخاصة ٢٣٤ حالة والمنازل ١٠ حالات وخارج البحرين ١٠٤ حالات واخرى حالة واحدة.

وبالنسبة للمواليد الذين تم تسجيلهم احياء من امهات تحصيلهن العلمي دبلوم في المستشفيات الحكومية فقد بلغت اعدادهم ٢٤٨ حالة والمستشفيات الخاصة ٥٩ حالة والمنازل حالة واحدة وخارج البحرين ١٣ حالة وهالات اخرى حالة واحدة.

وبلغت اعداد المواليد المسجلين احياء بالنسبة للامهات اللواتي اتعمن الدراسات العليا في تحصيلهن العلمي ٣ حالات في المستشفيات الحكومية وفي المستشفيات الخاصة حالة واحدة وتفيد الاحصائيات الخاصة بالجهاز وخارج البحرين حالة واحدة فيما لم تسجل اي حالات ولادة اخرى او في

وفي خلنة غير مبين جاء في الجدول الاحصائي للجهاز المركزي للاحصاء بدولة البحرين بانه قد تمت ٩٣ حالة ولادة في المستشفيات الخاصة و١٤ حالة ولادة في المنازل و١٩ حقة ولادة خارج البحرين ولم تسجل اي حالة ولادة في خاتة اخرى .

وافادت نفس الاحصائيات بان عدد المواليد المسجلين احياء لعام ١٩٨٧ من غير البحرينيين لامهات اميات قد بلغ ٥٢٣ حالة وللامهات اللواتي يقران ويكتبن ٨٢ حالة ولادة وللامهات اللواتي اجتزن المرحلة الابتدائية ٣٤٦ والامهات من حملة الشهلدات الإعدادية 470 حالة ولادة والامهات اللواتي اكملن المرحلة الثانوية ٨٢٠ حالة ولادة .

وبالنسبة للحاصلات على دبلوم ٢٥١ حللة ولادة وخريجات الجامعة ١٤٠٥ حالات ولادة والدراسات العليا ١٥ حالة ولادةوغير مبين ١٨ حقة .

وبذلك يصل العدد الاجعالي للموالين المسجلين احباء لدى الجهاز المركزي للاحصاء من غير البحرينيين الى ٢٩٨٧ في علم ١٩٨٧م فقط

تمت ولادتهم من امهات اجتزن المرحلة المنازل على ابدي القلبلات القانونيات . والستشفيات الخاصة والنازل وعلى

And the same of the same



ملاحظات على ملاحظات إدريس النا قوري

ماكتبه الاستاد ادريس الناقوري في صحيفة اليوم ، اليوم النقاق ، بتاريخ ٤/١٢/٤ مد ٥٥١١ بعنوان ملاحظات حول الموقف الابتصالي يبدو لي أن عليه بعض المأخذ ينبغى الاشارة اليها للاعراب عن وجهة نظر بعض القراء، وللصالح العام كذلك .

> اما مايخس الصالح العام فمنه : اذا كان ادريس الناقوري مسلما فكان من واجبه أن يعطى كلام ألله حقه من التعظيم عندما يستشهد مالاسات القرانية الكريمة . فقد استشهد بخمس ايات قرانية كريمة اوردها في سياق عادى دون الإشارة الى تعظيمها او تعظيم قائلها. وكانها كلام لاقدسية له. مع اتها من قول الله عز وجل اللهم الا ما أثبته في الهوامش في الصفحة الثانية من اشارة لرقم الآية وأسماء السور، وهذا يناقي انب المسلم مع ربه والتعامل مع اقدس کتاب یعتر به اما اذا کان هذا الكاتب غير مسلم، فما الداعي لقبول ذلك منه مادام لايعترف بالقران ومن نزله ؟ بينما رأينا الاستلا عندما يستشهد بجملة من قول البشر بشير الى اسم صاحبها كابن المقفع وابن الإعرابي و، إميسون ، وغيرهم ، لانعلم كيف لم يلاحظ السيد المشرف على الصفحة

اتكا الكاتب على غموض يزعم في شعر ابي تمام والتمسك بقوله : غاذا الانفهم مثيقال ؟ دون أن يقدم مثالًا عن الغموض الزعوم، وكثيرا مالحا شعراء ونقاد الحداثة الى تلك الإشارات المبهمة كحجة يبررون بها انغماسهم في الغموض، بدعوى أن الابهام مالوف في الشعر. العربي منذ القدم . وقولهم هذا مردود، فشعر أبي تمام واضح جدا في معظمه بل أن أكثره مايزال محتفظا يسحره ورونقه، فقصيدة علمورية ووصف الربيع وغيرها كثير ماتزال تحتفظ بروعتها اما اذا عثروا على بيت او ابيات شلاة عن نهج الوضوح فقد قال فيها النقاد من معاصريه ومن جاء بعدهم رايهم واضحا، واعتبروها من الهقوات المعيبة التي قد لابسطم منها شاعر في كل عصر ولم يقل احد انها حسنات ينبغي ان تحتذي الا من اطلقوا على انفسهم الحداثة في سنوات الادب العجاف هذه، ويكفي مثالا على راي البصيرين بالاس واللغة ماقاله ابي الاعرابي ، أن كان فذا شعرا فكلام العرب باطل ، فكيف جاز لابناء العربية اليوم ان يتخذوا خطا الاولين حجة لاخطائهم ؟ وبشكل مكثف ومتعمد . يل

الاستلا الناقوري . ولنقرأ الآن معه ماقدمه لقراء اليوم الثقاق من قصائد الحرب العراقية، حيث اعجب بها والنبوغ الخ. وهذا الاستاذ الناقد ادريس الناقوري يورد في مقاله مايلي : « اذا كان الشعر الجديد يتسم في معظمه، ويخاصة في اروع نمائجه بالغموض. واذا كانت مناك عقيقة عامة تقول : انه اذا كان الوضوح ممكتا فأن الغموض عجز. فأن ذلك لايمتع من ان تطرح مسالة الايضاح في جو جديد، يفتضي التفريق بين الغموض والإبهام .. لان ، امبسون ، يرى ان الابهام صفة تحوية بينما الغفوض صفة خيالية. وملدام اميسون هو الذي راى هذه النظرية وليس مؤلفا او عللا عربها فلا مندوحة عن اتباعه فهنيئا بذلك لتلاميذ

و اميسون ، من اصحاب الغموض . ق راى الاستاذ ادريس ان للابهام والغموض ما يبررهما ولكن على المتلقي أن يفرق بين الغموض الناتج عن اصالة الشاعر وبين الغموض الناتج عن الشاعر لعجزه عن التعبير . ونقول : ما الذي يدعو المتلقي لهذا العناء والفحص والتحري والتدقيق ؛ طللا ان النص مظلم امام عينيه لماذا لايطرحه جانيا ويبحث عن نص مشرق لاغبار ولاضباب

لقد انصف الاستلذ ادريس الناقوري في قوله : . الشيء الذي يقطع بان قاريء الشعر لايتقيد بزمان محدد ولايمكأن محدد دائما ولاحتى بشاعر، وانما بالشعر الجيد الذي يثير فيه التعاطف ويغرض تجاوبا ومشاركة وجدانية فمن منا عرف امرؤ القيس والنابغة

من منا خبر الفرزيق وجرير وابا نواس وابا تمام والبحتري وابن الرومي . فالنص الشعري كان هو الواسطة بيننا وبين هؤلاء بالاضافة طبعا الى الاخبار والمعلومات بحياتهم وشعرهم ، ولكن الاستلذ لم يشر الي العلة التي توثق الصلة بين الإجيال

والاجيال السابقة . لملذا يفهم القراء تلك النصوص التي تقادم عليها العهد. يطرب القاريء لشعرهم ويفهم احاسيسهم ويضحك لفكاهتهم، بينما لايكاد يفهم شيئا مما يكتبه حداثيو هذه

الناقد في حيرة. من هو قائل هذا المقطع ؟ اهو الجندي عبدالعباس ؟ ام

ان اي عربي يقدر لاي جندي عراقي جهوده وشعوره وماعبر به عن خواطره

حين يقول:

الكثيبة/ واستبداوا رحما طبيا بصناديق موحشة/ والرطب الجنتي نجدهم .. واستطابوا البكاء .

نصب الشهيد :

واطنب، وواجينا نحن الضا التضامن والحضور حسيا للاستعتاع بما نظمه اخواننا العراقيون من قصيد لتسطير البطولات الرائعة ضد عدو لايرهم. قدم لنا الناقد الناقوري اسطرا من شعر العريف عبدالعباس بعد ان مهد لها بعقدمة اطراء مشوقة. يقول العريف المذكور : و تقمت .. رايت بلادا ندافع عن حبها/ وتدافع عني/ فحاولت ان اتمادي .. / وادفع عنها تداريحها .. / السلام عليك على وطن طيب/ السلام على اهلنا ../ السلام على نخلنا/ وعلى الإمهات الجميلات والتسوة الطبيات/ عل الفتية الذاهبين الى الحرب .) ثم يعقب الكاتب قائلا : يمثل هذه البساطة يتحدث الجندي. او يتحدث حميد سعيد باسمه فتتحول اللغة الى حقائق وخطأب واضبع وهتا يتركثا الكاتب

السبب زال العجب كما يقول المثل . اذا خذوا من هذه الحقيقة الناصعة عيرة

وأريحوا انفسكم والإجبال واحفظوا

على امتكم ماء وجهها الذي اخجلته

ثرثرات اتباع المذاهب الادبية الغربية .

ولنختصر على القارىء الحظات

حول تلك الحرب الشرسة . ولكن ماذا في هذا المقطع من الأبداع ؟ أنه كلام علمي بسيط باستطاعة اي انسان ان يقول مثله او خيرا منه بالعبارات الممثلة الدارجة . ولكن أين جو الحرب والرعب السائد ودوى المتفجرات ؟ وهو جندي يشعر بذلك ويستطيع التعبير عنه اكثر من غيره . ان هذا العريف لم يعمل شیئا بل حاول ان یتمادی علی عمل شیء ما ماهو ؟، لعله الهجوم، قلين روح

الاقدام والمغامرة ؟ لملذا الجندي يحاول ان يتعادى والبلاد في حال كر وفر؟ يبدو ان الناقوري لم يوفق في اختيار المقطع المناسب للموضوع . فالى مثال اخر من نماذج قصيد الحرب. يقول الشاعر حميد سعيد في قصيدة رؤيا

ه في الفجر دلفت اليه ../ استقبلني عبدالهادي الصالح/ قلت: سلام الله عليك/ فقال: عليك سلام الله/ وقدم ي كأسا من ماء بلدر ـ/ حين رشفت قليلا منه/ رايت جميع الشهداء يقومون الى ../ اعرف انك من ارض يدافع عنها

الإول، ابن الاشادة بما قدمه الشهداء للجهولون ؟ اين روح الحماس والشاعر مايزال في معمعان المعركة ؟ لملاا لم ير

الشاعر الشهداء الاعتدما رشف تلك الرشقات من كأس عبدالهادي الصالح. يبدو أن الرؤيا صدرت عن تأثير الكأس وليس عن عبقرية الرأس اهكذا في مثل هذا الموقف يستشعر رجل القضية

بطولات شهداء بلاده؟ فلا تتوارد حُواطره ألا بعد ان رشقت تلك الرشفات السحرية من كأس ، الماء البارد ، ؟ يا للابداع الرهيب ايها الحبيب!. ثم يقدم لنا الناقد الناقوري مقطعا ثلثا للشاعر نفسه، حميد سعيد يحاور قراءه

« ياوفيقه ماكل هذا الذي يقال ؟/ فالذبن استبدلوا وطنا بمقاهى البلاد بِقَاكِهِةَ عَرَةً/ والعَرَاقِ بِسَمَ الشَّعَارَاتُ/ لي معهم كلام ../ لو ينفع الكلام ../ وماكل هذا الذي يقال؟ والذين حرقنا أصابعنا قبل ان تصل النار ابو ابهم/ لم

ويبدو ان الاستلذ الناقوري معجب بمنطوق هذه الرسقة والسهل الواضح الهام . ولكن .. الست ترى معى ايها القاريء العزيز انها ليست باسعد حظ

من سلبقتيها ؟ الست ترى انه قد جسم

وهذا المقطع يا استلا اسوا من نعوتا والقابا من التمجيد كالإبداع الذي ياخذ بالباب القاريء . اذا عرف امرأة ترتدي الاضواء هذا كل ما في الامر

> ردأ على مقالة الاستلا عبدالرؤوف الغزال التي نشرت بجريدة اليوم

أقول « امرأة ترتدى الاضواء هذا كل ما في الأمر » عبارة ابتدأها كاتب .. من المعروف بأن له اهتمامات أدبية شعرية .. وجنتها مقالة تحت عنوان كبير و ومازال البحث جاريا عن امرأة تليق بعمر الورد » توقعت انها مقالة مترجمة عن اخر ما توصلت اليه بيوتات الازياء في العالم .. لكنني وجدتها استعراضا للازياء كتب باسلوب ادبي .. عاطفي ونحن هنا لا نعترض على ذلك التحول المفاجىء في الاهتمامات الشعرية والادبية الى الاهتمام باخر ما توصلت اليه صرعات الازياء .. مما له اثر كبير في جعل رأس حواء يدور .. لانها تبدو غير قادرة على مواكبة ذلك الكم الهائل من التغيرات التي تحدث في كل عام بل في كل فصل .. اننى هنا اسجل فقط بعض الملاحظات التي وردت في ذهني لدى قرامتي لمقالة الكاتب الكريم.

١٠ _ يقول الكاتب كل ما قمنا به هو استعراض سريع وموجز لاهم موديلات الموسم ـ كي نقنعك بالمستحيل والغرض .. انه الغموض ذلك الذي يقودنا الى الجحيم .. ولا ادرى ماذا يقصد الكاتب الكريم بذلك الغموض الذي يقود الى الجحيم؟ هل هو جحيم الاسعار ام جحيم الاعجاب عا ترتديه هؤلاء؟

۲ ـ بستطرد في مجال اخر .. ليذكر لنا بان د ديور » اختار عارضة من السويد حتى يعطى لليل شكلا أخر.. ومأذا في هذا الاختيار؟ أهناك فرق بين عارضة من فرنسا واخرى من السويد فكلهن دمي شقراء! وهل اختيار عارضة من السويد يجعل لليل شكلا أخر؟؟ ٣ ـ ثم يتحول قائلا: العاصفة هي الغابة .. والغموض سيلة تدير لنا ظهرها نحن الرجال ؟ انه الموت المطلق ذلك الذي حدثتنا عنه الكاتبة فرانسواساغان .. وهل هو الموت المطلق حقا .. حين تدير المرأة ظهرها

٤ ـ و في عبارة أخرى .. ثوب حانر ينتظر أمرأة حائرة ليحدث ذلك الانهيار في خيال الرجل .. ولا ادري لمادًا يصر الكاتب على موت الرجل وانهياره تحت اطار الاعجاب بثوب امرأة ما !!

 ٥ ـ وشانيل حينها تتجاوز الزمن بابتكارها الزمن الاخر ـ الرجل .. تلاحظ بأن كل ما يدور في ذهن الكاتب هو اعتباره ذلك الثوب بمثابة الطعم الذي تضعه المرأة للرجل .. بغض النظر عبا تحمله تلك الازياء المتقنة المتناسقة الالوان للمرأة من ثقة واعتزاز بنفسها لاتها بالتأكيد تعكس شخصية من ترتديها.

٦ ـ اما ازياء لوي فيرو المصمم والكاتب الروائي المجنون .. في نظر الكاتب يرى بان تصميماته ابتدات من اشتعال الرغبة .. الرغبة هي ان بالتقى ايشارب بعنق قفار بذراع وقميص بصدر .. هي أعتراف الثيء الآخر".. لحظة ان يعترف الجسد بالثوب هذا هو المطلق في لانهائيته .. ؟ . كل ما أتنى هو معرقة القصد من المطلق في التهائيته؟

· ٧ ـ أما ازياء ولوكوانيه، فيذكرها الكاتب بقوله واستمتعم بمجموعة لوكوانيه هيملنت وحيث ينكسر غصن القلب وتنكسر احلامنا معه وحيث لازمن سوى الاقق المجنع بالضباب ! ترى من إلواضع بان العاطفة الشعرية قد جنحت بالكاتب بعيدا عن ارض الواقع .. حين ينكسر غصن القلب .. كلمة كبيرة جدا على مجرد الاعجاب بثوب! ٨ ـ وأورنيللا موتي تقول د حين ينتهى الرجل من قلب المرأة تتنهني الانثى للآبده هي نظرة تحدها من الشرق النرجسية ومن الغرب الانتهازية .. تلك نظرة غربية بحنة ولا ملامة لهم في تلك النظرة .. لكنها هنا في مجتمعاتنا البسيطة تبدأ حياة المرأة .. حياة اخرى راقبة .. سأمية حين ينتهي الرجل تبدأ حياة المرأة مع ابنائها واحفادها .. هذا هو

٩ ـ وحين صدقت المرأة شاعرا مجنونا اسمه يودلير الذي قال لها و الثوب هو الجسد الآخر للعرآة ۽ دخلت دور الآزياء القصور والاجساد المخملية اما المرأة الفقيرة فلها .. لا اعرف كل ما نعرقه هو انها ترتدي الثياب المنزلية التي لا معنى لها سوى اكل الزمن.

وهذه النقطة هي لب الموضوع بأجعه: أَدْ أَنْيَ لَا أَرِي بَأَنْ هَنَاكُ عَلَاقَةً بِثَانًا بِينَ ٱلفَقْرِ وَالْآنَاقَةُ ، اذْ انْنَي كثيرا ما أرى فتيات من الطبقة الوسطى والققيرة .. لكنين يلبسن بطريقة توحى للناظر بأنهن من فيتيات الطبقة المخملية وكما يقال ۽ بينها العكس كثيرا ما ألتقى بفتيات بسطت لهن الدنيا بدها .. لكنهن لا يفقهن شيئا في اختيار ما يناسبهن فتراهن سيشترين اغلى الثياب والاقمشة لكنها تغتقر الى الذوق والانسجام فيوحين للناظر اليهن بأنهن يرتدين أردأ أنواع الاقمشة وارخصها سعرا اذن مسألة ارتداء الملايس لها علاقة وثبقة بذوق الانسان لا بمركزه الاجتماعي ولكن كثيرا ما

نرى بان المال والذوق يجتمعان لتكتمل شخصية الفرد بها. كها اود القول بان المرأة الفقيرة .. لا ذنب لها بهذا الفقر .. وبالطبع ليس من الضروري ان تكتفى المرأة الفقيرة بالثياب المنزلية؟! وفي دنيانا هذه بالكاد يستطيع الواحد منا التفريق بين الغني والفقير فليس كل من أرتنى افخم الثياب وارقاها بالضرورة ان يكون ثريا ..

وينتهى الكاتب من مقالته ليذكرنا بان يبقى الضباب سيد اللحظة وأن تبقى الشمس دون احذية للابد .. ومن اجل أن يبقى الرجل منتظرا ذاك الحرير الذي ينوح على خصر امرأة ما !! هل انت كذلك امها الرجل في كل مكان لا يشغلك في دنياك هذه من

مأس ومن كروب وابتلاء .. غير ذلك الحرير الذي ينوح على خصر امرأة .. ومن هي هذه المرأة التي تستحق كل هذًا ؟ وأود اختتام مقالي هذا بانه لا ضير من اقتحام الرجل الثل هذه المواضيع ولكن بالتأكيد يأتي دور الاسلوب واختيار الكلمات التي تقتحم عقولنا دون حواجز .. او عوائق هذا كل ما في الامر. والمجال مفتوح لبقية الاخوة القراء فقد اكون على خطأ .. وقد بكون

وميان المراي آخر . وشكرا لكم . المال من له رأي آخر . وشكرا لكم . آمــال الودعانــي

الافاعيل ولذلك ترفضه الحداثة لان على هذه المقاطع؟ ولشاعر واحد؟ منظريهم اشاروا بان لايدخلوا انوفهم في الطَّاهُرُ لَنَا انْ هَدِفُهُ هُو : التَّرُوبِجِ لَلْغُهُ السياسة وهموم الامة، وان يشفلوا العامة، كما يريدها المنظرون مادة انفسهم بذاتها الخاصة فقط للشعر الحديث دون سواها . والإفان صدى قصيدة غرناطة الذي اشار اليه الناقد لايكاد يذكر مع انفعال اكد لنا الاستلا الناقوري في مقاله نظرية معروفة منذ اشتدت نعرة الشعر الحديث، ولكن الاستلا انخل عليها

غيها كلام العامة من اهل الحارات، لنوع من الشعر دون احر كما اورد

وعتلبهم وتوعدهم. للمقصرين في حقهم الاستلا بل جميع انواع الشعر الاصيل

من ذويهم ومعارفهم ومن هم أبعد قربا ترداد روعته اذا كان صوت الملقى على

ونسبا من هؤلاء . لقد هدانا الاستلا مستوى رفيع من الجودة ومن هذا كان

الناقوري الى كشف جديد، هو : انه كم ابتكار فن الغناء .

يين ظهرانينا من ابناء الحارات من

مبدعين لم يدرسوا علم الادب ومع ذلك

هم من أكبر المبدعين في الشعر الحديث .

لقد قرانا وسمعنا من المنياع كثيرا

من القصيد العراقي الحربي وكثير منه

رائع جدا . فما معنى ان يقتصر الناقد

بعض التحسينات، كنا نعلم وياعتراف

بعض شعراء الحداثة انفسهم ان

شعرهم كلام مجالس بين شخصين او

اکثر پدردش به بعضهم مع بعض

لحرّر ملذا اعنى ؟ فيقرا ما اعده فتيدأ

الحلول ثم التعليقات ثم الاستحسانات

وقد لايخرج شاعرهم من ذلك المجلس

الا مبدعا أو نابغة . واكد العارفون انه

ـ الشعر الحديث ـ لايصلح لالقائه على

مسامع الجماهير لاثارة الحماس، ريما

لانه يجلب النعاس الى سامعيه، بينما

ثلك المواقف جادة، والمجتمعون قد

لايرغبون النوم قبل النذهاب الى

مخادعهم، وتصبيقا لهذه النظرية فقد

قال الناقوري في العامود الثامن من

، ومن هنا يمكن ان نفرق بين نوعين

من الشعر . الشعر الذي يكتب ليقرا

فقط والشعر الذي يكتب ويقرأ ليسمعه

الناس ويستمتعوا به ولنا هنا ان

نتحدث عن القصيدة الذهنية مثل

المسرحية الذهنية التى تصلح للقراءة

فقط وعن القصيدة المشخصة التي

يعمل الشاعر على تقريبها من المستمعين

بانشادها وتمثيل ادوارها وتجسيد

فصولها . وعلى الاخص الجانب التقني

في العملية والايصالية الذي تواضع

الاقدمون على تسميته بالانشاد والتغني

تغنّ بالشعر اما انت قللله ان الغناء

لهذا الشعر مضمار، انتهت عبارة.

الاستلا ولنا هنا وقفة قصيرة . لنترجم

على ارواح شعرائنا القدامي كابي

الطيب وابن الرومي والبحتري واحمد

شوقي، حيث نجد في شعرهم عند الاقبال

على قراءته انسجاما واطرابا بمجرد

قراعته دون عناء او جهد كبير . ولو كان

الشعر الاصيل كما قال الاستلا لزهد

الناس في قراعته ولمات قبل موت قائليه

وكثيرا ما سمعنا ان بعض الشعراء كان

القاؤهم سيئا جدا يتفر منه السامعون

ويستهزئون به، ومن هذا النوع

البحتري ولكن شعره كان مليئا بالدرر

ومازال يعجب الناس برغم غياب صوت

قَلْتُلُهُ مِنْذُ اكْثُر مِنْ اللَّفِ عَامٍ، وَكَانَ شُوقَى

رحمه الله رديء الإلقاء، فكان ينب عنه

احد اصدقائه في المتاسبات، بينما كان

شاعر الثيل حاقظ ابراهيم موهوبا جدا

في الإلقاء وشعر كل من الشاعرين مايرال

ينبض بالحياة دون حاجة الى القاه

اما بيت الشعر : تَعْنُ بِالشَّعْرِ امَا

انت قلاله الخ . فيروي بغير ولغير ما

استشهد به الاستاذ فيقبل: ان

حسان بن تابت رضي الله عنه قال ذلك

ليرشد من لايحسن النظم كيف ينظم فال

له: تغن بالشعر اما انت قائله اي

عندما تهم بانشاء قصيدة ما ليتجانس

وزنها وتسلس عباراتها ويكتشف مابها

من خلل قبل اخراجها للناس. ويروي

الشطر الثاني من البيت : ان القناء

وانشاد الشعر بصوت قلاله او غيره

شيء جميل وهو الاصل في فن الشعر

حيث كان يقوم الشاعر خطيبا في قبيلته

او في للحافل كما حصل عندما قدمت

الوفود من القبائل العربية على النبي

عليه السلام، ولكن ليس الالقاء مطلوب

يشوق النفوس اليه .

لهذا الشعر ميران

فشكرا لك على هذه اليد الخيرة .

الجماهير بقصائد اخرى . مثال لذلك : ١ ـ ان الشاعر القروى القي قصيدته الدالية ، برغم القبر ، الرائعة - في الثلاثينات من هذا القرن ـ في بونس ايرس وقد حمل فيها على الاستعمار الاوروبي في حيته ومنها: نصحتك لاتعدد الى ايرص يدا كالإهلجي والفزورات، كان يقول احدهم

وقد استشهد على جودة القاء الشعر

في المحافل يقصنه اوردها عن قصيدة

غرناطة للشاعر نزار قباني، حين القاها

في احدى مدن المغرب فاعجب بها

الجمهور وصفق لها الحاضرون وضمه

احد الإدباء في الحفل وبكى فالشعر

الحماسي الجيد يقعل في نفوس سامعيه

ولو مطرت کفاه درا منضدا لأمر يلاقيك الفرنجى باسما فزد حذرا مازاد ذئب توددا صحيح الود وهو سقيمه

فزد حذرا مازاد نث توددا وكان من ضمن الجاشرين نائب رئيس الجمهورية الارجنتينية وعدد كبير من رجال الدولة بالاضافة الى عدد غفر من العاء المهجر والجاليات العربية ، منظمو الحفل ،

وقد بلغ من حماسه الوف الحاضرين خلال انشادها وبعده ان عقد نائب رثيس الجمهورية يده في يد الاقرب اليه وهذا في يد من يليه حتى تالغت سلسلة من الايدي بلغ اخرها يد الشاعر على المنبر، وهروها جميعا هرة المصافحة

٢ ـ قصيدة عمر ابي ريشة التى القاها في دمشق في اعقاب هزيمة ١٩٤٨م والتي

رب وامعتصماه انطلقت ملء افواد البنات البتم

لامست اسماعهم لكنها

لم تلامس نخوة المعتصم اثارت حماس الجميع وعند انتهائه من انشادها وقف الجميع احتراما له وتقدم اليه بعض الشباب فحملوه عل اعناقهم الى موضعه اعجابا وتقديرا لشاعريته وجمال انشاده.

ولكن منذ سنوات قليلة رايت احد اقطك حداثيينا بالملكة وقدحمل على هذه القصيد الرائعة في احدى صحفنا وانحى عليها باللائمة وكل عيبها لديه انها حماسية، وان كلماتها رثانة وقد شبهها بطبل الحرب في مجاهل افريقيا حينما تعلن احدى قبائلها الحرب وكأنى بذلك الناقد يريد من عمر أبي ريشة ان يقول للجمامير المحتشدة المترنحة تحت ضرية الهزيمة، يريد منه

ان يقول لهم: لإعليكم، لماذًا الحرِّن ؟، أن الرِّمن كفيل يلن ينسيكم مرارة الهزيمة. لماذا كل هذا الحرَّث، أن المسيبة وأن عظمت لاتستحق منكم كل هذه الدموع . ولكم قي المسرح والسيئما ووسائل الترفيه الاخرى خير عزاء . والا مامعني نقده للشين لتلك الجواهر النادرة المتأل

سعد سليمان المطلق

🗨 المحسور

وشد في خلقه شئون .

لانجد مبررا يااخ ، سعد !! ، لان ترسل نسخا من مواضيعك لكل المسئولين في الجريدة لأن ذلك لن يشفع الها لترى النور مالم تكن صالحة للنشر. الذا نقترح ان توفر على نفسك هذا العناء، وتكتفى بنسخة واحدة ترسلها التحرير، مع رجاء الابتعاد عن النشنج والتوتر والتورية المكشوفة مماحال دون نشر رسائلك وقصائدك السابقة وكما لا يخفى عليك فان النَّكي هو الذي يضع في اعتباره ان هناك من هو اذكى منه والله الهادي الى سواء السبيل .



لأن الكاتب الجيد ليس هو الذي يجيد تصفيف الجمل ويحيك المفردات المنمقة .. يل الكاتب هو الذي يسنح بتفكيره عاليا ليرقب عن كثب عما يدور حوله ومن ثم ينزل الى مستوى وعى وفهم المواطن البسيط رجل الشارع ويكتِب له باسلوب سهل مفهوم ويركز على مشاكل المواطن وتحسيس المواطن بان

الكاتب منه وفيه .

· ولا تنسى ان الكاتب الذكم، لا يتقوقع داخل نمط معين لس بالاسلوب ولكن بالفكرة . حيث تجده ان كثب بالسياسة سواء سهل ممتتع او سطحى او بعمق وطلاسم تجد ان له عناصر بجذب القاريء يساعد على تنويره واستضراج علامات الاستقهام ومخاطبة عقل القارىء بلغة ادبية كالطيف ولكته يرسخ بالذهن ولا تنمحى

يصماته . واود أن أعلق على الموضوع السابق للدكتور الا وهو جشع التجار واغتنامهم للفرص واستثمارها فمثلا نحن الان على اعتاب نقِلةً في إرتفاع اسعار الدولار الإمريكي وبما ان الريال مرتبط أرتباطا تضامنيا مع الدولار فان السليع التي

ستشترى وتدخل اأى

اما اليوم قيدأ المنشار يأكل معودا بعد أن أكل نزولا هاهو الدولار يمنعد فلا يخفضون الاسعار بحجة ان ما لديهم باسعار الغلاء!! والمواطن البسيط البعيد عن

🗷 د. عبدالواحد الحميد 🗷

مستودعات الوحوش نائها

ستباع باسعار السلع الحالية

مع استمرار وضع قطع

الايضاح الصغيرة مثل وصنع

امريكا ، او صنع في ايطاليا او

رغم ان الشكوك تحوم حول

صناعة مقاطعة من الدول

العربية وقد تكون تدخل تحث

اسم هذه الشعارات عن طرق

ونذكر جيدا ايام بدأ الين

بالصعود رقع التجار اسعار ما

بحورتهم من سلع مختلفة سواء

يابانية او غيرها ويبررون ذلك

بارتفاع اسعار المسرف علمأ

بانهم أشتروا تلك السلع باسعار

الانخفاض السابقة.

صنع في قبرص

تجار محايدين !!

يقال من التجار. غازي جراع البقعاوي كيميا _ الجبيل الصناعية

الوعي المصرفي يصدق كل ما

موجها عنابه للرعبي

مع عماتك ؟

لازال الاخ الكريم عبدالمنعم الزعبى يجود علينا برسومات المختلفة والتى تسمى ، الرسم الكاريكاتوري ، وهذه خطوة طيبة

> وكبيرة ان نجد اكثر من رسام عبر هذه الجريدة الغراء امتال الاخوان: عبدالمجيد الزهير، وتوفيق الحمد . غير انى ارى انه يتحتم عليهم واخص بالذكر الزعبي الا يتقيد بقضية واحدة أو يسير في اتجاه معين فمثلا الاخ عبدالمنعم كان طالبا في جامعة الامام محمد بن سعود قرع الاحساء ويعرف الشيء الكثير عن جامعة الملك فيصل سواء في الاحساء او في الدمام بالإضافة الى الكلية المتوسطة .. ماضر لو تطوع بنقل هموم الطلاب، وما

> يواجهونه من مشكلات لا يعلم بها الا الله سواء في علاقاتهم مع الاساتذة او مع طبيب الوحدة او مع بعضهم البعض .. او حتى مع المستولين بالجامعة .. الخ.

كذلك ابن رسوماته مما يحدث في الواحة ؟! الاحرى به مثلا أن يقوم يعمل مقابلات مع عماته ، ام السعف والليفء اسف اقصد النخل ليصغى الى ما تحتاجه فمن عادة النخلة أنها لا تجامل ابدا .

أيضا يلحبذا لو قام بزيارة المنطقة الصناعية ليتسئى له رؤية اكبر عدد ممكن من ء ام الزيت والبنزين ، وألتي لن تبخل عليه من التعبير عن تفسها واظهار خلجاتها حول ما

المبرز .. والكلام في هذا يطول : فهناك الاسواق الشعبية اليومية في المدن والقرى وهناك الاثار التي اوشکت ان تودعنا، وهناك

لا اكذب اذا ما قلت: ان اكثر رسومات الاخ الزعبي تدور حول الزواج وعوائقه بالاضبافة الى سلبيات بعض الفتيات ان لم اقل معظمهن : كهواية المكالمات الهائفية وجعلهن النوم في الحصة الاولى من جدولهن اليومي يأتي بعده مباشرة السوق .. الخ صحيح انها قضايا مهمة يجب ان يتناولها الاديب الرسام عبر ريشته لكن كثرتها وتكرارها بقلم اكثر من فنان يحيل الرسمة الى منظر محنط ممل بارد اليس كذلك ؟ ! بيد ان الفنان عبارة عن طائر يحلق في السماء ، ويحوم في كل مكان فيرى الناس بنفسه على الطبيعة ، ويتفقد الاشجار والنخيل والمياه ويهبط في الروابي والوهاد والسهول .. بهذا وذاك يتألق الفذان ای فنان وخصوصا ادا امتطی الشجاعة والصدق، ووقاه الله من المجاملة والكذب عياذا بالله .. وفي الحديث ، آية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب، واذا وعد

معذرة الاخ العزيز عبدالمنعم الزعبي وانما كتبت هذا من باب الذكرى التي تنفع المؤمنين ، والتي نرجو من الله ان يثيبنا على ذلك

عيدالله العويد الهفوف

تلاقيه من راحة وهدوء اثناء سيرها ف شوارع الاحساء وبالذات مدينة وتشمل الرعاية كل احتياجات

٣ _ المصروفات الدراسية

د اندار .. وتخویف ،

الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾ . هله الآية . . هي مطلع سورة الحج , وهو مطلع غيف عنفَ، ترتجف له القلوب وتسطيش لهمولسه العقول، ذلكم هو الزلزال العجيب العنيف الذي يكون يين يدى الساعة ويزيد في الهول على خيال الانسان . لانه لا يدرك الدور والقصور **نحسب ، بل يصل هوله ال**ى المرضعات المذاهلات عن اطفالهن والحوامل المسقطات حلهن . والناس الذين يترنحون كأنهم سكارى من الحمر وما بهم شيء من الحمر والسكسر ولكنه المبوقف المرهوب الذي تتزلزل له

واجتناب نواهيه .

حيث امرك .

۔ وقوله سبحانه ﴿ ان زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾ تعليل للامر بالتقوى . . ففي ذلك اليوم العصيب الذي تشاهدون فيه تلك الزلزلة وترون هول مطلعها تغفل كل مرضعة عن رضيعها اذ تنزع ثديها من فم طفلها وتشغل غول ما ثری . وتری الناس يترنحون من هول ما يدركهم من الخوف والفزع .

منظمة الدعوة الاسلامية تدق ناقوس الخطر:

متى تسرع لانقا ذا لاطفال الأفاقية من براثن الكنائس والحلات النصيري

رحياء سنتركفالتراليتم بحقق التكافل الاجتماعي بالاللهام

العون الاسلامي الخيري يساهري تخفيف وبيلات البيم ويصهون العصيدة

اعداد : عثــمان ســـيد أحــمد

يعاني العديد من اطفال مسلمي افريقيا من الضياع والاهمال ويكابدون ويلات اليتم والفقر والمرض والجهل ، ويعانون من سوء التغذية، ويواجهون حملات المؤسسات الكنسية الضارية بمختلف مذاهبها وعقائدها ، ويتحملون مخاطر الخصومات السياسية والإضطهاد الاجتماعي دون ذنب لهم في

وتعانى الامهات كل الولايلات اثناء الحمل وعند الوضع وفي الرضاعة والتربية ..

لكل ذلك .. واستشعارا منها لمسئولياتها ، قان منظمة الدعوة الإسلامية وتحقيقا للاهداف الإسلامية الخبرة التي أنشئت من أجلها في غلم ١٤٠٠هـ قامت بانشاء مؤسسة اسلامية خبرية متخصصة ذات شخصية اعتبارية باسم الجمعية الافريقية الخيرية لرعاية الامومة والطفولة ، ومقرها الرئيسي الخرطوم .

الأفريقية في هذا المجال.

●تدعيم حركة رعاية الامومة

والطفولة وتشجيع اسهام الشعوب

هذا الميدان لتحقيق اغراضها .

بصقة عامة والعاملين في مجالات

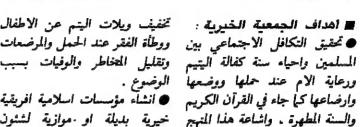
■ أهداف الجمعية الخبرية: المسلمين واحياء سنة كفالة اليتيم ورعاية الام عند حملها ووضعها وارضاعها كما جاء في القرآن الكريم والسنة المطهرة . واشاعة هذا المتهج كأسلوب رعاية اجتماعية بين

• حماية الامومة والطفولة من التشرد الافريقية في دعم معاونة المؤسسات والضياع وحماية المجتمع من آثار الحكومية والهيئات الاهلية العاملة في انحراف النساء والاطفآل والعمل لحفظ عقيدتهم اللينية .

• العمل على دفع وعي المواطنيز ● ایجاد اسلوب اسلامی عملی لرعاية الاطفال وفقراء الامهات اثناء الحمل والوضع والرضاعة . • ● استنفار آلعون الاسلامي

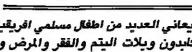
ووطأة الفقر عند الحمل والمرضعات وتقليل المحاطر والوفيات بسبب • انشأء مؤسسات اسلامية افريقية خيرية بديلة او موازية لشئون الاطفال والامهات وتساعد الدول

 تقوية الصلات والروابط بيز الجمعية ومثيلاتها للوقوف على الافريقية وتحسين احوالهم الاجتماعية والصحية والنفسية أحدث النظم التي تأخذ بها الامم في والتعليمية وحمايتهم من المؤثرات هذا الصدد.



• سد حاجة الأيتام في المجتمعات

والانساني الخيري للمساهمة في



• والاية كها يبدو خطاب لجميع البشر بأن يخافوا عذاب الله وأن يطيعوه بامتثال أوامره وجماع القول في التقوى

هو: صاعة الله واجتناب عارمه. ولهذا قال بعض العلياء : التقوى ان لا يراك حيث نهاك ، وان لا يفقدك



ينعة ٢٣ ثو الحجة ١٩٤١هـ وحسا تقويم الد الفرى، ٤ المسطى ١٩٩١م العساد ١٩٣٠

■ من ينقد مؤلاء الايتام من براثن الكنائس الصليبية ؟ ■

وقد كانت لحله الكفالأت

ولازالت الاثر الطيب على الايتام

ووجد مشروع كفالة الايتام

الافارقة ، والذي طرحته الجمعية

واسرهم في تلك الدول .

لتفهم قضايا ومشكلات الاطفال والاحداث المحرومين من الرعاية الاسرية والامهات الحمل والرضع . ● تشجيع واجراء الدراسات والبحوث الخاصة بالاطفال والاحداث والامهات الحميل

افريقيين تقاصيلهم كالاتن:

طفلا يتيها في تنزانيا . و ٧٠ طِفلا يتيها في مالي .

الافريقية في الفترة الماضية لجمهور المسلمين عن طريق كتيب اعد والمرضعات المتضررات . خصيصا لهذا الغرض، تجاويا ■ ثمار المجهودات : منقطع النظير ، حيث كان الغرض تكفل الجمعية الافريقية بالتعاون من ذلك الطوح اعطاء اكبر فرصة مع بيت الزكاة الكويتي ١٦١٠ ايتام لاكبر عدد من السلمين للمشاركة في هذا المشروع الذي يعتمد على ٩١٢ طفلا يتيها في السودان . و الكفالة السنوية لليتيم واسرته ، في ٢٣٠ طفلا يتيها في الصومال، و ١٢ دولة افريقية، والجمعية في 100 طفلا يتيها في اوغندا ، و 151



■ احتفال للمتفوقين من الايتام في دار الجمعية بالخرطوم ■





■ ايتام مركز بونكاي بالصومال تكفلهم الجمعية في درس للقرأن الكريم ■

السجدة اعتزل الشيطان يبكى

فعصيت فلي النار،

ومواضع السجود في القرن

الكريم معلومة في المصاحف

ومشار اليها على هامش

الصفحات فلاحظها رعاك

واما ان كنت مستمعا

الاداب المذكورة ، واحرص على

ان لا تتغافل عيا تسمع لقوله

تبارك وتعالى: ﴿ وَاذْا قَرَى،

القرآن فاستمعوا له وانصتوا

واعلم حفظك الله، ان

انزلت اياته لترتل على القبور ،

لعلكم ترحمون 🌢 .

ويقول: يا ويله أمر بالسجود فسجد فله الجنة وأمرت بالسجود

ان الله تبارك وتعالى، متصف بكل كمال ، ومنزه عن كل نقص ، فمن صفاته تعالى انه متكلم وكلامه القرآن العظيم الذى انزله بواسطة الوحي جبريل عليه السلام ، على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في للتلاوة ، فعليك ان تراعى نفس ثلاث وعشرين سنة مدة نبوته لذلك قصدنا في هذا الموضوع ان نعرفك على الأداب مع كلامه

والادب مع كلام الله ، ادب مع الله . . فآذا كنت يابني تاليا لكّتاب الله ، فعليك ان تكون بأكمل الحالات، من طهارة كتاب الله القرآن العظيم، ما واستقيال قبلة وجلوس في ادب وخشوع. قال تعالى: ﴿ لا او لتكون صورة تـزين بها يمسه آلا المطهرون 🌶 .

وان لا تسرع في تلاوته ، وان نستمد منه اخلاقنا ونـظامنا تتدبر معانيه ، وان تكون في ادب جم . وذلك باستحضار القلب، والشعور والاحاسيس به صدق ومن حكم به عدل، تسأل ربك الرحمة اذا ما قرأت أيات الرحمة ، وتتعوذ بالله من غضبه وعذابه ، إذا ما مرت بك ناجون وفائزون والمعرضين عنه أيات الشدة وان تسعى ما هالكون خاسرون واليك ما قاله استطعت لتحسين صوتك به غير عبدالله. بن مسعود رضي الله متجاوز الحد الشرعي لقوله عليه عنه : ١ ينبغي لقارى، القرآن ان الصلاة والسلام : « زينوا القرآن يعرف بليله أذ الناس نائمون .

وعليك ان تراعى آيات وببكائه اذ الناس يضحكون السجدة اثناء التلاوة فاذا قرأت وبورعه اذ الناس يخلطون أية سجدة كان من السنة ان ويصمته اذ الناس يخوضون تسجد لله سجدة التلاوة مستقبلا ويخشوعه اذ الناس يختالون القبلة وانت على وضوء طبعا وفي ويحزنه اذ الناس يفرحون . . مكان طاهر وتقول في سجودك ﴿ فَاحْرُصُ انْ تَكُونُ مِنْ هَوْلاً ۗ ه سجد وجهي للذي خلقه المتأدبين بهذه الاداب وردد معي وصوره وشق سمعه وبصره قوله سبحانه: ﴿ إِنْ هَذَا القرآنَ بحوله وقوته فتبارك الله احسن يهدي للتي هي اقوم ويبشر الخالقين، اللهم اكتب لي بها المؤمنين المذين يعملون اجرا وامح عني بها وزراء، الصالحات ان لهم اجرا كبيرا كه وذُلُكُ لَقُولُهُ عَلَيْهِ الصَّلاةِ وقول رسول الله : وخيركم من والسلام واذا قرأ ابن آدم تعلم القرآن وعلمه . أ

● نص الحديث: عن ابي هريرة رضي الله

عنه ، ان رسول الله صلَّى الله الصدور وانما هو كتاب للحياة عليه وسلم قال: والمؤمن القوي خير واحب الى الله من وسلوكنا ونطبقه في مناهج حياتنا المؤمن الضعيف، وفي كل ونتقرب به من ربنا لانه من قال خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، وان ومن عمل به فاز ، وان اهله هم اصابك شيء فلا تقل لو اني اهل الله وخاصته والمتمسكين به فعلت كذا كان كذا وكذا . . ولكن قل: قدر الله وما شاء فعل، فان لو تفتح عمل الشيطان، رواه مسلم. وينهاره اذ الناس مقطرون ١ ـ تقوية الايمان

فاتك محبوب لو اني فعلت كذا كان خلاف ما حصل فان هذا القول فتح باب للشيطان ولكن تقول قدر الله وما شاء فعل فتلك امور خمسة نبينها فيها يلي : ١ ـ الايمان محور السعادة في

● في الحديث حث على امور

٢ _ الحوص على النافع ٣ .. الاستعانة بالله والنهي عن امرين :

٢ _ وقولك اذا اصابك مكروه او

الدنيا والاخرة متى اتبع بالعمل الصالح ومن عمل صالحا من

ذکر او انثی وهو مؤمن فلنحیینه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون . . والناس متفاوتون في الايمان فمنهم قوي تدفعه عزيمته الى الاعمال الصالحة فتراه مقداما في الجهاد امارا بالمعروف . . صبورا

وصوم وزكاة وحج وحسن معاملة للناس لا تفتّر همته في ذلك ، ومنهم ضعيف الايمان تراه بعكس سابقه، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم و وفي كل خير ۽ لان الاستعداد بالايمان عند كل منهما. ٢ ـ امرنا الرسول صلى الله

عليه وسلم بالحرص على النافع في الدنيا والاخرة فالمؤمن لا يدع فرصة يستطيع فيها كسب مال او جاه او علم نافع او کسب خلق طيب او اداء عمّل يقرب الى الله كقراءة قرآن وصلاة او صيام لا يدع فرصة يستطيع فيها شيئا من ذلك الا انتهزها . ٣ ـ ولا ينسي ربه عند مباشرة الاسباب ، فليستعن به سبحانه الذي بيده كل شيء ومنه التيسير وبه التوفيق ﴿ ايَّاكُ نَعَبُدُ وَايَاكُ

٤ ـ ولا ييأس من الوصول الي غرضه وقد ملأت الثقة بالله نفسه بل ليطرح عنه الكسل جانبا۔ وليقل كما كان يقول الرسول: « اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل . ٥ ـ ثم يرسم الحديث الطريق على القيام بحقوق الله من صلاة "

السليم الذي يجب على الانسان ان يسير عليه فيها اذا اصابه ما يكره ، فلا ضجر ولا جزع ولا سخط على اقدار الله بل ايمان بالقضاء والقدر ، واذا اصيب بما یکره فانه یرضی بحکم ربه ويسترجع ويقول : 1 قدر الله وما شاء فعل ، مستسلم لقضاء الله ليسد على الشيطان بابا من اوسع الابواب التي ينفذ منها الى بني أدم ليفسد عليهم عقيدتهم وايمانهم .

● ارشادات الحديث: ١ _ الاسلام دعا اهله أن يكونوا اقوياء

٢ ـ وجوب العمل النافع المفيد للفرد والمجتمع ٣ ـ وجوب التوكل على الله في كل الأمور ٤ ـ عدم استعمال (لوء في التسخط على اقدار الله تعالى والرضى بما قسم الله .

استراحه الفكر

المسلمين وتكافلهم وقطع الطريق

يعتبر هذا المشروع احد

الجمعية الافريقية الحيرية لرعاية

مستواهم الاكاديمي عتاز ، الا ان

الاعباء المالية وتكلفة الدراسة

والادوات الملرسية تحول دون

مواصلتهم لتعليمهم ، وكثير منهم

ادًا ما اتيحت لهم فرص المساعدة

لللك رأت الجمعية الافريقية ،

والتي من أهم اهذافها و سد حاجة

الايتام والفقراء في المجتمع وتحسين

احوالهم الاجتماعية والصحية

والتعليمية ، ضرورة قيام مشروع

يرعى الايتام من التلاميذ المتفوقين

حتي يتمكنوا من مواصلة تعليمهم .

بناء مستقبل الايتام من التلاميذ

المتفوقين في المرحلة المتوسطة ،

والاستمرار في ذلك معهم في المراحل

وتتولى الجمعية الافريقية الخيرية

لرعاية الامومة والطفولة ، مسئولية

هذا المشروع ، بالتعاون مع مديري

المراحل المتوسطة ومديري المدارس

بدأ المشروع في العام الدراسي

التي تليها .

العشر الأولى .

≡ بدء المشروع :

ويهدف هذا المشروع لتهيئة فرص

اصبحوا من الناجين النابغين .

بالمرحلة الدراسية التوسطة . حيث الافريقية .

■ مشروع متفوق: •

المشروعات الرائلة التي

على المؤسسات الكنسية العاملة في عسوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية يزور دارا

۸۷ - ۱۹۸۸م، وسوف يستمر

الامومة والطفولة للاطفال الايتام بعد ذلك على مختلف الدول اخرى

أن كثيرا من التلاميذ الايتام. ويتم اختيار العشر مدارس ٤_ نثرية

سنويا باذن الله ، وسيتم في المرحلة التلميذ وهي كالاتي :

الاولى تنفيذ المشروع في الخرطوم ١ ـ ملابس المدرسة و زي ـ احلية ١

عاصمة السودان ، ثم يتم تعميمه ٢ . كراسات وكتب وادوات مدرسية

الاولى للمرحلة المتوسطة في الخرطوم ٥ ـ تنمية مواهب التلاميذ بعمل

ويحلد خمسة تلاميذ ايتام في كل مسابقات ادبية وثقافية ورصد جوائز

• الحمد شوالصلاة والسلام على من لا نبي

اجاب على الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبداته بن

باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

● في يعض الاحيان اذكر احتلاما بعد ما اصحو من النوم ولكن لا

■ لا يجب الغسل على من رأى احتلاما الا اذا وجد الماء وهو المنى

لَقُولُ ٱلَّذِي صَلَّى أَنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * الماء مِنْ الماء * ومعناه أن ماء الغسل

يكون من ماء المني وهذا عند اهل العلم في حق المحتلم اما ان جامع

زوجته فان عليه الغسل وان لم يخرج منه الماء لقول النبي صلى الله عليه

وسلم ، اذا مس الختان الختان فقد وجب الغسل ، رواه مسلم في

وقال صلى الله عليه وسلم (اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها

وفي الصحيحين عن انس رضي الله عنه ان ام سليم الانصارية وهي ام انس رضي الله عنها قالت يا رسول الله 1 أن الله لا يستحي

منَّ الحقُّ فهل علىَّ المرأة من غسل اذا هي احتلمت ، فقال النبي صلَّى

4

#

4

ارى اثرا لللك الاحتلام هل يجب على الغسل ام لا ؟

بعده واله وصحبه وبعد

افتونا جزاكم الله خيرا

لم ينزل)

قال النبي صلى الله عليه

و اذا كان يوم القيامة يوضع الميزان فيؤتى بأهل الصلاة قيوفون اجورهم بالميزان. ثم يؤتى بأهل الصوم فيوفون اجورهم بالميزان. ثم يؤق باهل الحج فيوفون اجورهم بالميزان. ثم يؤتي بأهل البلاء لا ينصب لهم ميزان ولا ينشر لهم ديوان. فيوفون اجورهم بغير حساب حتى يتمنى اهل العافية ان لو كانوا بمنزلتهم من كثرة ثواب الله

وفي الزبور : اوحى الله تعالى الى داود عليه السلام: ان العاقل الحكيم لا يخلو من اربع ساعات :

ساعة فيها يناجي ربه. وساعة فيها يحاسب نفسه. وساعة فيها يمشى الى اخواته الذين يخبرونه بعيوبه. وساعة فيها يخلي بين نفسه وبين لذاتها الحلال.

وقال بعض الحكهاء : جميع العبادات (من العبودية) اربع: البوقاء بالعهود. والمحافظة بالحدود. والصبر على المفقود. 🥒 والرضى بالموجود.

الله عليه وسلم و نعم اذا هي رأت المآء ۽ وهذا الحكم يعم الرجال والنساء عند جميع أهل العلم والله ولى التوفيق. ● اذا دخلت المسجد والامام يصلي الجمعة وهو جالس للتشهد هل اصليها جمعة ام ظهرا؟ ■ اذا لم يدرك المسبوق من صلاة الجمعة الا السجود او التشهد فانه

يصلى ظهرا ولا يصلى جمعة لان الصلاة انما تدرك بركعة لقول النبي صلى الله عليه وسلم و من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة ، وقوله صلى الله عليه وسلم : من ادرك ركعة من الجمعة فليضف اليها اخرى وقد تمت صلاته ، فعلم بهذين الحديثين ان من لم يدرك ركعة من الجمعة فاتته الجمعة وعليه ان يصلي ظهرا والله ولي التوفيق . ● كثيرا ما نسمع ان الساعة لا تقوم حتى يعم الاسلام الارض ، ونسمع من جهة ثانية انها لا تقوم ويبقى من يقول لا الله الا الله في

الارض فكيف نوفق بين هذين القولين ؟

■ كلا القولين صحيح فقد ثبت في الاحاديث الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم : انها لا تقوم الساعة حتى ينزل عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام فيقتل الدجال ويقتل الخنزير ويكسر الصليب ويفيض المال ويضع ألجزية ولا يقبل الااالاسلام او السيف ويهلك الله سبحانه في زمانه آلاديان كلها الا آلاسلام فتكون السجلة لله وحله وهذا واضّح في ان الاسلام في عهد عيسى عليه الصلاة والسلام يسود في الارضُّ كلها ولا يبقى معه دين اخر وتواترت عنه صلى الله عليه وسلم الاحاديث بأن الساعة لا تقوم الا على شوار الخلق وان الله سبحانه وتعالى يرسل ريحا طيبة بعد موت عيسي عليه الصلاة والسلام وبعد طلوع الشمس من مغربها فتقبض روح كل مؤمن ومؤمنة فلأ يبقى الآ الاشرار فعليهم تقوم الساعة .

• أَذَا شَكَ الأَمَامِ فِي نَجَاسَةً ثُوبِهِ وَلِمْ يَنْصَرَفَ مِنَ الْصَلَاةُ لَمَجِرِد الشك فلما انهى الصّلاة وجد النجاسة في ثوبه فما الحكم؟ وهل ينصرف من الصلاة في مثل هذه الحالة لمجرد الشك ام ينتظر الى أن يقضى صلاته؟

■ اذا شك المصلي في وجود نجاسة في ثوبه وهو في الصلاة لم يجز له الانصراف منها سواء كان اماما ام مأموما او متفردا وعليه ان يتم صلاته ومتى علم بعد ذلك بوجود النجاسة في ثوبه فليس عليه قضاه في اصح قول العلماء لانه لم يُعزم بوجودها الا بعد الصلاة . وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خلع نعليه وهو في الصلاة لما اخبره جبرائيل عليه السلام ان بها قلرا ولم يعد اول الصلاة ل استمر في صلاته والله ولى التوفيق .

• ما المقصود بالوضوء عند رفع الحدث الاكبر؟ ■ الغسل والوضوء من العبادات والاصل في العبادات التوقيف والبيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ومقتضى الايمان ان يتلقى ماصح عنه بالقبول عرف الحكمة في ذلك ام لم يعرفها والمقصود من الوضوء عند رفع الحدث الاكبر الوضوء الذي يتوضؤه للصلاة لو كان عدثًا حدثًا اصغر وذلك ان السبب الذي نشأ عنه الحدث الاكبر نشأ عنه الحدث الاصغر فاوجب الوضوء كما أوجب الغسل والله اعلم

🕿 منذ البيثاق صور - الاسلام وظهور دعوة الصطفى عليه الصلاة والسلام واعداء الاسلام يكياءون لهذا الدين ويضمرون له العداوة والبغضاء وقد حاولوا منذ فجر الاسلام وبكارزها اوتوا مر قوة ان ينتوا رسول الله صلى الله عليمه وملم عن دعبوت بالسيف . واللسان .. والمال ولم يزد دلك رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه الاقوة واضرارا على تبليغ هذا اللين فباءت مكاثدهم وخلق مكرهم السيء بالفسهم واقشل أفله تواياهم . . وابي الله الا أن يتم نورة . : ومنذ ذلك الزمان وحتى يومنا هذا على استداد لوبعة عشر قرنا من الزمان واعدّ الله يكيدنون لهذا الدين ويحاولون صُرف آجله عته وهؤلاء بجب تقسيمهم بالل قسمين اعداء ظاهرون يعرف السلمون خطرهم فيحتبونهم امتسال اليهسود والنصباري والشيوعيين وغيزهم يتنز يعرف فكره وشره فأصبح كل ما يعمله امرا غير مقبول والقسم الثاتي عب الاعداء الباطنيون وهم يجؤر هلتا الحديث وهم المنافقون الذين تسموا بالاسلام والشبيوا لاهله فأصبحوا يتكلمون بلسلته حقول يخالف اعمالهم وصفق اللة حيث يقول ووان يقولوا تسمع لقولهم ﴾ فهؤلاء اخطر على الامة المسلمة من اليهود والتصاري لأن حطر الاعداء الظاهرين يبعروف مسما . ولان الأعداء الباطنيين يدسون في الاسلام ويطعنون من خلفته وتمن امامه . . فالفتنة منهم اشد تحطرا وأعظم تشويها للامبتلام والاسلام بريء ختيم يوفن اعمالهم وافعالهم براح الذئت من دم يوسف عليه السلام والفرقة الحميية مثال شاهد على اعداء الأسلام الباطنيين واقعالهم الشينة واقوالهم المشينة وقننتهم الشريرة التي خبد الانتلام الذي يتنسبون اليه وهو منهم براء خبر شاهد على ذلك . . وجيال ان ينحدع احد من السلمين دو العقل والبصيرة مبم وباعماهم وبفتنتهم لانه حيال أن ينحجب ضوء الشمس بغربال مر وكم هم الكثيرون الذين على شاكلة و قرامطة عدا العصر ، اللي يجب على السلمين فاليحذر من

من هؤلام إن بنا بالم قال تعالى : ﴿ وَاذَا رَايِتُهُمْ مسندة محسون كل صيحة قاتلهم الله أن يؤفكون ﴾ وقول المصطفى عليه الصلاة والسلام فرقة كلها في التار الا من كان هؤلاء ومن على شاكلتهم يعيدون عن الأسلام بالعناهم

لمساذا

الصلاة والسلام ففيهمأ التبجذير

وعادت فوافل الحجيج سالمتاعاتمة

بدعهم وضلالاتهم فليجلز كل مسلم من هؤلاء الأغداء الباطنين الذبن يعدون فتتة هذه الامة وسرطانها الذي اجهدها وجعل جسدها يتفكك وخطرها يستشري في كل عضو من اعضائها . وليعود الجنيع الى كتاب الله وسنة رسوله عليه

> تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب عليهم هم العدو فاجلوهم د ستعترق امتى الى تلاث وسبعين مثل ما انا عليه وأصحابي ، وكل القبيحة . والله أعلم ... ي سعود الكليب

وعادت قوافل الحجيج الى بلدانها سالمة . . بعد ان من الله عليها باداء السركن الخامس من اركان الاسلام . . فهنيئا لهم بما حققوه من منافع دعاهم اليها ربهم وما اعظم وما أكرم المولى عز وجل فكثيرة هي الفرص التي يجود بها البارىء على عباده المؤمنين_ فبعد رمضان وما به من الفضل يجود الله على العباد بالركن الذي يليه الحج ذلك الركن الذي من حجه قلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه مها كانت دنوبه . . نعم لقد اكرمنا الله بفضله ورحمته ومنه عندما أكرم الحجيج وجعل جزاء حجهم البرور الجنة . . لقد أكرم في يوم الحج الاكبر عباده الواقفين بعرقه وغيرهم بفضل منه وكرم منه فالواقفون دنا منهم وباهى بهم ملائكته وغفر لعباده المتقين منهم . . والصائمون في ذلك اليوم كفر عنهم فنوب عامين السنه الباقية والماضية . . ما اكرم الحالق على خلقه وما اعظم عفوه وإوسع

كم من المسلمين لبي نداء الله بالحج الهرم الكبير والشاب النشيط

والطفل الرضيع والمرأة الضعيفة . . كل هؤلاء مع اختلاف اعمارهم لعفو الله ورحمته ان كان حجهم مبرورا رجعوا من دنويهم كيوم ولدتهم امهاتهم . . فهنينا لمم على هذا الكرم الرباني . . ولكن وصيتي لهم بعد أن من الله عليهم باداء هذا النسك العظيم وهذه الفريضة

المباركة وقد تجردوا من كل ملذات العبادات والمعاملات . . عليهم ان الدنيا وحطامها خلفوا الاولاد يكونوا خير سفراء تخرجوا من مدرسة الحج لبلدانهم يعلمونهم الخير والاموال . . وجاءوا يحملون ازارا ورداءا ابيضين صافيين كصفاء ويبعدونهم عن الشر وعن المنزلقات الماء .. اوصيهم ان يجعلوا حجهم الخطيرة التي يكيدها اعداء الامة منطلقا لهم نحو الخبر فعليهم المحافظة على شعائر الاسلام من

عليهم ان يستمروا في طاعة الله صلاة وزكاة وصيام وغيرها من ويشكروا الله على ما وهبهم من

النعم وما اسدى اليهم من الصحة والعافية . . ولتشذكروا موقفكم الذي وقفتموه يوم عرفه موقفكم يوم العرض الاكبر على الله يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى ألله يقلبُ سليم . . فالله الله بالتمسك بعقيدة الاسلام والعض عليها بالنواجز واياكم والبدع وما يجرفكم عن دينكم ويصرفكم عنه . فالامة المسلمة بحاجة الى المسلمين بالقول والعمل والمؤمن القوى خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف.. ضيوف الرحمن بعد ان عدتم الي بلدانكم سالمين غاغين تذكروا نعمة الاسلام ونعمة الله غليكم واشكروه ان هداكم ومن عليكم باداء هذه الشعيرة بكل يسر وسهولة وطمأنينة . . وارفعوا اكف الضراعة لله المولى القدير ان يحفظ مقدسات الاسلام وهذا البلد الأمن من شر الكايدين والحاسدين ممن يريدون الكيد للاسلام والمسلمين . .

وختاما اهنثكم على حجك واسأل الله العلى القدير القبول لي ولكم انه جواد كريم عفو غفور رحيم وصلى الله على نبينا محمد

الجلسيس الصس

■ قال رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ و اتما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير، فحامَل المسك اما ان يحذيك، واما ان تَبتاع منه ، وإما ان تجد منه ريحا طيبة ، ونافخ الكير آما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحاً متننة ۽ . اخرجه البخاري ومسلم .

■ والجليس الصالح : هو التقي النقي الطاهر المستقيم، العامل بكتاب الله وسنة نبيه وجليس السوء: الشرير المجرم الفاسق العاصي .

ق في الحديث الذي معنا دلالة على فضيلة مجالسة الصالحين واهل الخير والمروءة ومكارم الاخلاق والورع والعلم والادب، والنهي عن مجالسة اهل الشر واهل البدع ومن يغتاب الناس او يكثر ضجره

وبطالته ونحو ذلك من الانواع المذمومة . فالجليس الصائح يهديك ويرشدك ويدلك على الخير والصاحب الشرير يضر ويؤذي وبجرك الفتنة ويدل على القساد والضلال.

وفي الحديث ايضا : تمثيل الجليس الصالح بحامل المسك ، وجليس السوء بنافخ الكير ... ودل الحديث على طهارة المسك واستحبابه وجواز بيعه . وهذا كله مجمع عليه .

المجتمعات الانسانية ونور الاسلام ..

هل عنزال الناس فضل الممخالطتهم ؟!

الى الناس يأمرهم بالمعروف وينهاهم

اذاهم والعمل على انقاذهم من حبائل

الشيطان عبادة ايضا. وسرور المؤمن

الدكتور/ محمد رواس قلعه جي تنازع العلماء قديما . هل اعتزال الناس افضل ام غالطتهم ؟

فاكثر الزهاد واهل التصوف فضلوا العزلة على الاختلاط. لحديث ابي سعيد الخدري في الصحيحين قال: قيل رسول الله اي الناس خير — قال : ورجل يجاهد بنفسه وماله ورجل في شعب من الشعاب يعبد ربه ويدع الناس من شره ، ولحديث عقبة بن عامر رضى الله عنه قال : قلت يارسول الله ما ألنجاة ؟ قال و املك عليك لسانك وليسعث بيتك وابك على خطيئتك ير ويقول هؤلاء : ان العزلة فيها كثير

يمناجاة الله تعالى.

تورثها مخالطة الناس. كالنظر الى الحرام وسماع المحرمات. والخوض في الحرام كالغيبة والنميمة والكذب وفاحش الكلام ونحو ذلك.

رابعها: ان المرء بالعزلة يتخلص

عن يتأذى بهم من الثقلاء والحمقى والمغفلين ونحو فلك.

عليه وسلم يغشى الناس في مجالسهم فيحدثهم ويحدثونه ويسمعهم كلام الله

اولها: التغرغ للعبادة والانس ثانيها : التخلص من المعاصي التي

ثالثها: أن للمرء يتأثر بمن يخالطهم. فيكتسب منهم سيء الاخلاق وسيء السلوك الموصل الى الهلكة والنار.

ولكن اكثر الفقهاء والدعاة يفضلون الاختلاط بالناس على اعتزالهم لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم ، ولان الاختلاط بالناس من صفات رسل أنلة تعالى. وقد كان رسول الله صلى الله

اما حديث رسول الله في فضل الرجل الذي يجلس في شعب من الشعاب يعبد ربه ويدع الناس من شره. فهو في الرجل الذي يجد في نقسه نقصا او مرضا. قان عليه ان يعكف عليها ليخلصها منه. ويكف شره عن الناس حتى اذا ما استوى امره انطلق

لقد شرع الاسلام الطهارة

لحكم كثيرة تذكر منها ما يلي

تعميها للفائلة . وتثبيتا لصلاحية

١ ـ الطهارة مِن دواعي الفطرة ،

فالانسان يميل الى النظافة بفطرته

وينفر يطبعه من الوساخة

والقذارة ، ولما كان الاسلام دين

الفطرة كان طبيعيا ان يأمر

بالطهارة والمحافظة على

٢ - المحافظة على كرامة المسلم ،

وعزته ، فالناس بميلون بطبعهم

الى السطيف، ويرغبون

دين الاسلام لكل الناس:

جداية رجل على يديه لا يعادله سرور. اما قولهم : ان في العزلة تخلصا من

المعاصى التي تورثها المخالطة من النظر الى الحرام وسماع الحرام ونحو ذلك. أفائنا نقول: أن فيها أيضا حرمانا من الثواب الذي يكون في غالطة الناس والصبر على اذاهم واعانة ضعيفهم

بل ان المرء لا يأثم بما لا يتعمده من النظرة الحرام. ولا سماع الكلمة الحرام لحديث وعفا رسول أنله صلى الله عليه وسلم عن نظرة الفجاءة ٤.

الصالحة التي يخالطها. الصالحون الى هذا المجتمع يقومون اعوجاجه قلمن يترك الناس؟

وتعليم جاهلهم وتنفيس الكرب عن

اما فولهم: ان الحره يكتسم بالمخالطة الأخلاق السيئة. ويالعزلة ينجو من ذلك. فاننا نقول: أن الناس منهم الصالح ومنهم الطالح. والمجتمع فيه هذا وفيه ذاك. فلماذا نفرض انه متسوء اخلاق المخالط ولا نقول انه

سيكتسب من الصالحين صلاحهم، لماذا نكون متشائمين ولا نكون متفائلين. ثم ان هذا يتوقف على امرين اثنين : اولها: قوة شخصية المخالط. ثانيهها: نوعية المخالطين. فاذا كان المنخالط صالحا ذا شخصية قوية اثر في غیره دون ان یتأثر اما ان کان ضعیف الشخصية فهناك احتمال لفساده بالمخالطة ان لم يتم له اختيار الرفقة. ونحن نقول: اذا لم ينطلق

ونحن وان قلتا بافضلية الاختلاط بالتاس على اعتزالهم الا اننا نقول هذا

يـالاجتماع اليـه، والجلوس

معه، ويكرهون الوسخ

ويحتقرونه وينفرون منه ولآ

يرغبون بالجلوس اليه ، ولما كان

الاسلام حريصا على كرامة

المؤمن وعزته امره بالنظافة ،

ليكون بين اخوانه عزيزا كريما .

٣- المحافظة على الصحة،

فالنظافة من أهم الاسباب التي

تحفظ الانسان من الامراض.

لان الامراض اكثر ما تنشر بين

الشاس بسبب الاوسناخ

فتثظيف الجسم، وغسل

والاقذار .

التحفظات:

عن المتكر ويدلهم على طريق الله. اما قواهم: ان في العزالة تفرغا الاعتدال بالاختلاط بالناس. فيعض للعبادة وأنسأ بمناجاة الله فانتا نقول: ان في الاختلاط بالناس والصبر على

لروحه ليسمو بها. ومثل هؤلاء رغم نشاطهم فانهم يكونون بعيدين كل البعد عن صفاء النفس وسمو الروح.

الصلاة والسلام فاعتدلوا باختلاطهم

لذلك أا جانبوا الصواب. ولكانوا على قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثانيها: لابد لنا ان نفرق بين الشخص الذي تم اعداده روحيا.ونفسيا

يساعد على اختيار المجموعة الصالحة التي يختلط بها. لتعينه على تكوين نفسه التكوين السليم اما من تم اعداده فليسطلق الى الاوساط الموبوءة بها وليزيد بناءها تماسكا وصلابة وقوة

اولها: عدم الحروج عن حد الشباب يدفعهم حماسهم الشديد لحداية الناس الى ان يترك عمله او دراسته ويهمل نفسه واسرته ويهجر بيته. حتى انه لا يجد وقتا للتفكير بنفسه ليهذبها ولا

ولو انهم اقتدوا بالرسول عليه

بالتاس فدعوهم نهارا. ووقفوا في محراب الله ليلا يهذبون نضوسهم ويسمون بارواحهم وقاموا بمصالح اسرهم وباعمالهم في اوقات يخصصونها

ودينيا. وبين من هو ما زال تحت

فمن كان تحت الاعداد لا يسمح له بالاختلاط بالناس الا في حدود عدم افساد نفسه وروحه وديته فيختار له او

والمجتمعات الفاسدة والافراد الضالين ليغزوهم بفكره ولينشر بينهم مبادىء الايمان والمثل العليا وهو مع ذلك لابد له من. ان يعتزل الناس بين الفينة والفينة فيخلو بنفسه ليصفيها مما يكون قد علق وليقوم عمله ولينهج للعمل الجديد. لأن مثل هذه الامور لا تتم له الا بالحلوة والعزلة عن الناس ولكنها عزلة ليست للعزلة ولكنها عزلة للاختلاط

والمضي قلما في الدعوة الى الله.

من السمأت الظاهرة لعالمنا الحاضر التكالب على الدنيا وملذاتها ، ذلك التكالب الذي ولد الخلافات والمنازعات ببن الجمأعات والأفراد وجعل الانسان في سباق ستمر وراء المادة للحصول عليها مَن اي السيل كانت ، لذا فقد أرهقته وجعلته أسير ألهم والقلق يبحث عن السعادة ولا يجدها. فالمادة في نظر الأسلام يجب أن لا تلهى الانسان عن وأجباته نحو خالقه في الانسانية ، فمهم استكثر من مقتنيات ، فان مصيره الموت وترك ما جمع ، ولذا ينبه الله الانسأن

كأ أن الله سيحاسب الانسان على النعيم الذي يرفل فيه أذا كان نسيان لخالقه واذا كان على حساب الحق والخبر ﴿ ثُمَّ لَنْسَالُنَّ يومثذ عن النعيم كه .

الى هذا الصير ﴿ الْمَاكُمِ الْتَكَاثُرِ حَتَّى

المذا دعا الله ألى الزهد يقوله : ﴿ وَلا تُمَدِّنُ عَيْنِكُ الَّى مَا مَتَعِنَا بِهِ ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير

فالله سبحانه وتعالى في هذه الاية ينهى نبيه والمؤمنين عن الطمع في الدنيا والتطلع الى زينتها وبهجتهآ وما يتمتع به الكآفرون من انواع متعها وملذاتها لانها اختبار لهم ، فان ما اعطاه الله للمؤمنين من الهدى وما ادخر لهم في الأخرة هو خير لهم

اعداد : طارق سعید

الى الله تعالى سرور تدخله على

قلب مسلم . او تكشف عنه

کریه . او تقضی عنه دینا او

تطرد عنه جوعاً. ولأن امشى

مع اخ لي في حاجة احب الى من

ان أعتكف في هذا المسجد

ـ يعنى مسجد المدينة ـ شهرا .

ومن كظم غيظه سترالله عورته .

ومن كظم غيظه ولو شاء ال

عضيه امضاه ملأ الله قلبه يوم

القيامة رضى . ومن مشى مع

اخيه في حاجة حتى يقضيها له

ثبت ألله قلمه يوم تزول

الاقدام، (الترغيب والترهيب

وعن جابر بن عبدالله رضي

الله عنه قال : قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم ، من

موجبات المغفرة ادخال السرور

على اخيك الملم. اشباع

وعن ابي هريرة رضي الله عنه

عن النبي صلى الله عليه وسلم

و من نفس عن اخيه المسلم كرية

نفس الله عنه كرية من كرب

جوعته , وتنفيس كربته ! .

للمنذري) .

وليست تلك دعوة للرهبنة وترك

اسباب العيش والركون الى التواكل بل القصود هو التضحية بيله الملذات في سبيل نصرة الحق واغاثة الضعفاء . لهذا كان الزهد في الدنيا من وصايا رسول الله لتخفيف وطأة الطمع والتكالب على الدنيا فقد قال : و ازهد في الدنيا يجبك الله . وازهد فيها عند الناس يحيك الناس ۽ ورسول الله كان في حياته مثالا للزهد في الدنيا والاعراض عن ملذاتها ، وزهده من الدلائل على صدق نبوته فقد اقبلت عليه الدنيا ولا سيها بعد فتح مكة فلم يتحول عن سيرته في المأكل واللبس والاثاث ولندع الكلام الى عائشة زوجه تصف حياته البسيطة قتقول: و اغا كان فراش رسول الله الذي ينام عليه من ادم حشوه ليف . وان كنا ال محمد تمكث شهرا ما نستوقد بنار ان هو واي الطعام و الا التمر

ووما شبع ال محمد من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله 1 (اي توفي) ويروي عن ابن عباس انه قال : ﴿ كَانَ رُسُولُ الله يبيت الليالي طاويا هو واهله لا يجدون عشاء وكان اكثر خيزهم الشعير . وليس معنى هذا انه اقتصر على هذه الاصناف من الطعام طيلة حياته .

المتماسكة أي بؤرة من بؤر الجاهلية في عقائدها المنحرفة وتصوراتها الباطلة وروابطها الزائفة واذا حدث ان تسرب الى المحتمم شيء من ذلك بسبب رواسب الجاهلية او غزو الاعداء فينبغى ان يضرب عليه الحصار بينه ويين الافساد والتدمير.

اذا كان المجتمع الاسلامى

الاول قد قام على قاعدة العقيدة

وروح الاخوة ووحدة المبدأ

والهدف فكان بذلك فتحا كبيرا

في تاريخ الانسانية فان سمة هذا

المجتمع ومقوماته ينبغى ان تظل

حية دأتما في كل زمان ومكان وفي

حياة اي جماعة بشرية يمتد اليها

نور ألاسلام وبذلك يبقى

المجتمع الاسلامي في اي عصر

نشأ وعلى اي ارض قام في منعة

من ان تتسرب الى بنيته القوية

المحكّم ويعزل عن التأثير ويحال ● ومن الواضح ان ظـواهر الانحراف لا تتشكل في اي خلية من خلايا المجتمع الاسلامي في اى فترة زمنية او بيئة مكانية الا حين بخبو نور العقيدة في القلوب ويضعف اثر المبادىء الحقه في حياة الجماعة وتستبدل القيم الهابطة بالقيم السامية ويتراخى التزامها باحكام دينها واتباعها لمنهاجه في الحياة وعندها تصبح السمة الاسلامية لدى هذه الجماعة صورة وشكلا لا تدلان كم ينبغى على الحقيقة

ومن الواضح كذلك ان مثل هذه الجماعة أآتى تنشأ فيها مثل هذه الانحرافات المصادمة لعقيدتها المتنافية مع حقيقة مقوماتها لا يصح ان تكون موتكز الخصوم فيها يوجهون الى الاسلام من مفتریات وما یرمونه به من شبهات لان الانحراف عن منهج الاسلام يظل دائها شذوذا يقابل بالانكار وهو حجة على اصحابه وليس حجة لهم . والشذوذ عن القاعدة لا يبطل صحتها وسلامتها بل انه في حقيقة ما يتصف به من اختلاف عنها ومصادقة لها انما يؤكد صلاحها وقوتها وسلامتها كما يجلي المعوج في الافكار والاخلاق حقيقة الاستقامة في كل متناسق مستقيم. ان منهج الاسلام يقدم الحل الكامل آلذي تتوافر له كل عناصر النجاح والتطبيق وخصائصه الكريمة من حيث اتساقه مع فطرة الانسان الخيرة وما ينشده البشر في هذه الحياة من التعارف والتعاون والوثام والسلام ويقدم الاسلام مع اسس هذا الحل الصالح لكل زمان ومكان والأسلام لدى المسلمين في بالادنا ضرب من تاريخ العلاقات الانسانية اروع الامثلة واحقها بالرعاية

عبداللطيف الشهرائي

اعلانات حكوميسة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / ادارة المشتريات الخارجية عن

الطائرات والمتخصصة بالاخلاء الطبي الجوي ● يعلن المجمع القروي بالقنفزة بانه سيقوم بمنح القطع الشقية من مخطط نمرة رقم

۱۱/ت وتأريح ۲۲/۲/۸۲۲هـ لذوي البحل المحدود وعندها ۲۰ قطعة وارقامها هي ــ ۸۷ ، ۸۹ ، ۱۰۰ / ۱۰۰ ، ۱۹۲ ، ۲۰۰ ، ۱۹۲۵ ۱۰۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۲ ، ۲۵۷ ۵۸ . ۲۹۷ . ۲۹۲ . ۲۹۲ . ۲۶۸ ، ۲۶۸ ، ۲۶۸ ، ۲۶۸ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ ، ۱۰۱ ، فين بحورته صكوك او مستسكات على هذه القطح عليه تقديمها للسجمع الغروى خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان وبعد انتهاء هذه الدة سيقوم المجمع بتوزيع هذه القطع على المستحقين من دوي الدخل المجدود حسب النظام، واحه الموفق ..

● تعلن اعارة منطقة عسير عن رغبتها تأمين عدد من السيارات الصالون والجيب مصندق فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة من الوكلاء المتمدين وموزعي الركلاء والمؤسسات المتخصصة مراجعة ادارة الشئريات للمصول على الشروط والمواصفأت مجانا علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام بوم الاثنين الموافق ١/٢/١ ١٤٠هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح البوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٣ ما يلي

١ - صورة من السجل التحاري سارية المفعول ٢ م صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة المتجارية سارةي المفعول T . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول

الى" الله تعالى انفعهم للناس . واحب الاعمال

■ قال الله تعالى : ﴿ وَانْفُقُوا فِي سييل الله ولا تلقوا بأيديكم الى المجسنين ﴾ . البقرة/١٩٥ صلى الله عليه وسلم فقال:

التهلكة واحسنوا ان الله يحب عن عبدالله بن عمر رضي الله عنها ان رجلا جاء الى رسولَ الله يارسول الله: أي الناس احب الى الله عز وجل ؟ واي الاعمال احب الى الله تعالى ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : واحب الناس الى الله تعالى

تظيفا ، لان الانسان في صلاته يخاطب ربه ويناجيه فهو حرى ان يكون طاهر الظاهر والباطن نظيف القلب والجسم لان اقه تعمالي بحب التوابين ويحب

رضا الاقضيتها . . يا قاضي الحاجات . . ٠ . .

الوجه والسدين، والانف والرجلين ـ وهذه هي الاعضاء التي تتعرض للوسخ كثيرا . عدة مرات كل يوم يجعل الجسم حصينًا من الأمراض. ٤ ـ الوقوف بين يدي الله طاهرا

المتطهرين .

واللهم انا نسألك موجبات رحمتك، وعزائم مغفرتك ، والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم ، لا تَدْعَ لَنَا ذَنْبَا الا غَفْرَتُهُ وَلا هَمَا الا فَرَجَتُهُ وَلا حَاجَةً هَي لَكَ

منافسة عام رقم ١٣٧/٨٠٤/خ لتقديم خدمات الاخلاء الطبي للمستشفيات والمرافق الطبية التابعة لوزارة الدفاع والطيران ، يمكن الحصول على وثانق المنافسة من ادارة المشتريات الخارجية بوزارة الدفاع والطيران الدور الثالث هاتف رقم (٢٧٨٩٠٠٠ _ ٢٧٩٢٩٢) توصيلة (٢١١٦) بموجب شيك مصدق بقيمة (٣٠٠٠٠) ريال باسم مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة . ١ ـ يبدأ بيع الوثائق والمستنات يم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/١٧هـ

٧ - اخر موعد لتقديم العروض بوم السبث المواعق ٦/٢/١٠٩١هـ ٣ - ببدأ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صماح يوم الاحد الموافق ٤ ـ يتقدم المنافسة فقط الشركات السعودية المخصصة العاملة في ادارة وتشغيل وصبيانة

٤ - ضمال بنكي بسبة ١/ من قيمة العطاء ويجب أن تقلُّم العطاءات في ظروف مختومة بالشمع الاحمر :

للعموم جرى نشره واف الموقق ..

الأخرة ۽ .

ص.أ : كنت اخرج من المدرس تامشتا فاللتشفيط

ن ر م توهمت أن للمستشفى صلة بادارة مكافحة المخدرات لكنه تبلاد

طع، لاأذهب للحفلات ولاأتكام مع إحد

ع.ه: إنها خمس مصالب ولها الوروفي

حقيق/سليمان العمير

الامل بالدمام وكيف كانوا يتوقعونه ؟ وما هي الصورة التي وجدوه عليها ؟ ومن خلال تجربتهم المريرة ما هي نصيحتهم للآخرين ؟ . محزن ان تسمع بداية علاقتهم مع المخدرات والادمان والعقاقير والسموم البيضاء والشم والدخان الازرق ومغرح ان تسمع وتشاهد الاثر الايجابي الذي تركه مستشفى الامل بالدمام تاهيلا وعلاجا حتى خلصهم من الكابوس الجائم على عقولهم واجسادهم. ظاهرة الادمان والمخدرات لا يخفى على احد اضرارها اجتماعيا ، صحيا ، اقتصاديا ،عقليا ، خلقيا ، ماديا والذين يتاجرون بها ويروجونها انما يريدون تحطيم صحة واخلاق ومعنويات المجتمع وتدمير الانسان بدنيا وذهنيا وفي مجتمعنا يأتى الوازع الديني والتقاليد المتوارثة والضوابط الحازمة لتجعل من هذه الظاهرة محدودة الانتشار والفعالية وتعيش مرحلة الشيخوخة . قضايا وهموم هذا الاسبوع مع ضيوف مستشفى الامل بالدمام وايضا يسعدنا ان نسجل رأي مديره واطباؤه وان نقدر لمدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير مشاركته بكلمة مضيئة عن ظاهرة المخدرات.

• موعد مع المشروبات الكحولية •

• وجد ليبقى • وعن توقعه للمستشفى قبل دخوله اجأب هو فعلا انشىء ليحقق الغرض الذي وجد من اجله للعلاج من الادمان والنهوض بمن ابتلوا الى ما هو مفيد وترك هذه السموم ائتى نهايتها الموت لستعمليها وتفكك اسرته وانهيار منزل كان له من الاولى ان يتسمر عامرا

● الاسم والمسمى ● ● بعد دخولك المستشفى كيف وجدته 🌒

الامل : اسم على مسمى هو امل كل من ينوي النية الصادقة بالتوبة الى ات ويترك المخدرات والسموم والمسكرات التي لا تعود بخير على مستعمليها وباثعها وصانعها نعم الامل بعد اته هو ن هذا المكان الذي الكلم منه الإن بان يعود المدمن بعد شفاءه الى اسرته ومجتمعه قرير العين .

ونسأله بعد تجربتك المريرة مع المشروبات الكحولية هل من نصيحة يجيب : اللهم احفظ في عقلي اقول لاخواني ما سرت غيركم تسركم .

كان من الطلبة الذين اذا جاء الحديث عن تفوقهم واخلاقهم ذكر اسمه في المقدمة ولكن رفاق السوء ارادوا ان يجعلوه يسير على الطريق ا خطأ ويقول ص . ا . لعد تعرق عليهم كنت اخرج من الدرسة وانا يشوق الى التشفيط وساءت حالتى واهتزت علاقتى باسرتى ووجدت نفسي أخيرا داخل جدران هذا أنستشفى ابحث عن دواء وشفاء .

وداخل المستشفى وجد الذي ادمن

العمل وتفكيري الوحيد هو المخدر والمحدرات هي التي نقلت ف ج . الى المستشفى الذي لم يكن يفكر بدخوله ولا يتصور كيف يكون العلاج ؟ وبعد

النشوة المؤقته العقاقير حولتني الى انسان دخل دائرة الضياع ووصل في فترة ما الى الياس الكامل من حياته وعمله وفي سبيل ان احصل على المخدر لا امانع من امتهان اي عمل بحثا عن انعاش عقلي مؤقتا ! .

● مجرد مصحة ●

طلبنا منهم ان يتحدثوا عن حالتهم قبل دخولهم الى مستشفى

يبدأ اولاع ب . بوصف حالته قبل يخوله مستشفى الامل بالدمام انه مع استعماله الطويل للمشروبات الكحولية لم يعد قادرا على اداء اي عمل لمّا يصيب جسمه من ارهاق وخُمول علم وفي اللحظة الاخيرة قرر الذهاب الى المستشفى تسبقه النية بترك هذه العادة

● اصدقاء الضياع ●

علاة ، التشفيط ، عناية نفسية وصحية حعلته يسترد الكثير من صحته المفقودة ويحمد انه على انه بدأ العودة الى طبيعته وأتزائه مقررا يعد خروجه نسيان هذه الماساة والتخلص من اصدقاء الضياع . .

🗷 تخيلته مجرد مصحة يعرفك على المريد من العقاقير المخدرة ! هذا الفهم

المضرة صحيا وعقليا .

● الشوق الى التشفيط ●

بخت منعزل عن المجتمع عاطل عن

● وصحا من الكلبوس ●

المعادشة وجد انه اخذ يصحو من الكابوس ويتجاوب مع العلاج ويبتسم للمرة الاولى ابتسامة الامل بان تكون مناك نهلية سريعة لمعاناته مع المخدرات اما رسالته لغيره من المدمنين فتقول انصحكم بعدم التفكير بها او تعاطيها فحرب المخدرات ابشع من حرب

● ما هي الصورة التي كانت في ذهنك عن المستشفى ؟

● وياء سريع الانتشار ● اي انسان نسي الله وارادته ضعيفة يمبح فريسة للوقوع بوباء المخدرات وهو وباء معدي وسريع الانتشار وعل من ابتل بهذه السموم الا يتربد بالذهاب الى مستشكى الاسل لطلب العلاج

متعاطيه من قيمه وأخلاقياته

الخاطيء النضح للشاب ع د . بعد

التجرية وعنها يقول وجدته وضع فعلا

لحل هذه المشكلة الخطيرة التي تفتك

بالشباب ووجدت العاملين به لا

تتقصهم المعرفة بمواجهة المشكلة

وطريقة التعامل معها.

● غرفة الانعاش ● ● كنف تصف جالتك قبل الدخول

والشفاء من هذا الداء الذي يجرد

🕿 انها حقة لا تسر عدوا او حبيبا بسبب المخدرات اصبح لا فرق بينى وبين من يعيشون في غيبوبة تامة داخل الإنعاش بالستشفيات بواصل وج و حديثه كنت اذا لم اجد المادة المخدرة الجا الى تصرفات خاطثة احيانا .

● حبل الموت البطيء ● يضيف صديق المفدرات بالامس قائلا : نظرتي لمستشفى الامل بالدمام مبنية على انه مكان لعلاج المدمنين امثائي ولكنى بصراحة توقعت ان يكون العلاج بسيطا وغير فعال ووجنت العكس اطباء لنيهم خبرة والملم بعلاج الإدمان بشكل ساعدنا على ان نقف على اقدامنا من جديد وان تحس إن ما اقدمنا عليه ليس سهلا بل ادركت الآن انتي احضرت في لحظة ضياع حبل الموت البطيء حول رقبتي لكن الله سِلم وانقذنى صديق نصحنى بالذهاب للمستشفى وعرفت قيمة نصبحته

● ست سنوات من البطالة ● يصف ، ل .ح ، حالته قبل دخوله المستشفى منوها الى انه يفعل المحدرات خرج من المدرسة ميكرا وظل عاطلا عن الدراسة والعمل لدة ست سنوات انعزل خلالها عن المجتمع واهتزت ثقته بنفسه

وبدوري اقول لكل من وقع في حفرة

المخدرات ونفق المسوم عليكم بمراجعة

مستشفى الامل فهو لكم بعد انه عنوان

• من تاب تاب الله عليه • ويجيب على سؤال عن تصوره لمستشفى الامل قبل الدخول اليه وكيف

وفقد الامل في كل شيء .

وجده بعد ذلك؟

كنت اتوقع اته مستشفى يصرف ادوية للمدمن من خلال وجوده به لكني وجدته من اقضل المستشفيات ويعالجونا بطريقة اعادت البنا تقتنا واملنا بفتح صفحة جديدة مع الايام والمثل يقول ، من تاب تاب الله عليه ، . ادعوا كل مدمن لا زال يعيش اسير النشوة الوقتية ان ينقذ نفسه ويسارع للمستشفى ويبتعد عن هذا الداء

● بائعو المخدرات هم مصدر هذه الاشاعة

پذهب • ن ر • الى التاكيد وهو يصف تاثير المخدرات والادمان عليه بانه تحول الى انسان ضعيف الشخصية وفاقد الاعتماد على النفس وساءت علاقته مع اهله واقاربه وعاش منطويا غير منتج في عمله واذا لم يجد المخدر لا يستطيع القيام بعمل شيء .

● بضاعة رديئة ● ويواصل حديثه موضحا انه كان متخوفا من الدخول الى مستشفى الإمل لانه توهم ان له صلته بادارة مكافحة

للعلاج ويصف المستشفى بانه افضل مكان لكي يتخلص المدمن من هذه الأفات وقال ، ن ر ، لقد اكشتفت ان النين يقولون ان للمستشفى صلة بادارة

د.سامي الصهقاب:

المخدرات يكنبون على انفسهم وهذه الإشاعة مصدرها باللعوا المخدرات وهدفهم هو منع المدمن من بخول الستشفى لكى يستمر اقباله بضاعتهم الربيثة . ونساله ما هی نصیحتك بعد التجرية ؟ اطلب من كل اخ وقع في مهالك

المخدرات المجيء للمستشفى قهو فرصة لا معرف المرء قدرها الا بعد التجرية وعند استكمال علاجه سيحمد انه كثيرا لانه يشعر انه علا للحياة من جديد .

● اخاف من ادارة الكافحة ● ننتقل الى مدمن أخر هو دا ش ، واصفا ما جرى له كنت في حقة سيئة للغاية ال درجة التفكير باللوت من شدة المرض وكثرة المخدرات التى اتعاطاها وبعد تربد وتفكير لجأت للمستشفى وسيب تريدي هو تخوفي من ارسالي لأدارة مكافحة المخدرات بعد اتمام

العلاج . ● دعلية وتسليم للشرطة ● هل سبب التردد الذي ذكرته هو نفس فكرتك عن المستشفى قبل المجيء

■ هناك اسباب اخرى او بالاحرى توقعات من ان المستشفى ليس سوى دعاية وان من ينتهي علاجه يتم تسليمه للشرطة وانه يخلو من العلاج الكافي وكيف تراه الأن؟ ■ شيء لم اكن أصدقه علاج نلجح

استخرج المخدرات من جسمي والاهم انه علاج بتم سرية وكتمأن وهذا اراحتي نقسياً . ● ويماذا تنصح الذين وقعوا مثلك ضحية للسموم البيضاء ؟ ■ اقول لهم لا تذهبوا للمستشفعات

تحاصركم تعالوا الى مستشفى الامل ولن تندموا . ● بين الحياة والموت ● يرى ، ش ظ ، الذي كان في يوم ما بين الحياة والموت نتيجة تعاطيه عقاقير

وسموم بيضاء انه فكر بالذهاب لستشفى الإمل لكنه عاد وتراجع لخوفه من ان يكون للمستشفى علاقة مع الشرطة بحيث يجري تسليمه لهم بعد انتهاء العلاج الذي تصوره الآخر ليس

 اسرارکم محفوظة هذه هي فكرته عن مستشفى الإمل قبل ان ياتي اليه والصورة تغيرت في ذهنه بعد تحسن صحته وعلاجه ولاشيء يتمناه سوى رضا انه وقال مخاطبا من المخدرات هذا التخوف تبدد بعد دخوله يتعملطون المخدرات ، اطعنتوا في الإسوا.

● لا للحفلات ● يتوقفُ ، ط .ع ، قليلا في لحظة تذكره استعمالي المخدر لا احب ان يتكلم معى احد ولا ارغب الذهباب للحفلات والمناسبات لانى في حالة تخدير تام ولا احرص على الاجتماع مع الناس وافضل

● لم يكن كاذبا ●

المستشقيات .

املك اجلبة ابلغ القول بانها كانت تحت الصفر يكفي أنه لا يمكنني الذهاب لعملي الافي حالة استعمال المخدر ويضيف و ص ع ١٠ و البداية لم اكن متفائلا بالذهب لمستشفى الامل لاحساسي بانه لا يوجد علاج لداء المخدرات واذا وجد فهي عبارة عن

بالستشفى ؟ الخاصة فهي تريد المال واذا اربتم العلاج والأمل فلا تجعلوا الاوهام وتشاطات ترفيهية متعددة .

مستشفى الامل اسراركم محفوظة ولن يطلع عليها سوى الطبيب المختص

ان ابقى مع نفسي .

■مجـرد مستشفى يعليج ببعض العقاقر لمدة معينة ويسيطة ويعد خروج المريض من الستشفى تصيبه بعض الاعراض ومن ثم يعود للمخدر

وبعد ان ادخل المستشفى قال عنه : من اسماه الامل لم يكن كاذبا علاج تلم ومدة كافية ليست اسبوعا كباقي

عقاقير طبية لا اكثر.

ئفس منوالك ؟ .

● التلفزيون اعاد اليه وعيه ● شاهد في التلفزيون برنامج يحكى عن المخدرات واضرارها وكيف تعصف بالمدمنين ولم ينم ليلتها وفي صباح

التجرية انصح متعاطى المخدرات

بالقدوم لهذا المستشفى فقد ثبت لي انه

لا يكشف عن شخصية المدمن امام

المجتمع او رجال مكافحة المخدرات.

● اراد نسیانها فزادت ●

نلجحة لنسيان الهموم واخذ بالنصيحة

ويدلا من نصيان همومه تزايدت عليه

فهو بعد ادمانه انقطع عن العمل

واصبحت هناك فجوة بينه وبين اسرته

ومجتمعه ودخل حياة العزلة والقلق.

أما بقنسية لستشفى الامل بقدمام

فيقول دف ن ، توقعته كاي مستشفي

اخر وذهبت الى مستشفيات خاصة ولم

احصل على النتيجة الشاقية التخلص

ومن خلال تجربته مستشفى الامل ما

■ انطباع الاعجاب لانه بغضل انه

وجدت العناية من اطباء اكفاء وحققت

ما كنت اسعى اليه وهو ان تعود في

صحتى كما كانت سابقا قبل تعاطى

الهيروين والأن وصل علاجي الى مرحلة

متقعمة جدا وبعد خروجي ابدا اولا

وتقول نصيحته ان مستشفى الامل

وجد لكل انسان يعانى من ادمان

المخدرات ويتوفر به العلاج المتكامل

طبيا وتفسيا واجتماعيا وعلاج طبيعي

والمستشفى لا يظهر شخصية المدمن

املم رجال الامن والمجتمع كما يتوقع

البعض لإن الحقيقة هي العكس العلاج

يتم بسرية تامة والاطباء المعالجون

● شمة واحدة ●

وضعية اخرى من ضحايا الهيروين

اوصله الى التفكير بالإنتجار في البداية

تاثر يتصرفات وسلوك صنيقه الذي قال

له شمة واحدة من الهيروين وتجد

نفسك داخل جزيرة السعادة وكانت

الجريمة الاولى شعر بعدها براحة

وقتية ثم مع الاستعمال بخل في غيبوبة

● الشجاعة والخوف معا ●

يقول ، ع هـ، وانا في طريقي

المخدرات ،

وحدهم هم الذين يعرفون .

من الهيروين .

هو انطباعك عنه ؟

بالبحث عن عمل.

اقنعه صديقه بان الهيروين وصفة

البوم التالي ذهب تلقائيا لمستشفى الامل بالدمام وفي ذاكرته شريط الظم ● لا يكشف عن الشخصية ● بابتسامة معزوجة بالامل يقول دخلت المستشفى وانا تحت تاثع السموم البيضاء ومع العلاج النفسي والطبيعي والطبي تحسنت وشه الحمد صحتى ● على اية هيئة توقعت مستشفى ووجدت معاملة جيدة وعلى ضوء هذه

● تحت الصفر ● سؤالكم في عن حسالتي الصحية والتفسية قبل قدومي لستشفى الأغل لا

● هل كنت راضيا عن العلاج ■ كيف لا ارضى وانا اجد امامي اخصائيين نفسين واجتماعيين واحدث اساليب العلاج وضعمات متكاملة ماذا تقول لهؤلاء الذين ساروا على

 اقول لهم لا تلتفتوا الى الذين يقولون انه توجد علاقة بين ادارة مكافحة المخدرات والمستشفى فمن يقول مثل هذا الكلام هو من يحاول بيع السموم على حساب الإشاعات وثقوا ان ادارة مكافحة المخدرات لن تلاحقكم بعد خروجكم من المستشفى .

● صداقة غير سارة ● لا تسال عن المرء واسال عن قرينه ولم يكمل لنا ، س ت ، بقية بيت الشعر لانه لم يرتبط الا باقران السوء النين زاملهم وجعلوه يرتبط بصداقة غير سارة مع العقاقير القاتلة عاش اولا ق عزلة عن اهله واقاربه ثم انقطع عن العمل وتركه وتدهورت حالته إلى

وضعف الوازع الديني عند البعض بعد علاج المدمن يبقى دوراالبيت والمجتمع هما الأهم الإخر والتشتت الذي قد يحصل في الاسرة نتيجة عدم الوفاق بين الاب والام وربما يكون الدور الاكبر في ذلك لانشغال الآب في امور الحياة بعيداً عن اهتمامه يمشلكل وهموم ابنه الذي غدا شلباله تطلعات وله طموح ويمر احيانا مدير مستشفى الامل > كل ما نطلبه الارادة الصادقة وعدم العودة بلحباطات كل هذه تحتاج الى من يساله ويوجهه ويضرب له المثل الاعلى في الاستقامة والصلاح فلأا ما انعدم القدوة المتمثلة في الاب او وفي الامر فان د . عماد الدين نصير ضحايا الادمان لا يحتاجون الى العلاج فقط هذا الشاب سيكون فريسة سهلة لهذه الظاهرة خصوصا في الجو الذي قد يوفره لهم رفاق السوء وهذا ما اثبتته الدراسات التي اجريت على شذه السنشفى الامل تظاهرت بالشجاعة وفي داخل تملكني الخوف من ان يكون

المستشفى مراقبا من قبل رجال الامن او

رجال مكافحة المخدرات ولكن هذا

الشعور زال بعد ان رأيت معاملة

الإطباء الحسنة وتعنيت لو قدمت من

اليوم الاول لتجربني مع الهيروين وانا

خروجي لاعود الى اهلي ومجتمعي

● انها خمس مصائب اولها

المورفين 🌑

بعد انتهاء العام الدراسي وبداية فصل

الصيف اقتعنى الاصدقاء بالسفر معهم

الى جنوب شرق أسيا على اعتبار ان

للسفر فوائد كما يقولون ورجعت مع

الاسف وقد تحولت حكمة السفر من

خمس فوائد الى خمس مصائب اكبرها

انئى جربت حقتة المورفين شعرت اولا

بنشأط وابتهاج ثم مع تواصل استعمال

كيف كنت تتوقع مستشفى الامل ؟

■ يجيب ، ل يب ، مجرد سجن وهذه

النظرة لم تكن سليمة فيعد بخولي

وجبت عناية نفسية وصحية وتفاهم

جيد من الاطباء واذا ان في من نصيحة

لن ابتل بهذه المشكلة فهي ان يراجع

المستشفى وليثق ان ملقه لا يطلع عليه

● هذه احسن من الشاي ●

فيما كان يذاكر مواد الامتحان مع

زملائه لاحظ احدهم ان زمیله یکثر من

شرب الشاي حتى لا يزوره النوم فقال

له عندي لك وسيلة احسن واعطاه مادة

بيضاء قائلا هذه تساعدك على السهر

والمذاكرة اخذها وبعد تجربتها طلب

المزيد وهو لا يدري انه يطلب الهلاك

● نجح ولم ينجح ●

، ص.ج، لم ينجح في الامتحان

ونجح في تناول السموم البيضاء ومن

حسن حظه انه ذهب لستشفى الامل في

اللحظة الاخيرة ليجد رعاية صحية

وتفسية لم يتوقعها ويقول انصح من لم

يستعمل المخدرات الايفكر بها والابتعاد

عنها فهي لم تجلب لي سوى الندم

والضياع أما من يتعاطأه فأن الخطوة

الاولى والاسلم هي قنومه لهذا

المستشفى واخذ العلاج المفيد الذي

ماهو دور

المجتمع والبيت ؟

بالنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد

الصقير الحديث عن رابه في ظاهرة

ان ظاهرة تعاطى المخدرات والادمان

عليها هي ظاهرة تخيلة على مجتمعنا

الملتزم المسلم وريما كانت افراز ما طرا

المحدرات بشكل عام قائلًا :

يبدأ مدير عام الشئون الصحية

الاطبيبه المعلج .

عقاقير اخرى ساعت حالتي .

انسانا استفاد من اخطاءه .

النفاية المحتومة ...

على المجتمع من تطوير وتغيير وعدم

اهتمام بعض الإباء في متابعة المراحل

المختلفة التي يمر بها ابتاؤه والتن

يتعرضون فيها لمصلحبة رفاق في الغالب

هم النين يؤثرون عليهم بهذا الاتحاه

تسليط الضوء يعد لكم عذر للاستمرار فيما انتم عليه ويضيف مدير عام الشئون الصحية بالشرقية منوها الى ان هذه الظاهرة بالرغم من ضاّلة حجمها في مجتمعنا فقد الامل وما تحتويه من امكانيات متطورة اعطيت قدرا كبيرا من الاهتمام والرعاية لمط الاضواء وبتو كريمة جاءت مستشفيات الامل لتوصل وتعالى للخلاص مما هم فيه وعليهم هذا الاهتمام الى ذروته ليجد الذين ضلوا الطريق أن هناك من يحاول أن يأخذ بأيديهم ويوجههم ويساعدهم على تجاوز محنتهم ويعاملهم معاملة خاصة تمكنهم من أن يمروا بهذه المرحلة الصعبة بكل سهولة ويسر والحمد لله الذى سهل لهذه المستشفيات الرجال المخلَّصين الذين قاموا بكل حرص ومسئولية بللهمة خير القيام ونحمد الله تعالى أن جعلنا مسلمين وقيض لنا هذا الدين القيم الذي استطعنا ومن خلال تعاليمه السامية ان نجد فيها الغيصل وان يكون امام الذي ضل الطريق النور الذي يضيء له سبيل الخلاص ويرشده ألى ماقيه الخبر في دنياه واخرته وكانت مهمة القائمين على هذا الستشفى دائما تتيسر كلما استعانوا بتعليم هذا الدين القيم وجعلوها اسلسا في فهم وادراك هذه الظاهرة وبالتالي التصدي لها ومحاولة

رسم الطريق السائك للمدمن للخروج دور المجتمع

يقول الدكتور سامي اود ان اذكر

بعض ما نتمنى أن يكون مكملا لهذه الحلقة التي تساعد المدمن في الاقلاع تهائيا عن هذه الظاهرة وهو دور المجتمع ودور البيت ودور نوى العلاقة . فبعد أن يخرج المريض من المستشفى وقد اكتملت أسس العلاج الدوائى والنفسي والاجتماعي والتأهيل نحد أن هذا الفرد احياتا يواجه بعض الصعوبات في العودة الى وضعه الطبيعي وهذه حالات قليلة وليست كثيرة يحدث احيانا انتكاس ليعض المالات ويعود مرة اخرى للعلاج في المستشفى واذلك اتمنى ان نتعاون جميعا لمساعدة هذه القلة في ان ناخذ بأينيهم ونتعلون معهم في ايجاد الفرص التى تساعدهم على تجاوز محنتهم والخّلاص النهائي من هدّه الظاهرة السيئة وبهذه المناسبة فلننى اجدها فرصة طيبة لارفع الدعوات الخالصات الى الله سبحانه وتعالى بان يحفظ القلامين على هذه البلاد الطيبة الطاهرة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين وسمو وفي عهده الامين اللذين سهلوا كل السبل لهؤلاء ليجدوا كل المساعدات

المطلوبة التي تساعدهم على التخلص

من محنتهم وما مستشفيات الامل وهي

المُستَشْفَيات الفريدة من نوعها المتميزة

في عطائها الا أبلغ دليل على هذا

ان اطمئنك اخى التانب بان جميع امورك وعلاجك يتم في سرية نامة ، نحن صالةون معك فكن مبادقا معنا ايضا ، ولا تنس بانك واحد من اسرثنا السعودية الكبيرة وان عليك مستوليات جسام سوف تسال عنها اولها نفسك غلا تدمرها بما صنعه اعداء ديشك والإنسانية جميعا يما مسعود وانتجود من سموم قاتلة وليكن لك مع نفسك وقفة

الاستئ محمد ظافر العمري مدير

مستشفى الامل بالدمام يتحدث من موقع

المسئولية موضحا بان مستشغيات الامل

بالملكة العربية السعودية تعتبر

سابقة حضارية ليس على مستوى الدول

النامية بل ايضا على مستوى العديد من

الدول المتقدمة . ولم تكن هذه السابقة

الا دليلا صلاقا وواضحا لاهتعامات

حكومة خادم الحرمين الشريفين بصحة

المواطن وسلامة الوطن والسعى بكل

الوسائل المتاحة للقضاء على هذه

الظاهرة الخطيرة الوافدة في مهدها

وعدم الانتظار حتى يعم البلاء ويصعب

كن صادقا معنا ايضا

بحجة التورط وصعوبة الخلاص أو

المراقبة الامنية واقول ان مستشفيات

بالسارعة وعدم الانتظار وليكونوا على

ثقة بانهم سيجدون في انتظارهم الاخ

والصنيق الحريص على صحتهم

وسلامتهم وانهم في امن وامان . واحب

ويواصل العمري مخاطبا المدمنين لم

وهلاك نفسك ابتداء من الإقريبين فالأقربون وصولا الى المجتمع الذي تعيش فيه ثم وطنك الذي لم بيخُل عليك مع العلاج يحتاجون

تأمل ملاا سيحدث ويترتب على تدمع

الى عبل ! وطلبنا من دكتور عماد الدين نصير المدير الطبى لمستشفى الامل بالدمام والمشرف على الخدمات النفسية بالنطقة الشرقية ان يبدي رايه في ظاهرة الادمان ودور المستشفى فقال

فضلت أن يتحدث عن ذلك المرضى اصحاب المشكلة والذين تنعكس عليهم الخدمات التي تقدم ويشعرون بحقيقة موقف المستشفى منهم ، واعتقد انهم اصدق الناس في ابداء ، رايهم وتقييم الدور الذي نقوم به لمساعدتهم على العبور من محنتهم والانطلاق من اسر م الادمان الى العالم الرحب الواسع الحر

وحول حل المشكلة يقول المشرف على ألى ايجاد عمل لن فقدوه و بحتاجون الى مساعدات مثلية لهم ولاسترهم ويحتاجون الى الوعي والمساندة ﴿ وقبل ذلك هم في حلجة الى التقدير والتفهم

ليس بيدنا وحدنا! الخدمات النفسية بالشرقية ارى ان حل مشكلة الادمان ليس بيدنا وحدفا لكنه مسئولية الجميع ودور المجتمع مطلوب من المستولين عن التعليم والاعلام ورعلية الشبلب والعمل والشنون الاجتماعية مع الجمعيات الخيرية واصدقاء المرضى فضحلها الادمان هم ايناؤنا واخوة لنا ولا يحتاجون فقط ألى العلاج بل يحتلجون

سى مهدر عزلة الحنمين داحنليًا وحارجيًا وراء فتيولما المتسرار ٩٨٥ ه

کتب ۔ مدبولی اسماعیل ۔ في الوقت الذي تدور فيه مباحثات محمومه داخل اروقة الامم المتصدة لبدء تنفسذ خطوات انهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس القرار ٩٩٨ والامساك بتنلابيب الاعتراف الايراني به والذي جاء متأخرا طوال عام باكمله فان التكهنات لا تزال على أشدها، لمعرفة الدوافع الحقيقيه ورأء القبول الايرانى المفاجىء للقرار بعد سلسلة من الهزائم الكبيره في مواجهة القوات العراقيه ومما يثير حيرة المراقبين هذا التوقيت الايراني لقبول السلام اذ يعتقدون ان أي قائد لايقبل السلام في ظل الهزيمة، وعليه ان يناور باقل مالدیه من امکانات حتی پیعد عن نفسه شبهة الاستسلام. ومما يزيد الامور حيرة هو رفض ايران للقرار يوم صدوره رغم انها كانت في وضع احسن يمكنها من الساومة.

(الاسباب والدوافع) ويرى البعض ان صحة الخميني وتدهورها وراء هذا التورط و الدراماتيكي ء للموقف الايراني والاخرون يرون ان الاوضاع الداخليه المتمثله في انشقاقات بين الزعماء ويعضبهم البعض ، والانفصال بين الشعب والملالي الصاكمة الاوضياع الاقتصاديه والمعاناه اليومية التي يعيشها المواطن الايراني لتأمين لقمة عيشه واضطراب الاوضاع الامنيه بسبب نفرغ الزعماء لتصفية حساباتهم فيما. بينهم او لمعالجة هـزائمهم المتكرره والمريره على ساحة

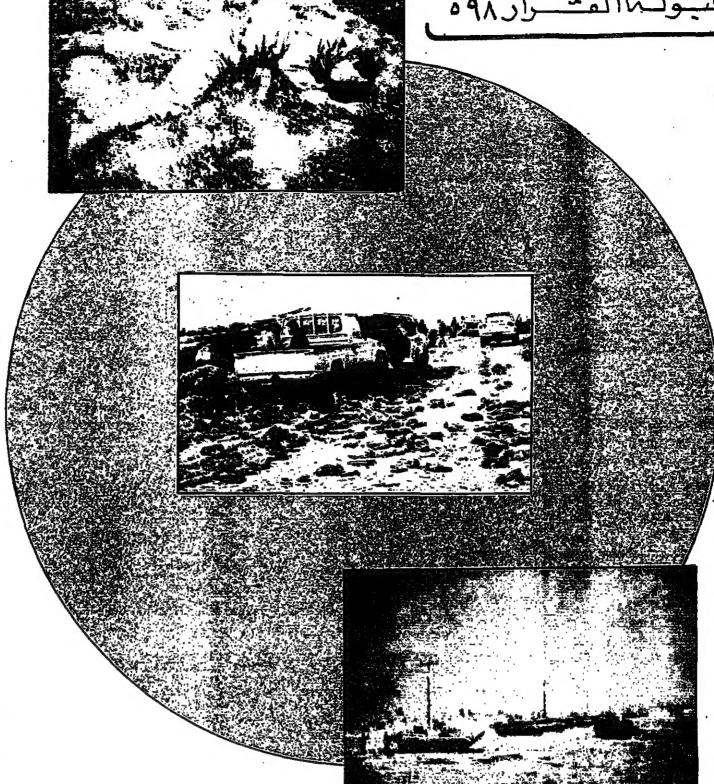
الحاسم وراء هذا الموقف الايراني هو جبهة القتال وسلسلة الهزائم التي منيت بها القوات الايرانية في الشهور الاخيره واضطرارها الى التخلي عن مواقع بلا قتال الخشية المواجهه مع القوات العراقيه او ابداء مجرد مقاومة ضعيفة وانهيار الروح المعنوية للمقاتلين الايرانيين الذين كان يزج بهم الى الجبهة دون تدريب سابق ، بالاضافة لعدم وجود روح الانسجام بين المقاتلين الايرانيين لاختلاف مراحل العمر، فالجيش الايراني كان يضم في صفوفه الصبيه الذين لم تتجاور اعمارهم ال ١٥ عاما والكهول الذين تعدوا سن ال ۷۰ عاما.

(صنفقــه)

ويتخدث البعض عن ابرام صفقة، وراء القبول الايراني للسيلام، واشيارت مصيادر دبلوماسية في العاصمة البريطانية فور أعلان ايران بالقبول بالسلام انه نتيجة اتصالات سرية بين واشنطن وطهران. وأن الامريكيين وعدوابمساعدات سخية تمكن ايران من الخروج من تحت اثقال الحرب والتي تقدر المسادر خسائرها على الجانب الايراني بحوالي ٢٧٩ بليون جنيه استرليني واضافت المسادر قائلة بان ايران في حاجة الى وثبة اصلاحية هائلة كي تلحق بوتيره معقوله من التورط والوصول الى

الوضع الذي كانت علية قبل ويؤكد غاري سيل الخبير الامريكي في شئون أيرأن وعضو

مجلس الامن القومي الامريكي السابق هذا الاتجاه وذكر أنه رغم نفى الحكومة الامريكية اجراءاتصالات رسمية مع ايران الا أن هذه الاتصالات اجريت عدة مرات من اجل



الوصول الى القرار الايراني، واكد الخبير الامريكي ان الاتمىالات جرت في الجزائر مع وكيل الخارجية الامريكيه جون وأيتهيد، وفي الامم المتحدة مع المندوب فيرنون والترز، وجرت أيضاً مع ميرفي أثناء جولاته في الشرق الاوسطولكن سيل يرى أن السبب الرئيسي وراءالخطوة الايرانيةتمثل في الحرب التي لاتسير على هواهم وان ايران منيت بخسائر منتالية ولم تعد النتائج في مصلحتهم. وفي العاصمة الامريكية برى

البعض بالاضافة الى العوامل السابقة ان وجود القوات الامريكية في الخليج لعب دورا الايرانية. واما العزلة الخارجية فظهرت فاعلا في دفع ايران الى القبول شديدة بعد احداث مكة في العام بالسلام ويستندون في ذلك الى تصريحات المتصدثة باسم الخارجية الامريكية والتي اكدت غموض الموقف الايراني فيها أن الاسطول الامريكي سيبقى في الخليج لتأدية المهام وكما تنبأ المراقبون فمع اعلان ايران قبول قرار السلام الموكله اليه واضافت بأن الوجود

> المعارضة الايرانية اما ألمعارضة الايرانية في الخارج وعلى رأسها الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر

العسكري الامريكي في الخليج

سينتهي بانتهاء الحرب العراقية

فترى ان السبب هو سلسلة من البرلان الايراني ونائب القائد الاحداث الحاسمه التي وقعت مؤخرا وفتحت عينى ألخميني على مدى عزلة الجكم وقد بررت هذه العزله في الداخل خلال تشييع ضحايا الطائره الايرانية التي اسقطت في الخليج حيث لم يحضر الجنازة سوى بضعة الوف بالاضافة الى الخلافات بيت الخميني ومجلس حماية الدستور وانتقال بعض مؤيدى الخميني الى صفوف المعارضة بالاضآفة الى الانتصارات العراقية وتأكد الخمينى بان استمرار الحرب يعنى ان رحى لست متفائلا جدا ه. الحرب ستدور على الاراضي

بدأت مفاوضات شاقة وصعبة

لوضع تسوية مرضية لهذه

والامر الذي يلقى بظلاله على

هذه المفاوضات هو غموض

الموقف الايراني ويبدو ذلك

واضحا من تصريحات رئيس

الموضوع . وطالب العراق بضرورة اجراء مفاوضات مباشرة مع

العام للقوات الايرانية والتي اعقبت رسالة الـرئيس علي خامينئي الى دي كويلار حيث اشار الى ان النزاع مع العراق. علق ولكنه لم يتوقف بقوله الصراع لم ينته بقبول القرار ولكنه علق لحين معرفة كيفية تنفيذ بنسوده م واضاف رانسنجاني في تصريحات اذاعها تلفزيون ايران بعد ساعات من اعلان القبول بالقرار قائلا ، لا اعتبر تحقيق السلام والهذوء امرا غير محتمل ولكني

ومما يزيد الموقف الايراني غموضا النداءات التى تطلقها وسائل الاعلام الايرانية بالليل والنهار لحث الايرانيين على الذهاب الى الجبهة.

وازاء هذا الموقف الايراني الغامض لم يعلن العراق وقف اطلاق النار واعتبر نفسه في حالة حرب حتى تتضح الرؤية على الساحة الايرانية ويتبين عزم طهران على تحقيق السلام الشامل القائم على تنفيذ القرار ٩٨٥ بكِل بنوده ووفق الترتيب

طهران حتى يتأكد من النواء السلمية للايرانيين وهو ما يرفضه حكام طهران وقد حدد العراق موقفه من المناورات والتعنتات الايرانية في تقرير اذاعته وكالة الانباء العراقية مؤخرا في بغداد. وقال تقرير عراقي أن التعنت

الايسرائس يسرفض اجسراء مفاوضات مباشرة مع العراق لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ يضيف تأكيدات جديدة على اسلوب ايران في المناورة والمراوغة وعدم الجدية لاقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة بعد أن أتسم السلوك الايراني ازاء القرار نفسه على مدى سنة كاملة بالماطلة

والتسويف والمناورة. واضاف التقرير الذي بثته وكالة الانباء العراقية ان ايران تسعى من وراء مناوراتها الجديدة وعدم قبولها المفاوضات المباشرة مع العراق الى تحقيق هدنة لالتقاط انفاسها من الهزائم المريرة التي منيت بها خلال الاشهر الثلاثة الماضية التى حررت القوات العراقية الفأو والشلامجة وجزر مجنون وزبيدات والرواقم الاستراتيجية في القاطع الشمالي وجميع

وجدد التقرير دعوة العراق الى اجراء مفاوضات مباشرة مع ايران تحت رعاية الامم المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٩٨٨ وفق تسلسل فقراته مؤكدا ضرورة تحديد مواعيد محددة لتطبيق كل فقرة بهدف التأكد

من صدق نوايا ايران. واشار التقرير الى القانون الذي صادق عليه مجلس الشورى الايراني في الخامس من شهر يوليو الماضي قبل اعلان أيران قبول قرار مجلس الامن والذي يقضي بمواصلة الحرب ضد العراق حتى تحقيق ما

الاراضي التي احتلتها ايران في اسماه (بالنصر النهائي). اوقات سابقة من سنوات

جبهات القتال.

وأوضح التقرير ان العراق أثبت مواقفه السلمية قبل تحرير اراضيه الوطنية وبعد استكمال تحريرها مؤكدا ان العراق يعتبر الحرب حالة فرضتها نزعة التوسع الإيرانية واطماع نظام يحلم بالهيمنة وبسط النفوذ على الدول المجاورة بدءا من العراق وهذا يظهر من خلال الرفض

وقال التقرير أن هذا يعد استنفارا لكل طاقات ايران في اتجاه الحرب مشيرا الى ان ايران اعلنت اقفال جميع الكليات وتعليق اجتماعات مجلس الشورى لغرض التعبئة ودعوة المتطوعين للذهاب الى



ان تصل الى هدنة مؤقتة وفرصته لالتقاط الانفاس ثم تعاود شن الحرب على العراق ودول المنطقة وهو ما يفسر قول خميني في رسالته التي رجهها في العشرين من شهر يوليو الماضي بان قبول القرار ٥٩٨ من قبل ايران ليس معناه حل قضية واشار التقرير الى تصعيد ايران من عدوانيتها ضد الدول المجاورة في محاولة لتوسيع رقعة

الايسراني لمبدأ المفاوضات

المباشرة حيث أن أيران تحاول

الحرب مستشهدا في ذلك بانتهاك عملاء النظام الايراني حرمة بيت الله الحرام وقدسية الحج واثارة الفتن واحداث الشغب وترويع الحجاج الامنين في موسم الحج في العام الماضي الذي ذهب ضحيته عدد من الحجاج الابرياء بسبب انتهاك زمرة تابعة لحكام طهران حرمة المقدسات الاسلامية.

كما استشهد التقرير بالاعتداءات الايرانية المتكررة على الكويت وضرب منشأته الاقتصادية بالصواريخ ومهاجمة السفن الملاحية في مياه الخليج العربي وزرع الالغام في المرات الدولية الى جانب الاحداث التخريبية الايرانية التي امتدت الى اقطار عربية واسلامية اخرى في الشرق والمغرب في محاولة لتصدير الفتن والاحقاد الى كافة انحاء العالمين العربي والاسلامي.

في ليالي القاهرة الفنية :

تشهد الساحة الفنية في القاهرة (عاصمة الفن العربي) ـ عادة ـ وخلال اشهر الصيف حيث ملتقى السياح العرب وحتى الاجانب في الاخت الكبرى للدول العربية (مصر) حركة غير عادية بالنسبة للمطارين العارب عاملة والخليجيين خاصة وكذا الممثلين والمثلات العرب من خلال المسرحيات والافلام الجديدة والتى قلما تجد منها الهادف

فوق هام السحب.. وعلى ايش انتفاهم في الهرم

والجيد (فعلا).

ففى منطقة الاهرام التي تكتظ بالمصطافين تجد صاحب العربة التي يجرها الخيل (الحنطور) يمشي الى جانب عربته وهو يردد اغانى مطربى الخليج.. عبدانه الرويشد. نبيل شعيل، عبدالجيد

عبدالله، محمد عبدة. تستمع لاغنية (ابونورة) الرائعة والتي صدح بها مؤخراً ابان افتتاح دورة الخليج التاسعة بالرياض (فوق هام السحب) .. او تستمع لاغنية (على ايش انتفاهم) او موقفي وياك .. وربما استمعت الى انا منساك لنبيل شعيل.. بل ويتراقصون على انغام موسيقي

في الافلام السينمانية يعتمد

المنتج على اسناد البطولة لعدد من

النجوم حتى يستطيع المنتج ان

يسترد ماله ونسبة كبيرة من

اما في التليفزيون فالوضع

يختلف لان محطات التليفزيون في

كل الوطن العربى تقريبا وضعت

على خريطة برآمجها اليومية

ساعتين للمسلسلات العربية اضافة

الى مسلسل او مسلسلين

اسبوعيين ومنذ بدات محطات

التلفزيون في الارسال وقد عودت

وكان للتليفزيون وللمسلسلات

بالذات الفضل في ظهور عدد من

النجوم ربما أشهرهم نور الشريف

وبوسى عنى سبيل المثال لا الحصر..

ولما كانت الاسماء ليست مهمة

للمنتج التليفزيوني _ الى حد ما _

فان شركات انتاج الاعمال الفنية..

قدمت عددا من المسلسلات أشركت

اما في مسلسل الوريث مكان من

فيها نسبة من النجوم..

مشاهدیها علی هذا..

الأرباح.

اقبال جماهيري.. ونفاذ التذاكسر

ايضا.. فالاقبال الجماهيري سبواء من قبل الاخبوان المصريين او السواح الخليجيين عنى الحفلات التي يحييها المطربون الخليجيون هناك كبير وبنسبة عالية تفوق الرصف

خاصة لحفلات المطربين عبداته الرويشد ونبيل شعيل وفنان العرب محمد عبده وحتى عتاب.. حيث تباع التذاكر في. عدد من الاندية كالترسائة بحي العجوزة كما في امسزح

> ونادي شيراتون القاهرة.. وفي الكثير من الاكشاك في بعض

اخيرا النصر للخير والحق.. القصة

ارادها المؤلف وهو في نفس الوقت

كاتب السيناريو والحوار انور احمد

ان تكون اجتماعية بوليسية .. الا أن

الجانب الاجتماعي غلب عليها..

مسلسل ثلاث عشرة حلقة فقط فاذا

بنا امام سبع عشرة حلقة لذلك

الاخطاء في النص والاخراج وترتيب

المشاهد.. وربما كان ذلك نتيجة

للعجلة فالمسلسل صدرت مناظره

الخارجية بالقاهرة والداخلية

باستدويوهات دبي .. اللوم يقع على

المخرج خليل شوقى فرغم أنه

المفروض أن يقع في مثل هذه

اشاهدها مرة واحدة.

● ان يكون النص المسرحي

المقدم ذا موضوع اجتماعي او

● ان لاتقل المسرحية عن

فصلين ولا تزيد على ثلاثة

فصول ولايتجاوز زمن عرضها

أن تكون ذات علاقة وثيقة

بالبيئة .. متمشية مع القيم

تاريخي .

ساعتين ،

جاءت ممطوطة بغير داع..

وقد تعودنا ان تكون حلقات اي

الشوارع والاحياء وعدد من الفنادق.. وأعيد ماقلته ملفأ فأن الجمهور يتفاعل مع الانغام السعودية والخليجية . الرويشد فتى الجزيرة.. وابونورة فنان العرب

واطلق النقاد الفنيون هناك والمتابعون الى جانب الجماهير

شارك في العمل عدد من الفنانين

زيزي البدراوي وكما تعودنا منها

دور منکده.. ونادرا ما نری

ابتسامتها.. وكما قالت مرة عفاف

شعيب : ده أنا وزيزي متخصصين

حمدى حافظ لعلها المرة الاولى

التي أراه في مسلسل من الحلقة

الاولى للأخيرة وقد أعجبت به لولا

خليل مرسى في دور الطبيب احمد

الفنون المسرحية وعشق المسرح

ان تتخلل النص بعش القفشات

الكوميدية الهادفة .. ويمكن

وعلى المشاركين كتابة

مساهمتهم الشعرية والقصصية

والسرحية بخط واضح ويفضل

ان يتم طباعتها بالآلة الكاتبة .

ولايحق للمتسابق ان يشترك

وقد حدد الفرع نهاية

الاسبوع الاخير من شهر محرم

١٤٠٩هـ القادم .. أخر موعد

لقبول الاعمال المقدمة .

في اكثر من فرع واحد من فروع

كتابتها باللهجة العامية .

في أدوار النكدء.

بطريقة تثير الاعجاب..

تخلل المسلسل العديد من بعض الأخطاء في الأداء..

مخرج قدير وقديم ام يكن من عادي وايضا سناء سليمان.

الهفوات .. وارجو أن ينتبه لها في لم يخرج عما رسمه المخرج له ..

اعماله القادمة .. ولعلى ان أردت وهذا الدور من أطول الادوار التي

حصرها فيجب ان أعيد مشاهدة شاهدتها له ارجو ان يجد فرصة في

الحلقات مرة اخرى وهذا أمر غير أعمال أخرى فرغم انه اساسا

وارد او قل غير ممكن فكفاني ان مهندس زراعي الا انه درس ايضا

والالقاء ..

اغنية كويتية خاصـة لدينا

العرب)!!

اطلقوا الالقاب على بعض من

المطربين السعوديين

والخليجيين .. فعلى سبيل المثال

عبدانته الرويشد اطلق عليه لقب

(فتى الجزيرة).. ونبيل شعيل

(مطرب الخليج).. فيما لقبت

المطربة سميرة توفيق به بنت

البادية ، وطلال مداح ب[نجم

العرب] .. ومحمد عبده (فنان

جمعة ٢٢ ذو الحجة ١٤١٨م بحسب تقويم أه القري، في أغسطس ١٩٨٨م العسدة

وبعد اكثر من لقاء مسرحي جرى بين الرويشد والراقصة دينا (عفويا) اتفقت الاخيرة على ان يلحن لها اغنية كويتية خاصة.. وقد طلب منها الرويشد ان تعتبر هذه الاغنية هدية لها منه.. تعبيرا عن تقديره لفنها وللاستعراضات الراقية التي تقدميا .. ويعد اعلان ذلك في احدى الليالي في النادي الليلي دوي تصفيق في جوانب النادي وارجائه..

ادارة الفندق تمنع طلال مداح من الغناء . ولكن ثمة امر أخر .. الا

وهو منع ادارة احد الفنادق في القاهرة والذي كان من المزمع ان يقيم فيها (ابوعبدانة) طلال مداح .. حفلة ساهرة .. والتي اعتقد البعض من المتابعين بأن للمطرب (الذكي) محمد عبده دخلًا في هذا الموضوع حيث كان يقيم في الليلة ذاتها حفلة

الخناء الخليجى انتشر وسحب البسأط

اخيران وفي نهاية المطاف.. نويد ان نقر امراً هاماً اثبته مجددأ الاقبال الجماهيري الكبير وبحماس شديد على الحفلات الغنائية الثي كان يحبيها المطربون الخليجيون أمثال محمد عيده، عبدانته الرويشد ، عبدالمجيد عبداته ، نبيل شعيل .

قهذا بالتأكيد يعطى دلالة اكيدة على الانتشار والنجاح الذى حققته الاغنية الخليجية .. وكيف أن نجوم الغناء لدينا بداوا بسحب السباط من تحت اقدام بعض الفنانين العرب والذين نصبتهم بعض الاقلام هناك على الرغم من بعدهم عن الفن والطرب بمفهومه الصحيح ،

سامي اليوسف

٢,٠٠ الافتتاح بالسلام

الاميرى والقرآن الكريم،

۹,۲۰ حدیث دینی، ۹,۲۰

ملاعب الصغار - برتامج

الاطفال ، ١٠,١٠ مسلسل

اسبوعي عبربي ه وعباد

التهار . ، ١١.١٥ الفتارة

الدينية وصلاة الظهر، ١٢.٢٥

رسوم متحرکة ، ۱۲،۵۰ ، زير

الدين ، مسلسل لبلاطقال ،

١٠٢٠ مسرحية كويتية _ سعد

وهو فنان مسرحي جيد.. شريف صبري لم يستطع النص المكتوب له ان يخدمه او الحوار

توفيق الدقن رغم كبر سنه ومرضه حاول أن يصنع شيئا لكن النص لم يساعده كذلك ظروف مرضه _ شفاه انه.. الفنان الصغير.. وهو نجم

المسلسل وسنام حمدي الطفل الذي أتعبوه في هذا المسلسل وكان رائعا فقد استطاع أن يؤدي بثقة واقتدار دوره وان يرسم الحزن بدموعه وتعبيراته.. ذكرني بعدد من الاطفال الصغار الذين قاموا بأدوار على الشاشة الصغيرة منذ بدايتها مثل رائد مصطفى والنجوم صفاء ابوالسعود وبوسي ووجدي العربي.. كان وسام حمدي فعلا نجم المسلسل واستطاع سرقة الكاميرا من النجوم الكبار..

من المشاهدين.. وايضا لم يعجبني



احمد خليل فنان يجب على مخرجي السينما الانتباه له فهو من يناسب الدور الذي يؤديه.. تحرك القلائل الذين يؤدون ادوار الشر امام الكاميرا وكأنه مقيد..

توفيق الدقر

اما الفنانة الكبيرة سميحة أيوب سوسن بدر لا جديد منها اداء فهي استادة كما عودتنا وان كنت لا أحب أن أراها في أدوار الشر ولقد حاولت ان تصنع شيئا لكن لم تساعدها القصة ولا الدور المرسوم

بقي القول أن المطسل خرج باهتا رغم طوله ولم يعجب به كثير فما رأيك ؟٠٠

القادري .

الزهراني ، عبدالله الصقير ، محمد

السلمى ، عبدالعزيـز السلمى ،

باسم العليان ، حمد الجاسر ، وليد

الشويعين، نوح الجمعان، فهد

الربيع ، عثمان الحويل ، خالد

ويقوم بتدريب الفريق سعود

ويذكر ان المهرجان الاول قد

اقيم في البحرين عام ١٩٨٦م اما

المهرجان الثانى فقد استضافته

وهو مهرجان سنوى تقبوم

كل دورة .. ويهدف الى احياء

الالعاب الشعبية الخليجية وصونها

البركه ٠٠٠ ٤٠٠٠ فيلم عربي

« الستات ما يعرفوش يكذبوا »

بطولة شكري سرسان

واسماعيل ياسين وشادية ،

٥.٣٥ برنامج علمي ، طبور

العالم ، والحلقة عن الاوز

القصيبية . ٦,٠٠٠ الرسالة

الاعلامية من تلفزيون مصر،

٦٠٣٥ برنامج وابتسامة ٠٠٠

٧٠٠٠ اولى حلقات السلسل

العربي اليومي ء اللقاء الثاني ،

بطولة محمود ياسين ، ،

وبسوسى ، ٨٠٠٠ النشسرة

الاخبارية ، ٥٠٤٥ البرناميج

الاسبوع . ، ۹.۲۰ غيدا

بقدم ، ٩٠٢٥ فيلم السهرة

الاجنبى « مرتفعات ودرزلنج ، م

١١.٢٠ الموجز والختام بالسلام

■ البحرين قناد . ٥٠ .

٠٠٠٠ الافتشاح والقرأن

الكتريسم ، ٥٠٥ ألسرسسوم

المتحركة ، ٥٠٣٠ عالم

- دیزنی ، ، ۱.۳۰ مسلسل

كوميدي ، دد.٦ برنامج حدث

في مثل هذا اليوم. ٧٠٠٠

الاخبار ، ۷.۲۰ برنامج ، ابطال

الاولمبيات ، ح عن اليابان ،

٠٠٠٠ مسلسل «الرجل

الغامض ، ، ٨٠٤٠ البرنامج

المنوع ، اخطاء المثلين ، ،

٩,٢٠ المسلسل البوليسي

» هانتز ، ، ۱۰٬۱۰۰ الموجز

والختام بالسلام الاميري .

٠ حصاد

الاخبساري

سلطنة عمان ١٩٨٧م .

من الاندثار.

كتب _ يوسف القضيب : تشارك الملكة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في المهرجان الخليجي الثالث للالعاب الشعبية الذي سيقام هذا العام في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ١٤ ـ ١٧ اكتوبر ٨٨م.

التعاون بواقع ٧ العاب من كل

المهرجان سيقدم هذا العام العديد من الالعاب الشعبية القديمة والمطورة . ويمثل الملكة في هذا المهرجان

باستضافته احدى دول المجلس في عبدالعزييز المبدل، خالد

يشارك في المهرجان دول مجلس

اللاعبون .

العقيل ، سليمان العليان ، خالد and the Control of th

■ قطر ـ الفترة الصبياحية : الفرج ، محمد المنصور . خالد ٩٠٠٠ الافتتاح .. والقرآن النفسي، ٤.٢٠ منسوعسات الكريم ، ٩٠٢٠ مسلسل غنائية ، ٠٠٠ مسلسل ، ام عمارة ، ، ، ، ، جبريدة الاطفال _ المربع الصغير + ومسلسل ، كوكى ، ، ٩٠٤٥ المساء، ٦٠٣٠ حسور من المسلسل المروري مقفء، الطبيعة _ برنامج ثقافي ، ٧٠٠٠ ٩٠٥٠ برناميج الاسترة هدي الاسلام للشيخ يوسف والصيف . ١٠٠٤٥ السلسل القرضاوي ، ٧٠٢٥ مسلسل البيومى ورحلة في نفوس يومي وامراة لا تعرف البشرة، ١١،٥٥ تمثيلية الياس ، ، ٨,٢٠ النشيرة « الخطابات الثلاثة » محمد الاخبارية العربية المسورة، رضا ، محمد مختار ، ۱٫۳۰ ٩.١٥ أضواء على الاحداث موجز الانباء والقرآن الكريم ثم برنامج اخباري ، ۹,۲۰ ، کيف الختام بالسلام الاميري . ، الفترة المسائية ،

وأخواتها ، مسلسل اسبوعي ، ١٠,٣٠ السهرة مع التمثيليّة البدوية ، العشيرة ، تمثيل فادية خطاب .. عبدالكريم القواسمه ، ١١٠٥ شـريط الإنباء .. والقرآن الكريم . والختام بالسلام الاميري. ■ البحرين - القناق الاولى:

٢٠٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن الكريم ٣,٢٠ أستعراض البرامج، ٢.٢٥ الرسوم المتحركة، ومسلسل الاطفال ، قرية

جمعية الثقافة والفنون تنظم صابقة في الثعر .. والقصة .. والمرح

اعلن فرع جمعية الثقافة

مالية ستقدم كجوائز للفائزين الثلاثة في كل فرع من فروع

، السابقة الشعرية ، .

الملكة العربية السعودية . « القصبة القصبيرة » :

والتقاليد . ● ان تخاسو من الادوار النسائية ، وجاء ذلك في شروط مسابقة التأليف المسرحي انه لامانع من

امجاد العروبة والاسلام.

● احد المنجرات الحضارية في

● ان تكون مستمدة من واقع

عشرة صفحة .. والنص السرجي • ،

🗷 حمدي حافظ 🗷

المجوم الكبار.. سميحة أيوب

وتوفيق الدقن وباقى الفنانين من

الصفين الثاني والثالث (أن صح

قصة البريث هي احدى صور

المجتمع لصراع الخير والشر.. ذلك

الصراع الأبدى.. وقد ينتصر الشر

او الباطل احيانا لكن لابد وان يكون

العربية الفصحى .

● ان تكون مكتوبة باللغة ● ان لاتقاس.عسن عشر صفحات ،، ولاتزيد عن خمس

_ كتابة قصيدة لاتقل عن

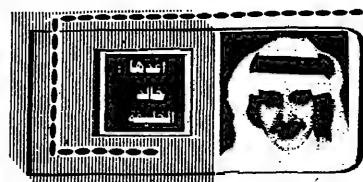
عشرين بيتا في احد الموضوعين كتب ـ يوسف القضيب :

والفنون بالمدينة المنورة عن

وقد رصدت الجمعية مبالغ

اقامة المسابقة الثقافية الصيفية في فروع .. الشعر .. والقصة القصيرة .. والمسرحية .. بهدف تنشيط الحركة الثقافية المحلية ..

المسابقة .



🛘 کم بحزن المرء وهو بری بام عينه شباب وشابات بلده وهم يعيشون حالة من التردد .. وعدم والثبات في اتجاهاتهم العلمية .. فهم خلال الاسابيع القليلة الماضية ضائعون بين هذه الكلية وتلك لايعرفون بالضبط ماذا سريده الواحد منهم! حيث تمر الأيلم ويضطرون للارتجال .. وعندها يصيرون مثل الأطرش في الزفة يقرأون ويتعلمون دون معرفة بالستقبل .. هذا اذا لم ينتقلوا من كلية الى احْرى او من قسم الى احْر!! أن هذه الربكة التي يعيشونها سببها غياب الارشاد الطلابي ق المرحلة الثانوية فللفروض أعطأه الطلبة المعلومات الكافية بجميع الكليات في بداية العام الدراسي هذا بالنسبة للطلبة القبولين أما غيرهم فان الحال اكبر من أن نتحدث

ماهذا ياغادة ؟!

• ستظل الكاتبة القبيرة غادة السمان في قمة الهرم الإبداعي الي

ان نسمح لها او نتجاوز عن سقطتها

على صفّحات أحدى المجلات قبل

للشفقة فالخصر النحيل .. والخدود الجميلة .. والشعر الناعم ..

.. لم تعد المُقومات الاساسية ف قيمة الأنثى . والا مافائدة المثل والثقافة والاسلوب الجميل في التعامل والنظرة العميقة

جانب كوكبة قليلة من الكتاب والكاتبات ولكننا رغم نلك لايمكن

فُتَرَةَ حَيثُ فَلَهُرتَ فِي لَقَاءَ اجِرِي معها وهى من خلال الصور تعرض بقايا قدراتها الانثوية وبأسلوب يدعو

للحياة ١٠٤ انك في العمة ويو تزالين

القط يعود ولو استغرق ذلك وقتا

قريته لكنه وبعد ثلاثة ايام

وجدها ميتة في عتبة منزله

وعليها علامات الاجهاد والظمأ

والجوع وفي و محاجر عيونها ،

بقايا دمعة!! .. انها مأساة ..

اما الثانية فكلكم تعرفونها

وهي القطة التي قطعت اكثر من

الف كيلو متر خلال عامين من

أجل أن تعود إلى حيث تركت

ان وفاء القطة وصبرها

وقدرتها على معرفة مكانها الذى

ابعدت عنه امور يجب ان لاتمر

صغارها ظلما وعدوانا!!

اليس كذلك ؟!

ونحر الخريف!!

على حين شوق ..

تعود الحروف .. حملة بالذهب! فلافضة تغزو القلب ولانصف رؤيه! وكل الورود الزكية .. بغمضة عين .. شواظا وليل! وبعض خريف .. احقا حدث ؟! أحقا تصاغ الحروف .. على الف معنى! بعصر القضااا ومِنْ مَنْ ١١ من عالم بنفوس البشرا أمارًال قابيل أسر العدم؟! أما زال هابيل قيد الحياة؟!

> وتشرق شمس . وفجر جديد .. وإكليل طهرا وفيض وقا! وأندى اعتذارا

ريعلنها الحق .. بين الخلود وعطر تحر الخريفءا

خالد الخليفة

أحمد رامي

ذكرني زميل اذاعي أن احد زملائه الظرفاء وهو معروف بتاخره المتكرر وعدم التزامة بمواعنيد الحضور في الفترات التي يكلف بها ..

يامال الفسترة!!

" اننى منذ نعومة اظفاري وانا اسمع من والدتي وهي تدعو علينا : و يامال الفترة ! و . . ولم ادرك معنى كلمة الفترة حتى



الدكتور .. ابراهيم العواجي احد الشعراء المبدعين الذين تهزني قصائدهم .. فهو يرسم لوحاته النابضة بريشة صادقة .. ولايهدى القارىء الا مايراه جديرا بذلك .. وفي هذه القصيدة المؤثرة • عهد الطفولة " يقدم لنا فلسفته لخريف العمر عابقة بالأمل والحب والعاطفة : وتنسل بين شظايا الوداع .. دموعي

ويرتجف الحزن بين ضلوعي .. كإجهاض شمعه . وأدخل باب الخريف المثير .. ويحضنني الورق القرمزي .. وأحسب ان الخريف نهايه .. فتسقط دىعه!

وتأتين بين فصول الروايه .. وتعنين أن الخريف يجدد فينا الحياة .. وأحسب ان الفراق نهايه .. واذكر ان الوريقات .. ساعة يسقطن .. يمبحن أصلا جديدا .. وان الشجيرات يلبسن .. في لحظة البعد حله ..

وتأتين بين طيوف الفراق .. وأكشف انك لاتعرفين .. طريق الفراق! وأنك لاتبرحين مكانك ..

داخل نیضی ..

لأنك نبضي .. وايحاء وجدى .. وألمح بين جداول قلبي ..

عيون رهام .. تضيء، تضيء، تضيء .. فيختال نبضي .. وأشعر بالدفء بجناحتي ..

> وادرك اتى .. سأجتاح كل ثلوج الفراق .. بفضل عيون رهام .. الجميلة ..

وأسرح في عالم البعد ..

وتنتابني لحظة من سكينه .. وبعض خواء .. وأحسب أن يقيني حلم ..

وأنى تلاشيت في غمرة البعد .. وتنقض من داخلي فجأة .. عيون إباء ..

تهز سکونی ..

وأحضن اشراقة الرفض فيها .. وأعرف انى منيع من البعد .. وأن الخريف .. كما قلت .. عهد الطقوله!!

عين على الفلوس وعين على البنطلون:

🗆 د. ابراهيم العواجي 🗅

فک مطر يطاردون اللص الأنية!!

رغم دناءة اللمسوص

وانحطاطهم وسوء اخبلاقهم وفساد ضمائرهم الاانه لايمكن انكار كونهم طبقات ومنها اللصوص المهذبون وهم الذين يسرقون المحفظة ثم يرسلونها بطريق او بأخر الى صاحبها ربها اوراقه المهمة ومستنداته الخاصة! .. لكنها بطبيعة الحال خالية من أية مبالغ أو مجوهرات ثمينة كانت بها قبل النشل!! ذلك انهم اخف ممن يأخذون الجمل وماحمل!! وقبل ايام طالعت خبرا طريفا أوردته احدى الصحف المصرية وهي اعنى هذه الاخبار الطريفة .. ومفآد هذا الخبر ان مدير احدى النيابات هناك قد امر بالتحفظ على بنطلون تركه لص اثناء سرقته لاحدى الشقق! حيث تلقت الاجهزة المختصة بلاغا من ربة بيت قالت فيه : انها فوجئت بسرقة خمسة ألاف جنیه هی ثمن سیارة زوجها التى باعها وانها وجدت بنطاونا غريبا في الحجرة!! وقد دلت التحريات على ان اللص اعجبه بنطلون صاحب المنزل فارتداه

وهكذا يتبين لنا ان هناك

علينا دونما عبرة!! فانة سيحانه الهمها ذلك كما الهمنا العقل الذي يجب أن نستخدمه في كل أمر من أمور حياتنا لكي ندرك بوضوح عظمة الخالق وقدرته وواجبه علينا .. فسيحان من خلق وهو أرحم الراحمين!!



في منتصف هذا الاسبوع

البطالة!! .. وهي جنة يرتاح لها

متى ندرك ذلك ؟

قرأت تقريرا قصيرا يشير الى الدول ولو كانوا في ذروة التقدم!! ان الاوربيين يصفون اليابانيين بأنهم ، اسرى العمل ، .. وهو وصف نابع من الدهشة التي اصابتهم بسبب تفوق اليابانيين وابداعاتهم المتتالية! ولأن الموصوفين يدركون مغزى ذلك فقد اكتفوا بالابتسامة وجعله _ اي الوصف _ مادة للتندر!! .. فالعمل شرف عظيم واسر محيب الى النفس .. ولاأعتقد ان هناك عاقلا لايؤمن بأن نار ألعمل افضل بكثير من جنة

وليس عيباً ان نستفيد منهم ،، فالعيب كل العيب ان نظل عالة على غيرنا في كل شيء .. فالمال ليس الحل دائما .. واثما بالجد والعمل وتقليص الدراسات النظرية العقيمة وتكريس الجهود نحو جيل اكثر فهما وارسى . تخصصنا .. تكمن الحلول كلها!!

فيما يبدو شعوب وساسة تلك

. الا اذا كان من بيدهم الحل والربط لايزالون متشبثين بالمثل القائل: د جوع كلبك يلحقك!! ، فعندها لاتلوم الا انقسنا!!

وطربق الإبداع المعاناة الصادقة ربيع الصور الشعرية الجميلة .. فاحلى الشعر ماكان عن معاناة غير مزيغة!! تغري القاريء بالاستمرار في كشف

عوالمه الماتعة والاستمتاع بها ايضا!!

الحزنافقالخيال

والحزن شعور حتمى لكل معاناة صادقة .. وفي زماننا هذا كثرت القصائد الحزينة الى حد البكاء!! حتى صارت اثيرة لدى معظم متذوقى هذا الجانب من الفن .. بل ان غالبية المبدعين يرون ان كأس الحزن هو اكسير الابداع!! فهاهو أحمد رامي الشاعر المعروف يؤكد فضل الحزن عليه بقوله :

هاتى املىء كأس الشقاء فإنني استمريء الاحزان باأسامى

المحزن أدبني وهذب خاطري وأخذت اذنى بالنواح فأصبحت

راح يتلوها كما لو كان يذيع بيانا

عسكريا بعد انتصار عظيم! ..

اما الزبون فلاتسال عن حاله ..

الى درجة انه لم يستطع كبع

جماح فرحه بهذا المنقذ العجيب

حيث اشترى مجموعة علب لعله

يريدها هدايا لاصحابه من كبار

اذا كانوا قالوا منذ عشرات القرون: و اطلبوا العلم وأو في الصين ، فان علينا _ نحن ابناء القرن العشرين ـ ان نقول : ه اطلبوا الدواء ولو في ألمطأعماله .

نعم .. لاتستغربوا ذلك! فنحن في عصر اصبحت فيه الثراني تلد كل عجيبة! وحتى لاأثقل عليكم بهذه المقدمة اوضىح لكم ماأرمى أليه .. فقد ذكر لى احد الاصدقاء أن أحد مطاعم مدينته تحول بقدرة قادر الى صيدلية من نوع جديدا ولم أصدق ماقاله ذلك الصديق حتى رأيت ،بأم عيني عامل المطعم البسيط وهو يشرح لأحد زبائنه مزايا دواء عجيب قاله عنه: ء أنه يصلح لعشرات العلل ولاسيما ماله علاقة بكبار السن من الرجال!! ۽ .

ولم يكتف هذا العامل بداكرته اذ اخرج من درج منضدته ورقة طويلة عريضة

رغم أنف المحاقدين

السن! بل انه غادر المطعم قبل

أن يغسل يديه! أما أنا فقد

ادركت لحظتها ان الصيدليات

الم تكن على خطأ حينما جعلت

معظم معروضاتها .. ادوات

تجميل .. وخرافات تغذية

حديثة .. وغيرها وغيرها حتى

الأحذية!! وكأثى بأصحابها يقولون : هل سلمنا من منافسة دكاكين العطارة الرائجة!! حتى تزاحمنا المطاعم ؟!! أجل .. اننا في زمن صار فيه الطب مشاعا للجميع حتى نادل المطعم .. حتى نادل المطعم!! وترك بنطاونه القديم!!

أنواعا أخرى من اللصوص في اللمسوص الانبقة .. والآ مامعنی ان یستائر بینطلون صاحب المنزل في تلك اللحظات الحرجة ؟ لولا أن هاجس الاناقة كان فوق كل اعتبار .. وسواء أكان هذا اللص خلف القضيان الآن أو أنه لازال حرا طليقا ...

فاننا لانملك الا ان نقول : حفظ الله ارض الكنانة وأهلها الكرام .. وصحيح شر

وداعادوي العقول السليمة والنيات الص

قبل ايام عشنا مناسبات سعيدة وعلى رأس قائمتها يوم حرفة العظيمة في أيد أمينة تعمل ليلا ونهارا في خدمتها .. أيد تمتد لكل ذى عقل سليم ونية صافية .. وتبطش بكل حاقد يعكر صفو الحج أو

كلهم سواء الا بالتقوى .. تابعناهم بعيون الشوق والتقدير ادركوا عن قرب تلك الخدمات الجبارة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة

وعيد الأضمى المبارك .. كما تابعنا بكامل الحب اشقاعنا ضيوف الرحمن وهم يؤدون مناسكهم العظيمة ويقفون على صعيد عرفات الطاهر بقلوب خاشعة أمنة رافعين أكفهم الطبية الى بارتهم جل وعلا .. يطلبون المغفرة والرضوان ونصرة الاسلام والمسلمين!! والاخوة الاسلامية كما لوكنا معهم .. وقرأنا في عيونهم ارتياحهم التام لما يقدم لهم من خدمات جليلة لايراد بها الا وجه ألله .. حيث

ويامكانات عظيمة لايتصورها احد!! بل انهم ضربوا بنعيق هواة الشر والفرقة عرض الحائط!! لأنهم يعلمون جيدا ان مقدساتهم

يستغله في شعارات زائفة .

اننا ونمن لانزال نسعد بضيوف الرحمن نرجو من الله أن يتقبل صالح أعمالهم وأن ييسر لاخوانهم في مشارق الارض ومغاربها حج البيت .. والله نسأل أن ينصر الاسلام والمسلمين أنه سميع مجيب!

عادة ما تكون بناية أي بنوي الرسم من الطيعة وعاولة التمثيل بيعض الشاهد الحياتية البسيطة التي يدركها الرمنام وتمي عليه خلال معايشته لها باستمرار او تذكره ليعض مشاهدتها و

وفي الوقت الذي يحرص قيه البعض على الاستمرار تختلف التوجهات فيها بعد بين متمسَّكُ بنفس الاتجاء الذي بدأ به أو اب بأخذ ويسلك طريقا يعبر من خلاله عن قضايا ذاتية الوا اجتماعية وغالبا ما تكون اخلاق الفترات القريبة من البدايات تسلك بالوهبة طريقا يعز فية عر اخلامه وتطلماته ومشاكله

وتكون عادة هذه التعبيرات مقبولة خاصة أذا كان على قلير من التحكم في طريقة تنفيَّكُ عن تكوين وتوزينع للمساحات والالوان والكتل ويتطور الشخص منيئة فشيتا

بلحثا ودارسا الى ان يصل الى شخصية نية غثله وعمل وي الغالب اسمه ومن هنا يمكن أن يكون الفعل الجقيق للفتان والبداية التي جاءت تحاميا أيكل التجارب الاولية النمايقة الثي عاول في الغالب إن يُستمر في اطارها متطورا وياحثا لإقاقي ارحب واوسع وعملية الطور هله والبغث

عن اتحاه او-اسلوب بتمنو به الا يتطلبان غير اجتهادة المناقة بذاتة ويحد، وهو تميز خاندها. قدرته على الوضول باق القل الصينة الجديدة القائميل الشي ونسر عنه وعن فكره الم والفناتون الدين اشتهر والم عالم الفن الشكيل الأجلال بداياته كائتء ماوة بهادي تعلموا منهم أو أعجوا و لكن سوهشهم اللجي وطمسوجهم الكير ألحطه خدول عن خواسم وعن شخصيتهم الفنية التي عرقت فيأ بعد ١٠ وأضبع لمم مقللوث

والفتان الزميل ومحفد موسى السليم م يعلن توقفه عن الكتاب وكان قد أسهو مشكل مقدايع إن كسابته الموشية والدين، لايستنا الأران مسكر عزر بادرته وإمتمامه ويتمثق الترفيق والاخطول غييته غن قرائه ومناجيه أأجد ينايه

واتجاهات تحمل استاءهم الهبير

عبدالرجعن السليعان

فبراير الماغي وتحت رعاية السيدة حرم الرئيس حسني مبارك افتتاح المعرض رقم (٧٢) للفنان الكبير صلاح طاهر (٧٢ عاماً) والذي ضم معرضه (١٦٨) عملا واشتمل على تشكيلات تجريدية للفظ

ه هو ، والذي يعني نقظ الجلالة ، الله ، وقد ظهر هذا اللفظ في غالبية الإعمال العروضة ولكن بصور وطرق فنية تشكيلية

وصلاح طاهر أحد ابرز الفنانين

التشكيليين بمصر بدأ حياته بالاسلوب الاكاديمي الكلاسيكي واستمر لحوالي ٢٠ عاماً ينرسم النوجوه والشخصيات والطبيعة المصرية بالوان لها تعبير خاص ، ولكنه يتوقف عند هذا الحد فقد انتقل بعد ذلك مابين الاتجاهات ذات الاساليب التأثيرية والتعبيرية والسريالية واستمر على ذلك الحال حتى عام ١٩٥٥ عندما اتخذ لنفسه اسلويا خاصا وفريدا وامسع بذلك مميزا عن غيره من الكثيرين من القنانين التشكيليين وفي علم ١٩٦١ شق طريقه الى عالم التجريد واقلم معرضه الاول والذي حصل من خلاله على جائزة الدولة التشجيعية في التصوير ، كما حصل أيضًا على جائزة جو جنهايم في نفس العام وايضا على الجائزة الاولى في بيتالي الاسكندرية عام ١٩٦٧ ، وفي عام ١٩٨٥ حصل على جائزة الدولة التقديرية في

واخيرا اتجه وخاصة في سنواته الاخيرة الى الاهتمام بالروحانيات والتي ظهرت برضوح في معرضه الاخير وخاصة لفظ الجلالة والاتجاه الصوفي الخالس. وحول مزيد من التقاصيل كان لنا هذا اللقاء مع الفنان صلاح طاهر:

● بداية : من مو مسلاّح طامر ؟ ـ في الواقع وباختصار شديد انني تخرجت من مدرسة الفنون الجميلة العليا بمصر في عام ١٩٣٤ واشتغلت باهتمام شديد بالفن التشكيل وخاصة فن اليورتريه ، وفي عام ١٩٤٤ عملت في كلية الغنون الجميلة كاستاذ للدراسات العليا ، ثم عينت مديرا لتمف الفن الحديث بالقاهرة ف عام ١٩٥٣ وقد كان المتحف في ذلك الوقت منارا للثقافة حيث تعقد به الندوات والمعاضرات والمعارض على مدار العام ، وفي عام ١٩٥٩ عينت مديرا لمكتب وزير الثقافة ، ثم عملت الجميلة بمصر في عام ١٩٦١م .

وفي عام ۱۹۹۲ عيثت مديرا لدار الاويرا الممرية ، وفي عام ١٩٦٦ عملت كسبتشارا فنيا لمؤسسة الاهرام التي اعمل بها حتى الآن، وفي عام ١٩٨٤ اسبحت رئيس جمعية محبي الفنون

● هل أعطيتنا لمعة سريعة عن أهم المعارض التي اقمتها في الداخل والخارج ؟ - بالطبع : يعد هذا المعرض رقم ٧٣ ، وقد اقمت العديد من المعارض في الخارج والداخل ايضا ومنها على سبيل المثال: نیئیسیا ، باریس ، لندن ، نیویورك ، واشتطن ، سان فرانسیسکر ، جنیف ، بيروت ، الدوحة ، الكويت ، جدة . كما اشتركت ايضا في حوالي ٦٧ معرضا جماعيا في مصر والخارج في شتى

انحاء العالم شرقا وغربا . وفيما يتعلق بالفن ايضا فقد تم انتدابي للتدريس في معهد السينما ومعهد التليفزيون وفي جامعة القاهرة بكلية الاداب

لرعاية الشباب، معرض الفن

السعودي المعاصر عام ١٤٠٢

وعسام ۱٤٠٤، ومسعسرض

المقتنيات السابع والشامن

والتأسع وشارك في معارض

وهو ينتظر موعدا الاقامة

معرضه الخاص الاول بقاعة

المركز الثقافي بالرياض برعاية

المجموعة المرافقة من لوحاته

جمعية الثقافة والفنون ،

بجيزان .

١٨٠ برنامجا تليفزيونيا منوعا في مجال الثقافة الغنية والفنون ، كما اننى ايضا عضو بالمجلس الاعلى للثقافة ومقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعل للثقافة . هذا الى جانب العديد من الاعمال الاخرى في الفنون التشكيلية .

 الابتكار والبصر والبصيرة لهم تأثير ان نتعرف على ذلك ؟ _ أنا اعتبر ان عملية الابتكار هي قانون

التطور الحضاري الذي اعنيه في معرضي الحالى (٧٢) والذي اجمع فيه خبرتي في مجال العالم والفكر والفلسفة ، وقد وجدت ان كلمة دهو ، هي المعبرة عن ذلك كله ربالتالي فقد شكلت من هذين الحرفيز ١٠٠ لُوحة تشكيلية مفتلغة .

واذا تحدثنا عن البصر فهو جانب هام جدا من عنامر الإدراك الماشر اللموس في حياتنا اليومية ، كما انه ادراك محدود وهو يمهد الى خطوات يتلو بعضها البعض في دائرته ، وان البصبيرة لاحدود لها فهي ابعد واعمق وأوسع ، وأشمل وأعجب منّ

وحين لايستطيع الادراك المباشر ان يتخطى حدود الواقع فان البصيرة تنطلق الى أفاقاً سامية مذهلة لاتخطر على بال كما انها عماد الروحانيات والفن .

● لعبت الصوفية دورا رئيسيا في حياة الفنان صلاح طاهر وظهر ذلك واضحا من معرضه الاخير رقم ٧٣ فما هو تعليقكم على في الواقع انه من المسائل المسلم بها من

ناحية التحليل الفكري والفلسفى والنفس نجد أن الفن والدين متصلين تماما بالوجدان الانساني . والوجدان كما هو معروف انه مرحلة او

يم الفنان ان يتامل ويتعزل ويم

ومرة اخرى نجد ان كلمة الوجدان تشير دائما الى تكوين الانسان هيث انه يتكون من الجانب المادي في حياته وهو الجسم ثم العقل والذي له اعتبار كبير جدا ثم بعد ذلك الوجدان الذي يعد قمة التكوين الانساني . فمن اجل ان يتكامل الانسمان لابد ان

بالرجدان .

الروحانيات في عائنا الذي نحياه ،

● من المعروف ان صملاح طاهر بعد من

او الحواس تقودنا الى معرفة الاشياء التي حولنا ، ولكن هناك في الوجود اسرار عميقةً جدا لايقوى ولايستطيع ان يصل اليها العقل البشري ، ولكن الوجدان يستطيع ان يعي تلك آلاشياء: من اجل هذا فأن الفن يوجد فيه نزعة روحية كبيرة لايستهان بها حيث انه يرجد عنصر الاستلهام بصفة ومعنى خاص لدى صلاح طاهر _ فهل لنا دائمة وهذا الاستلهام دائما ما يأتي من موجات غير منظورة وقوية وجبارة ومن الصعب تفسيرها ولكن لابد وان تحتاط ونشير الى نقطة جوهرية وهي ليس لاي فرد القدرة على الحصول أو الوصول ألى هذه المرحلة في حياته الفنية بسهولة لان هذا يتطلب الى رياضة نفسية طويلة ، فبقدر ما

متكامل فيه هذه النواحى الثلاثة ولاتطفى

الى الإدراك والتفاعل والتعامل مبع والفنان حينما بيدع او بيتكر فلابد ان يكون في حالة روحانية معينة وحالة نفسية معينة وقد يصل اليها الفنان بالمران

ن تأملاته وتصوراته يهما بعد يوم وعاما بعد عام فان كل هذه الاشياء ستساعد بلاشك على نضج الجانب الرجداني .

لفنالتشكيلي في السعودية الكاثرجركة

ناحية على اخرى ولكن يتوج هذا التكامل وكما أسلفت فان الوجدان وهو الوسيلة

والتكرار والمارسة .

هي ناحية الصنعة والتي يطلق عليها الجانب المعماري في العمل الغني الجانب التحليلي والفكري للعمل آلفني وهي اقرب ماتكون الدخول في مضمار الفكر المعماري ، حتى في الموسيقي ذاتها نجد أن الفكر المعماري يدخل ضمن عمل القنان

وانا فقط ولم افكر على الاطلاق الا في ذلك .

السيريالية .. فما مدى تأثير ذلك عليك "

_ الجانب السيريالي ليس بالركيزة

الاساسية في اعمالي ولكن من حين لاخر

كشأن اي انسان في عالمنا الحالي برجد

لمحات خاصة في حياتي او حالة مزاجية

معينة تعمل على الخروج الى السطح ومن

والفن السيريالي كما هو معروف متصل

بالعقل الباطن وكنوره وعجائب العقل

الباطن ، وهو بصفة عامة يعد من الغن

اللامعقول واعتقد انني غير مفرط في هذا

الفن ولكن من حين لأخر اقوم بالتعبير عما

● يرى البعض أن فن البورتريه في حالة

تداعی او انقراض ، فما هو تصورک حول

يغيل الي أن فن البورتريه سوف لاينقطع

لانه عبارة عن عملية تسجيل تاريخي

الشخصيات وما الى ذلك ، وتلاحظ الأن انّ

الفوتوغرافيا الملونة وصلت الى درجة مذهلة

أي فن البورتريه ولكن اذا كنا نمارس فن

البورتريه في التصوير والرسم فهو

يستخدم اعمق وابعد ، لوحة البورتريه هي

ن الحقيقة سهلة العمل ولكن المم مو

ضرورة تسجيل اعماق الشخص وأفاقه

المتعددة الجوانب بمعنى آخر ضرورة

ترجمة حياة الشخص الذي اقوم برسمه ،

وهي بصفة عامة خلاصة حياة الانسان

أما الجزء الثاني من الغوتوغرافيا وهو

اننى اقوم برسم الشخص الذي امامي في

احسن حالاته فاحيانا ماترى الشخمي

مشرق واحيانا اخرى ماتراه مغممأ

واحيانا فلق واخرى مرح ومكذا _ وهنا

فأن وظيفة الفنان المتعمق في فن البورتريه

أن يقوم بتلخيص احسن ما في الشخصية

التي أمامه ويعبر عنها بصرف النظر عن

لوحظ من أعمالك الحالية الامتمام بقدر

كبح بالبحر ، قالى اي مدى لعب البحر دوره

في الواقع أن أبني أيمن الذي يعمل بالفن

أيضا لديه هواية الاهتمام بالبحر

وبالتحديد قاع البحر حيث توسع في

الدراسات والتسجيل لاشياء كثيرة جدا

على نحو فني رفيع في الفوتوغرافيا وايضا السينما تحت الماء ، وقد كان لذلك بعض

التأثير على أعمالي نتيجة متابعة أعماله

● ساهو تصدورك المستقبلي للحركة

الوعي الثقاق لدى المتلقى للفن التكشيلي ،

ومن ثم فلابد من التركيز على نشر هذا

وأُعتقد أن مشكلة الفن التشكيلي في

السنوات الاخيرة وخاصة السبعين عاما

الماضية تد تغز تفزات سريعة وتحتاج الى

تغيير كبع في التصمور القديم للفن

التشكيلي، واعتقد ان هذا يحتاج الى

مجهود كبير من قبل اجهزة الاعلام

• يلاحظ أن النول الخليجية تعاصر الآن

نهضة واضحة في الفن التشكيلي . فما هو

الوعي الفني التشكيل للعامة

والثقافة بكاملها

التشكيلية في مصر والعالم العربي؟ - اعتقد أنه ليس هناك حلا لذلك سوى

الفنية بصفة مستعرة

ثلك المراحل السابق الاشارة اليها

ف داخلك؟

الذي امامي والذي أقوم يرسمه .

هذه الظاهرة؟

€ لـوحظ في أعمالك ظهور

عدينالاسكاده وعدون النظور الحضر

المتخصص في المرسيقي . ثم أيضًا الجانب الشعري أو الشاعري او الموسيقي بمعنى انه يرجد جانب مادي وجانب روحاني في العمل نفسه فالجانب المادي هو الذِّي يقودنا في النهاية الى الاجاسيس الروحانية لاننا ندرك الروحانيات في هذا الوجود عن طريق الجرانب المادية لدينا ، ولا نستطيع في هذا الصند ان نقلل من أهمية الجانب المادي . لذلك فأن الجانب المعماري في العمل الفئى قوامه التجريد لانه يتعامل مع قيم فنية تشكيلية بحثة وهو لايتأثر او ينفعل بأن هذا رجل او هذه شجرة ولكن كل مايهمه الشكل او اللمسة او قوة الخط الموجودة في اللوحة او جزء منها ويستجيب اليه الجزء الأخر من الشكل ويستجيب اليه الجزء الثالث والى أخره، وهذا في حقيقة الامر يعد اقرب الاشياء الى الموسيقي .

فعند سماع الموسيقي تلاحظ انها لاتنقل الطبيعة وذلك لان الموسيقي فن تجريدي ، فهذا الفن التجريدي له قوانين وقواعد ليست اعتباطية ولكنها اصوب بمراحل كبيرة جدا من الفن التقريري . ولقد بدأت حياتي الفنية كغنان واقعى او تقريري، وكماهو معروف أن الفنان الواقعي أو التقريري الذي يقوم برسم البورتريه لابد وان يسعى لكي يكون فنان له كيان مستقل ومميز بختلف عن غيره ، ولا أن يختلف أختلافا كبيرا جدا وليس اختلاقا جزئيا، فالفنان الذي يختلف بطريقة تميزه عن غيره فيصبح هو في واقع

الامر فنانا . وانكر انني عندما احاضر لطلبة الدراسات العليا وايضا في الاذاعة والتليفِرْيون دائما ما كنت اركز على الابداع والابتكار وقد كنت في ذلك الوقت قبل أن أبدأ باسلوبي التجريدي الذي أنا غبه الأن كنت في حقيقة الامر غير مقتنع بانتاجي وقد كنت قلقا جدا فقد كنت اسعى لكى اكون انا نفسي وذاتي وليس غيري

ولحسن حظى أن الله الهمني بعد رحلة قضيتها في الولايات المتحدة في عام ١٩٥٦ وعند حضوري للقاهرة تحولت تماما عما كُنت عليه قبلاً في اعمالي الفنية وذلك الى الاتجاه للفن التجريدي ولكن في ذلك الوقت لم يكن تحولي للتجريد تحولاً كاملا وقد عملت كذلك لدة عام احاول ان اؤكد طبيعتي الحقيقية لكي تخلو من اى تقليد لاي قنان اخر ، واستطعت بعد حوالي عام من الوصول الى تلك المرحلة ، وقد اخذ اسلوبي المتجريدي في التطور بعد ذلك الي ان ومثل الامر الى ما انا عليه الان وهذه

أماً الجأنب الآخر من القضية فهو انني من اشد المحبين والمعجبين بالموسيقي الشرقبة والكلاسيكية والسيمفونيات وعندما اعمل بالفن فانثي باستمرار استمع للموسيقي بصورة غير منقطعة . ولكن هل تأشرت بكبار الفنياسين



حتى من الطبيعة نفسه الفان تكوين اللوحة

في حد ذاته قائم على التجريد فهو يسعى

الى عمل توازن واستجابات بين الخطوط

والساحات القارغة والسلحاث والملومة

وبين الاشكال والالوان والنظم الهندسية

للاشكال وبين استجابة كل عنصر من

عناصر اللوحة الى الآخر، وماذا تنضح

اللوحة في نهاية العمل من حيث الاحاسيس

بعد كل هذه الاعتبارات التي بنيت عليها

مسلاح طاهر الى هذه الدرجة وهذا

ـ في حقيقة الامر لن التجريد ليس بالفن

الحديث ، فالفن الاسلامي هو فن تجريدي

وذلك عند تأمله بدقة ، وحتى في المتمتمات

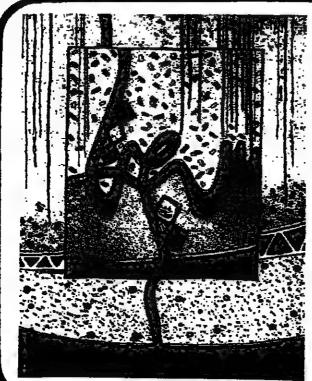
الفارسية والمتمتمات الاسلامية في الهند

وفي اى بلد أخر في العالم في حقيقة الامر

ليست نقلا مباشرا للطبيعة ولكن بها عنصر

الستوى من الفن التجريدي ؟

التجريد واضح تعاما .





واعتقد أن هذا هو مدف كل فنان في هذا هي رحلتي مع الفن التجريدي .

تصورك الشخصي حول هذه النهضة التشكيلية الخليجية ؟ التجريديين في العالم الغربي ؟ - أن الشيء الذي لفت نظري في رحلتم - لحسن حظى الشديد ليس مناك تأثرات الاخيرة للمعلكة العربية السعودية وخاصة مباشرة ، ولكن قد تكون هناك تأثرات غير ني جدة انه بوجد تلقى على مستوى كبير مباشرة ولكن لم احاول تقليد اي فنان على وقد ادهشني هذا التلقي الواعي للفن الاطلاق لانئي كنت اسعى لكي اكون انا التشكيلي.

اللوحة وكل عمل فني في هذا العالم لابد كما ان التجريد هو البناء الاساسي للفن لاعطاء محاضرات عن الثقافة الفنية وان يحتوي على جانبين في غاية الاهمية الكلاسيكي عموما فحينما يسعى ألفنان فنانى التجريد في مصر وله العديد من مستوى أعمق واوسع واعلى من العقل للدراسات العليا ، كما قمت بتقديم حوالي وبدونهما لايكون هناك علم فني ، الاولى الكلاسيكيّ او الاكاديمي او تكوين لوحته الاعمال في مصر والخارج كيف اذن وصل تفسه ، بمعنى ان الفكر او الرؤيا المباشرة



» يحيى شريفي ، واحد من الفنائين الشباب الطموحين يسعى جاهدا لتطوين نفسه

توجهه الاخير نحو الحرف العربي والخوض في غماره منحه استكشاف آفاق جديدة خاصة في تجربته ولعل ما يؤكدها اكثر هو اهتمامه بالخامة الجلد وعمله الحرق واستخدام اصباغ والوان مختلفة . يحيى له عدة مشاركات في

معارض داخلية لعل اهمها

ولة في .. المعرض الجماعي السابع بدولة الإمارات

كتب ـ المحرر: اقيم في اكسبو الشارقة مؤخرا (المصرض التشكيلي السابع) لقنانى ومواهب دولة الامارات العربية المتحدة والفنائين العرب المقيمين في الدولة والذي تنظمه جمعية الامارات للفنون التشكيلية . المعرض شارك فيه عدد من الفنانين المعروفين ويعض المواهب

الناشئة اضافة لفنانين ومواهب تقيم في دولة الامارات .

المستوى العام للمعرض جيد اذا

انطباعا عن البحث الخاص لكل مشارك خامسة لدى الاسمياء المعروفة الالدى حسن شريف (الظاهرة المعروفة المثيرة) في تجربة التشكيل بدولة الامارات . يلحظ حضور جيد لبعض الاسماء (المواهب) الجديدة ولعل ابرز الاسماء التي طالعناها في

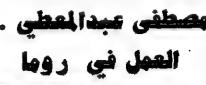
ما قورن بمعارض سابقة شاهدتها

والفنون/الرياض تولى دلسل الفنان السعودي اهتماما بعد ان صدر دليل الكاتب السعودي قبل اكثر من عامين دليل الفنان يتم الاعداد له ليظهر خلال الفترة القريبة القادمة وقد حرصت الجمعية على ان يضم الدليل الفنانين في كافة ارجاء الملكة ومن ضعنهم التشكيليين .

● رئيس مجلس ادارة الجمعية

لكنه على مستوى الافراد لايمثل

التطور الذي يمكن ان يعطى





الفنان د . مصطفى عبدالمعطى الرئيس السابق لمجمع الفنون المصري يقوم حاليا برئاسة اكاديمية الفنون المصرية بالعاصمة الإيطالية ، من ناحية اخرى يراس مجمع الفنون حاليا الفنان د .

نشاط تشكيلي كويتي في الحارج



محمود الرضوان

تعيش المعارض التشكيلية الكويتية تحركا نشطا هذه الايام فاعمال عدد من الفنانين الكويتيين تتوزع بين روما وفرنسا حيث يشارك مجموعة من القثانين في هذين المعرضين الذين اقيما في صالة سالبيا بيدروس بمبنى اليونسكو بباريس ، اما معرض ايطاليا فقد اهيم بمقر الاكاديمية المصرية بروما .



👁 سامي محمد

الفنانون الكويتيون في اغلب اعمالهم يستلهمون الطبيعة الكويتية والمناظر التي مازالت بقاياها شاهدة في الصحراء او على السواحل البحرية هكذا وكان ضمن الفنانين الذين شاركوا في المعرضين سحمود عبدالرضا باقر وسامي محمد

الرضوان، بدر القطامي، يــوسف القطامي ، عبــدالله

الدوسري الفنان تركى اشغلته في الآونة الاخيرة بعض الامور الخاصة عن معارسة هوايته التي قدم فيها اعمالا متميزة ،

تركى كان قد اعد لمعرض نوى اقامته في بعض الاقطار العربية الخليجية لكن ظروفا وقفت حائلا دون تحقيقه هذا

الطموح . الرحات تركى الاخيرة انطلاقة جديدة في مسيرته الفنية التي يؤمل ان تزداد

المعرض وهي الجديدة (موسى وتتكرر في اعماله جميعها تقريبا . الحليان ، عبدالواحد مولوي من اما القصاب فان مجموعته المقدمة في المعرض والتي تعتبر ابناء الامارات) ومحمد القصاب في الاكثر فهى اهتمامه بالتبقيع استخدام وتوظيف اللون بدرجات متعددة لكن يتجاوز هذه التجارب بعمل نراه جديدا ومتطورا عن كثير من اعماله السابقة. محمد يوسف كنت اتوقع ان اری له تجارب اکثر تقدما من الاعمال التي طرحت في المعرض والتي بدا عليها الاستعمال الى حد ما خاصة وان (محمد) من الاسماء التشكيلية البارزة في الامارات اضافة لبعدالرحيم سالم

فقد استخدم (مصاصات) الاطفال بتركيب تتفاوت فيه توزيع هذه المساصات التي تتدلى من حيال في الاعلى لكن اعماله الاخرى تتنوع بين استخدامه للون بحرية وطلاقة وهو هذا يقع ضمن تجارب سبقته لدى صلاح طاهر لكنه يماشي

هذه النوعية من الاعمال باعمال أخرى لكنها أيضا مستعجلة . عبيد سرور بأخذنا في هذا المعرض الى تجربتين الاولى هي ضمن اعماله القديمة والثانية ضمن اهتمام اكبر باللون وكذلك استخدامه للمواضيع الشعبية

والذى فاجأ الجمهور المشاهدين

والمتابعين بلحد الاعمال الجديدة

التى ينتزع اختيار عناصرها دهشة

المستوحاة من البيئة والطبيعة في بعض المناطق. ايراهيم مصطفى قدمت له مجموعة من الاعمال التي تندرج ضمن اهتمامه بتصوير الطبيغة والمشاهد الحياتية في الامارات لكننا

خبرة ، ابراهيم في هذا المجال ، حسن شريف اعماله المقدمة اثارت وبتير القضول لدى المشاهد اغلى المشاهدين مرتادي المعرض لديهم الرغبة في تحسس هذه النوعية من العطاء فهي غريبة



● لوحة موسى الحليان

الجَمعة ٢٢ أَنْوَ الحَمَّةُ أَمَّ الْمُ الْحَسِيُّ طَوْفِعَ أَمْ الفَّرِيُّ فَ اعْسَلُوا ١٩٨٨ أَوْ العَ

بعض الشيء عليه اعمال (حسن) تتطلب جهدا وصبرا وأناة يوظف (حسن شریف) خامات عدیدة من البيئة المحلية من بقايا اشجار النخيل ، الحبال ، الخيوط ، نوع من الطين الابيض .. لايحتاج لعرضها سطح حائط .. فهو يتركها على الارض وهذه النوعية من الاعمال يتطرق لها فنانون قلة جدا في بعض البلدان العربية لكنه اتجاه قائم بذاته في تجارب عالمية .

اعسال وتجارب اخرى في المعرض تلحظها لدى عبدالله السعدى واعماله ايضا تتبأثر باعمال زملائه بعض الفنانين الاماراتيين من حيث توظيفه واستخدامه لبعض الخامات

حسين شريف قدمت له اعمال تعتمد فقط على التسطيح اللوني .. الوائه داكنة ويحاول ان يترك للمشاهد حرية الاكتشاف لاشكاله لدى (مولوي).

عبدالرحمن زينل يهتم بالتصميم ويستخدم غاليا اشكالا هندسية ومستطيلات ، دائرة مثلث ويبدو متأثرا باعمال الديكور الميسطة واللون لديه ايضا ميسطا وهادنا . ميثاء المغاور ربيدو انها اسم جديد يطرح في السلحة التشكيلية بالامارات تهتم كثيرا بتصوير الراقع وبعض مشاهد البيئة

الاماراتية لكن تصاول نقل

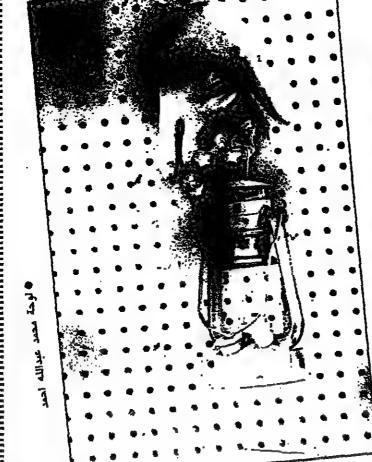
احاسيسها بشكل يغاير الشكل

المالوف لهذه الطبيعة ولتلك النماذج حيث تختار الوانها ضمن رؤيتها (هي) لهذه الاشكال تستخدم في الغالب درجات اللون الواحد في العمل الواحد والوانها في بعض الاعمال متوهجة وحارة .

عبدالواحد المولوي اعماله جديدة من حيث التكنيك لكنها تقليدية جدا من ناحية اختيار المواضيع حيث يعتمد على النقل من الصبور الفوتوغرافية وقد التقي في احد اعماله مع لوحة في الجناح السعودي لهشام ينجابي مع الاختلاف ف التكنيك الاكثر تقدما

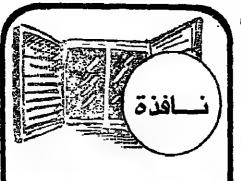
ابراهيم الشرهان وهو شاب صغير السن رسم معبرا عن بعض الحالات الانسائية خوف، فزع واعماله لاتخلو من عفوية وفطرية وغالباً ما يستجدم الوانا داكنة لكنه ينبىء عن موهبة قادمة .

أضافة لهذه الاسماء هناك اعمال لنجاة مكى وتحاول ايضا الابتعاد عن عملية الرسم والتصوير بتوظيف خامات لتعطى ايحاءات انسانية ثم اعمال محمد ابراهيم ومحمد سعد الحبيل وتضال أحمد



وعبدالله بوقيش ومحمد عبدالله احمد التي ايضا تنساق تجربته في عمله الاخير ضمن اعمال حديثة في الفن التكشيلي العالمي موظفا خامات والاستفادة من ادوات مستخدمة في الحياة العملية قديما او حديثا.

يتوقف عن الكتابة مليم اعلن بصورة مفاجئة عن توقفه عن الكتابة في العسمف المحلية .. ولهذا فان ذاويته ، افق ، سنتوقف ونامل إن يكون ذلك مؤقتاً ولابد ان تنتهي الظروف التي جعلت القنانُّ السليمَ يعلن عنَّ قراره .



أن المشكلة الابداعية تبدو في المعاناة التي يكابدها الفنان لكي يجعل هذه الرؤية الذاتية قابلة للنقل والتأثير في الاخرين. اى ترجمة هذه الرؤى الذاتية والوجدانية الخاصة الى وسائط فنية مفهومة لدى الجمهور عن الصور الفنية ، عبر الكلمة واللوحة واللحن والموسيقي .. الخ ولان المورة هي العنصر الغالب في الفنون فهذا يعنى اختيار الفنان لصور فنية مشتركة ذات دلالة ومحتوى تمثيلي وانفعالي بحيث توحى بمعان معينة أدى الشاهدين فالصورة الفنية في الصورة المعبرة من خلال محتواها الشعوري والغالب الرمزي الذي يحتويها ، وهي صورة اجتماعية بالضرورة لانها تخاطب افراد المجتمع او بعضا منهم ، وتريد أن تنقل اليهم فكرة أو رسالة معينة وهذا يؤكد لنا أن الفن تنظيم التجارب ذائبة في اطر ذات اصول

احيانا نجد صعوبة او غموض في فهم قصيدة او قصة او لوحة وهذه الصعوبة او الغموض قد تكون مقصورة عندما تصبح ذات الفنان موضوعا لنفسها ، فالفن السيريالي مثلا ما هو الا محاولات لنقل مىرر داتية صرفه هى بطبعها عسيرة على النقل للأخرين فهي لذلك تبدو غريبة تنطق بلغة مجهولة وقد وصف سلفادور والي مذهبة في الرسم بأنه اعلان استقلال الفرد في التمثيل وحقه في الجنون.

والمادة الخام للعصل الفني هي احساسات وتجارب وتأثيرات وخبرات من البيئة (الطبيعة والمجتمع) يتلقاها ذهن الفنان ويمتصبها ثم يتلمسها فتصبح في المرحلة الاولى فكرا ذاتيا يصعب نقله ولكن التاثير في الاخرين يستدعى تحويل الفكر الذاتي الوجداني الى فكر منقول مؤثر وفاعل بحيث يستطيع المتلقى ان يستقبله وان ينفعل به ويتجاوب معه .

والفكر الذاتي ابرز خصائصه انه ملتصق بالذات خيالي وحدسي غريزي واختياري ، لايخيل بالمنطق والبرهان يستخدم في الاستدلال صيغا شخصية وصورا تمثيلية ذاتية من مستودع الخاصة فهو فكر الأجلام والطفولة الذي يستعصي على التوصيل

انور خمیس بن سونیا سلطنة عمان

تدريبية في مجال الرسم في بريطانيا ويعمل حاليا رئيس قسم بدائرة تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم بسلطنة

الذهبية وشهادات تقدير نظي اعماله واشترك في العديد من المعارض التشكيلية داخل السلطنة .. بل ومثلها خارجيا

المجلس 🌑

■ تشارك دول مجلس التعاون الخليجي بلوحات تشكيلية من انتاج فننانيها التشكيليين الشباب في المعرض التشكيلي الرابع لشهاب دول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام هذا العام في سلطنة عمان مَنْ الفترة ٨ ــ ١٣ محرم القادم 14.14هـ لفوافق من ۲۰ ـ ۲۰ اغسطس

هذا وتقوم المديرية العامة لشئون الشياب بسلطنة عمان هذه الايام بالثرتيب والاعداد لاستضافة المعرض المذكور وسيثم عرض ما يقارب من عشرة اعمال لكل دولة وجاري العمل حاليا على طباعة الكتيب الذي سيرافق اقامة

المعرض .. المذكور ، ورة تشكيليـة القطيف

في مدينة القطيف بالنطقة الشرقية ينفذ

يعد فن الرسم على البللور من الفن الشعبي التونسي ومن أعرق الفنون فقد عرف في تونس مع بداية القرن التاسع عشر والحرب العالمية الثانية وتعد تونس من ابرز واهم المدارس في فن الرسم على البِللور في العالم العربي . وهذا اللون من الفن مستمد من التراث الشعبي والاسطورة

الخرافية والمعتقدات الدينية . كما يجدر بأن هذه التقنية من هذا الفن مأتاها من أوروبا اعتبارا من القرن السادس عشر وانطلاقا من صناعة البللور وكذا عن طريق الإيطاليين ثم الاتراك .

وحول كيفية تقنية هذا اللون من الرسم فانها ترسم من تحت البللور مع ترك فضاءات خالية شفافة وتركب من ورائها ورق لماع من فضة الذي يعطى ميزة وبعدا للرسوم. كما تتحلى الرسوم بالالوان المأخوذة من الاعشاب الطبيعية وكذا

من مواد طبيعية كمثل بياض البيض . واحياء لهذا التراث من الفن وفي هذا الاطار انتظم بقاعة عين بصلاميو بالضاحية الشمالية من العاصمة مؤخرا معرض الرسم على البلاور يضم عددا من اللوحات لرسوم تطرق مواضيع مختلفة منها مركزة على الخط العربي وعلى الاشكال الهندسية العربية الاسلامية . ومنها المركزة على الناحية الدينية والاسلامية والعقائدية واخرى التي هي مستمدة من التراث والاسطورة

وهناك منها التي تعالج مواضيع سياسية ووطنية . اما عن الغاية والهدف من اقامة هذا المعرض فيقول الفنان محمد العايب صاحب ومؤسس مساحة وقاعة عين هي محاولة للتذكير بتقنية هذا الرسم ودعوة الرسامين المعاصرين كي يتفاعلوا ويتعاملوا مع هذا اللون من الفن وربط الصلة بنفس هذه التقنية مع الرسوم المعاصرة مع مواصلة نفس المنهام بالنسبة للاشكال والرموز والتقنيات التي كان يتعامل معها الفنائون القدماء من

ويضيف الفتان محمد العابب بان هذا اللون من الرسم له جذور من الوجود والعراقة ورسم عريق وتكريم للمبدعين القدماء في هذا المجال ينظم هذا المعرض لفن الرسم على البللور وذلك في قاعة عرض

وفي هذا السباق نظم من خلال ايام المعرض لقاء مع الباحث محمد المصمودي صاحب مؤلف كتاب الرسم على البالور وبمشاركة



خالد الاصدم الدكتور في تاريخ الفن حيث تناول في هذا اللقاء محمد المصمودي عن بوادر فن الرسم على البللور وجذوره ومراحل ظهوره ومفهوم هذا الفن وهويته . كما تناول د . خالد الاصرم تقديم عرض وبالتحليل بالكلمة

والصورة عن تقنيات الصورة الفنية في الرسم على البللور من خلال مؤلف كتاب الرسم على البللور ،

لعربي الزوابي - تونس

أعداد يوسف القضيب

ولد عام ١٩٤٨م وحصل على دورة

حصل على العديد من الميداليات

ه ویتفرد انور بن خمیس بن سونیا باتجاهه الواقعي الانطباعي الذي يتمثل في تقل حياة المجتمع .. العماني في تكامل وتناسق لوئي .

● لوحات شباب دول فسي غمسان

ومعثلي الدول الخليجية المشاركة فيه ،

مكتب رعاية الشباب حاليا دورته التطبيقية



• عبدائله مرتوق الثانية في مجال الفنون التشكيلية التي يقوم بالتدريس فيها اخصائي الغنون التشكيلية بالمكتب الفنان/عبدالله وكانت الدورة قد بدأت مع اوائل شهر

ذي القعدة الماضي وتستمر حثى النصف

الأول من صفر ألقادم باذن الله وهي

امتداد للدورة الاولى النمي اقامها المكتب في يشارك في الدورة : ابراهيم اليبوب ، علي حسن ابو عبدالله ، عجمد الجثى ، انور الثاني، مازن مشارة، حسين الجاروف ، محمد مهدى الجشى ، منير حمدان ، عبدالعظيم السيف ويتلقى الدارسون .. تطبيقات عملية ودراسات عن الطبيعة الصامتة .. باستخدام قلم الرمناص ،، والحير الصيني ، والقحم

وكيعية دراسة الخط المستقيم .. وقيعة

القلم الرصاص وتطويعه في الاعمال الفنية وبدرجاته المختلفة وسيكون في نهاية الدورة معرض عام

اقول ؟ شيء محير فعلا، حتى اربيد ان اكتب واتكلم ولو توقف هذا القلم الملء واصرح من اعماقي ولكنني لا بالحبر عن الكتابة وعجر فأن اكاد ابلع ريقي حتى يتوقف هناك شيء في اعماقى وهى قلمي عن الكتابة.. يا الهي شحنة من الكلمات المحردة اهذاً قلمي الذي امسك به تتداعى في مجرى التفكير عاجز عن كتابة ما اريد ان

ساحة للرأى الخاص

هل کل انسان فضولی ؟ مجرد سؤال مما دعائي الى كتابته ما اشاهده الان من فضولية الغير حينما يشاهد اتنان يتكلمان مع بعضهما يتدخل فيما بينهما ويسال استلة لا تعنيه ولا تخصه مثلا كانوا يتكلمونُ عن انسان فيتدخل من هو هذا الإنسان وماذا فعل كلها استُلة تدل على فضول هذا الانسان .

ولكن السؤال هذا هل الفضول موجود في جمهرة الناس واحب أن أوضع معنى الجمهرة قبل دخوفي في الإجابة على السؤال فالجمهرة مجموعة من الناس تتجمع حول موضوع له وقت محدد تم ينتهي هذا التجمع مثل مباراة في كرة القدم او محاضرة دراستة او غيرها .

ونعود الى موضوعنا فالقضول موجود في جميع الناس ولكن لبس فضولا كاملا وانما مجرد استلة تعبر حينما شاهد اناسأ كثيرا يتكلمون فيقدم فضوله لمجرد معرفة نوعية الكلام الذي بدور بن هؤلاء الناس.

ولكن هناك ما يعرف بالخجل فنجد كثيرا من الإصدقاء يخجلون حتى بالسؤال عن ماذا نتكلم ولا يتدخلون في امور عزيزى القارىء : كلمة الحق جميلة وكلمة الكذب رذيلة

ونتمنى منك ان تقول الحقيقة وتحاول تبتعد عن ألكذب حتى لايتدخل الاخرين في فضولهم عليك ويعرفون ماذا يهمك ولا

اذن فالفضولية بهذا المعنى توجد في معظم الناس وقانا الله من كلمة الفضولي ونحاول ان نبعد عن الفضول وننصح ﴿ البعد عن هذا الفضول لاننا نشاهده كثيرا وفي كل مكان .

الادارة العلبة للتعليد عملية اصلاح وصيلت ادد

....

ونسعيل اعمل التكبيف

المركزي والكهرياء غبرسة

الامع نابف بر عبدالغريج

س عسالعزيز الإبنداشة مشروع اسكاز اوي

الإص الداخل مجدة

بمعهد النربية العكرية

المتوسطة ومدرسة الامع المع

مبانة الإعمال الإعتبلية الإ

منير سلمان بوبشيت/رحيمة ٠

مشغول بنفسه وبماحوله اليس هذاك من يسمعني ؟ .. وما الفائدة هل سأجد حلًا .. لا اظن لان هذه القضية معاصرة ومستمرة مدى الحداة ومادام كل امرىء يملك في نفسه قطعة من السواد والشر الذي يكاد يدمر العالم بأجمعه آذا لم نتالاحقه ونوقف هذا النزيف المستمر ولكن هل من معين؟

نفس الإنسان فلايد ان يجيء

يوم يولد منه فجر جديد

وتضيء لنا الشمس جميع

انحاءه فلا يبقى لتلك القطعة

السوداء مكاناً في القلب او

مكانأ مختبئأ وراء اشعة

الشمس لانه في تلك اللحظة

تكون اشعة الشمس صافية

تطهر مايختبىء وراءها ولا

يتوارى خلفها شيء لانه في

ذلك الوقت قد ملئت تلك

البقعة الجيرة الارض خيرا

وسلاما وقد غطت على ذلك

السواد اللعين ويظهر صوت

الحق والعدل ومستمر الإذان

قائماً منادياً للصلاة فهل من

وفي تلك اللحظة وفي ذلك

ولكن هل هناك من يسمعها ؟

لا اعتقد لان كل انسان

نفسي تقول لا سبيل الى ذلك الا ان تعمر النقوس بالايمان ويكون ذلك بتعلقها بالساجد تصرخ نفسي وتقول ما دام للمداومة على الصلاة التي هي الانسان يملك في نفسه جزءا عمود الدين لانها هي التي من السواد فهذا يبشر بالخبر ويرجع الامل في نفسي قليلا تطهر النفس من السواد لتبقى بياضاً ناصعاً جليلاً لا فاسترجع انفاسي اتعلمون يساويه بياض واخيرا اقول للذا ؟ انا اخبركم لان هذه النفس التي تملك جزء من هل من ملبی .. ؟ الشر والسواد فان هذا السواد لا يملأها ويغطيها جميعا وانما يبقى الجزء الإخر الذي اؤكد انه خيرا عادن الله وما دامت تلك هي

حصية عبداته

الصداقة هي الثمرة اللذيذة الفجر الجديد اقول نعم والشبهية في الحيآة ، فلا تجد احد جميعهم سيخرجون له ملبين يقدر ان يستغنى عن هذه الثمرة الدعاء ولن يبقى منهم احد لاته بدونها يعيش وحيدا والاتسان متخلف.. فأستعجل ايها كما نعلم لا يستطيع ان يعيش حياة الفجر الجديد بالقدوم الينا سعيدة ومنيئة وهو وحيداً. فنحن بشوق للقائك .. ايها والصداقة جميلة جدأ خاصة الفجر تقدم في السير ونحن اذا كانت من صديق يعرف معنى ايضاً نتقدم في السير في طريقك الصداقة الحقيقية، لأن الصداقة في للوصول اليك ولكن ما بعض الاحيان تكون مجرد استغلال

اتريدون ان تعرفون ..!! حاجاتهم فقط، فيجب عليك كصديق ان تحب صديقك وان يكون عزيز عليك بأن تبذل دمك ومالك من اجله ، بمعنى ان تكورُ في اي وقت ملازماً له سواء كان ذلك عند الضبق او عند السعى. اي يجب عليك ان تكون مع صديقك في افراحه وكذلك لاتنسى ان تكون معه في احزانه لكى تخفف عنه وتساعده في الازمة التي يعيشها .

الآخرين واحتقارهم او لقضاء

علي رضى العبدالعلى الانسان قد يجد اصدقاء القديسيح كثيرون ولكنه لا يدرى عنهم هل هم

الصديق ولكن من الصعب ان

الانسان يجد الصحيق الذي

ابها الشياب كونوا اصدقاء لله

- كونوا اصدقاء للناس تشعرون

- كونوا اصدقاء لللم تجدون

- كونوا اصدقاء للكتاب تجدون

ـ فالصداقة ما احلاها بين الناس

مشوار العمر ومركب الحياة حتى

فليكن معك اصدقاء تقضى معهم

وما احلاها بين الاصدقاء .

يستحق التضحية ٠٠٠

تشعرون بمعنى الحق.

بمعنى القوة .

يعات ورتيا اوفياء ام لا فيجب علينا ان نبحث حتى نجد الصديق الوفي فكما يقولون من السهل ان تجد

الماضيي والصاضبر

- الصديق/عبداش الشرافي ـ بقبق: كتب عن الماضى والحاضر بقوله:
- ماض جميل مشرق يرسخ في الذاكرة ريتربع عليها قد يكون من ايام الصبا او لحظات جميلة لا تنسى فيصعب على الحاضر ان يمحيها او يرجعها ومتى ما اشرق الحاضر وبدأ بنفحاته الجميلة يرفرف من جديد بحوادث جديدة جميلة وعديدة في نفس الوقت وحتى تلامِمت الظروف واجتمعت بعد مشيئة الله في هذا الحاضر كان سهلًا عليه ان يمسع هذا الماضي ويرمى به بعيدا عن واقع الحياة ويكون الحاضر قد تغلب على ماضيه ومسح مافيه .

كفساح السنيسن

- الصديق مساعد الحمود _ الخبر: كتب عن كفاح السنين:
- قبل مئات السنين كان يعيش بالاندلس طبيب عربى ماهر يدعى عيد بن ياسر .. كان عيد بن ياسر طبيبا موفقا من الله تعالى في مداواة المرضى وعلاجهم من الامراض وانقاذهم وتخفيف الالام
- كما كان بارعا ايضا في تركيب العقاقير، واستخراجها من الاعشاب والنباتات، واستخلاص السموم من بعض الثمار وجذور الاشجار، يقضى الليل كله في خلط المواد بعضها ببعض يمزجها حينا ويغليها على النار حينا أخرحتى يصنع منها العقار الناجع والدواء الشافي باذن الله، ثم يقضى نهاره في علاج المرضى .

\$**?**?

- 🖪 الاخت ليلي العصيل ـ الاحساء: كتبت عن الانسان فقالت:
- متى ايها الانسان تستطيع ان تحمل الامانة التي تكلفت بحملها ومتى تستطيع ان تتغلب على عدوك الحقيقي .

أضرار المصدرات

- 🗷 الصديق محمد عيسي الصنيهد ـ الاحساء : كتب عن المخدرات بقوله:
- .. ونصيحتى الى شباب هذه الامة الابتعاد عن هذا الطربق الذى فيه مضبيعة النفس والمال وهدم الاسر وتغرق الشمل ، علينا التمسك بعقيدتنا السمحاء حتى نتمكن من القضاء على هذه السموم التي تؤدى بشيابنا الى التهلكة فنحن شباب مسلم لنا قيمنا ومبادننا وبَوْمن بالحكمة التي تقول العقل السليم في الجسم السليم ولى عتاب القيه على كل اب وآم في هذا المجتمع المسلم وهو عدم توجيه ابنائهم ونصحهم الى الطريق القويم الذي يجعل بين هؤلاء الشباب وبين هذه المخدرات سدأ منيعاً
- فنصيحتى للاباء والامهات بغرس المبادىء الطيبة في نفوس أبنائهم وتقويمهم على الطريق السليم وعدم السماح لهم بالاختلاط مع الذين يتعاطون هذه السموم ..

تجاربسي بسع الحيساة

- 🗷 المنديق مجمد السلطان ـ الطرف :
- ذكر لنا تجاربه مع الحياة فقال: ● علمتنى الحياة : ألا ابكي على ماض لن يعود ..
- أن بعض الناس تفيد معهم الحقيقة والمسراحة حتى ولو كانت جارحة، ويعضبهم لا يقهموها ولا يقدروها لان دامهم النفاق. علمتنى الحياة : ألا اكون كاذباً عندما يتطلب الموقف أن اكون
- علمتنى الحياة : أن أحدد في هدفاً قبل أن أبدأ بأي خطوة . علمتني الحياة: أن أعتمد على نفسي ولا مانع من الشوري . علمتني الحياة : أن الاحزان التي أعيشها الآن سعادة إذا ما قارنتها بالقدر الغائب القادم.

6

- الصديق فؤاد الجمعة _ الدمام : كتب عن .. مستولية الفرد تجاه تصرفاته فقال :
- كل أنسان مسئول أمام ربه يوم القيامة عن المدة التي قضاها في حياته الدنيا سنين وشهور واياما وساعات ولحظات وكيف قضاها ف خير أم في شر؟ فأن كأن ممن قضاها في الخير والبر فقد ربح وفاز وأن كان ممن قضاها في شر فقد خسر وهلك .. ثم يسال مرة ثانية عن فترة القوة والنشاط وكيف أنقضت ؟ في جهاد في سبيل الله ببدنه ولسانه وقلمه وجاهه يعمل ويأمر بالمعروف ويقول كلمة الحق ويناصر دينه ويبنى مجتمعه ام غير ذلك .

سأت تلثقاف

- 🖬 الصديق حسن الغزوي ـ القديـح: . كتب عن الكلمات بقوله :
- كثيرة تلك التي قمنا باغتيالها قبل أن تنطلق وكثيرة تلك التي لفت مصرعها قبل أن يتفوه بها اللسان كثيرة مي الكلمات المذَّبوحة المضرجة بالدماء المنهمرة كالسيل الجارف في ذلك الموار انبعث التساؤل بهدوء يهمس قائلًا :
- لماذا الحرمان من المتعة المتمثلة في العبارات المسممة بطابع الشفافية .. لماذا الاصرار على كبتها واظهار ما سواها.. لماذا المغالطات بحق انفسنا .. لماذا .. ولماذا ؟؟؟ تساؤلات لاحت في الافق لكن حينها لم تكن الاجابة متواجدة اذ الحدث طفى على امور جانبية كما طمس او كاد يطمس معالم الحوار الذي تلاطم يمنة ويسرة بين مد وجزر لتتخلل الاحاديث عبارات قاسية فكانت وقتها كالصاعقة لكن بعد انفراد النفس في خلوة تأمل ارتسمت الابتسامة الحالمة عند تداعي تلك القسوة للذهن .. اذ استشعرت اللطف والرقة فيها ..

والميرة الناحمة

لعبة الحظهى لعبة الاقدار فهى لعبة يحبها الانسان وفي نفس الوقت يحبطها الانسان هذه الدنيا يوم لك ويوم عليك.. فالحظ هو قدر مكتوب فلذلك تسمى لعبة الاقدار فالحظ عبارة عن صدفة تلعب دورها لكي تزيد من تشجيع الانسان نحو الشيء الصالح وهي ايضاً تلعب دورها في احباط رغبة الانسان في طلب مايريد هذا هو الحظ.

ومن المفاهيم التي تعلق في اذهان بعض من الناس ان العمل الجاد والمثمر عن نجاح

امور كثيرة في حياتنا لابد أن نصبر عليها وتتحمل متاعب هذه فكر بمستقبله الا والحظ يقف

يعتبر صدفة ولكن هذا ليس

صحيح الافي بعض الأحيان

حيث ان الصدفة تأخذ دورها في

طبيعة الانسان ومن جد وجد

ومن سار على درب الخبر وصل

وليس على الانسان ان يأخذ

سامى محمد الجاسم/العبون

بالشاكل والرأى العنيف.

فانت با ابن ادم ضعیف

مهما قويت، محدود التفكير

مرمنادا له وايضا مامن انسان

فكر بمستقبله الا والحظ

يساعده هذه عادة عكسية قد

تصيب الانسان بالتعقيد النفسي

فيجب عليه ان يقف بالمرصاد

للمظ ولابد ان ينجح بعناد

عقبات لاعد لها تقف

يعطى الانسان نفسه جرعة

بحسن تصرف وعليه ان يبدأ

مشواره بخطوة وان لا يجعل

حياته يسير بجانبها بل عليه ان

يعمل جاهداً على بذل ماتي وسعه

من اجل ارضاء الله عليه

وارضاء بقسه.

باعتبار الصدفة بل لابد عليه أن نفسه حتى ينتصر في النهاية . يكون صبورا شاكرا لله تعالى . بالمرصاد للانسان وما احلى أن الامل والصبر فيجب ان يفكر لتلك الاقدار الوهمية درباً في

الحياة فمامن أنسان صبر الا وبال مرتضاه، فالحظ نكبة وفرحة في نفس الوقت وكثيرا مايقع الانسان في مأسىء مصيرها الاحباط بسبب لعبة اسمها الحظ فنجد من الاخطاء ان الانسان ييني مستقبله على الحظ ولكن هذا خطأ كبير فمستقيل الانسان مربوط بمسيرته الناجحة ومامن انسان

الحداة والبعض منا يعاملها

هي الدروس ، هي العبر .. وهى الثمن كما للحرية بعض القبود، والاستقامية يعض الحرمان ،

عزيزى للحياة مطالب سواء رضيت ام ابيت.. للغد ايتسامة، وللماضي تفكير وعير فهذه الحياة مليثة بالمفلحات،

محمد العيدالة/الدمام

ولا تاخذ هذه العيارة كشؤم ولكن تؤخذ حكمة في حياتنا لتناقش ما يدور في هذه الحياة من معانى وعبر .. وللحياة

كذلك نقيض، حب وكراهية، مليئة بالافراح مليئة حسرب وسسلام، كسرامية بالاحزان، مليئة بالشغل واضطهاد، جاه وعداء . الشباغل ولذلك تجد من الناس من ياحد الحياة بعدم اللا ميالاة ومنا من يستظرف

والسندويشة، في وسط الشارع بعد ان شبع منها، قلت اخاطب

فجأة سقطت تلك السبحة من يدى بدون ان اتعمد ذلك في احدى الازقة، جلست منحنياً لالتقطها من على الارض لاكمل طريقي مشيأ الى احد الاصدقاء ومشيت بعد ان اخذتها من على الارض، ولكن ذاكرتي لازالت في ذلك المكان التي سقطت فيه السيحه، نعم لقد سقطت بجانب كومة من الطعام.. ويبدو أن أحد الاطفال القي بتلك

نفسى لا اله الا الله كأن تلك السبحه تخبرني _ بقدرة قادر _ الى تلك النعمة لاكسب بها ثواب الله وابعدها عن وطي الاقدام .. قلت اعاتب نفسى : لقد دلني الله بلغة الجماد الى فعل الخير ومع ذلك تجاهلت الامر.. رجعت بعد هذا التفكر إلى المكان الذي سقط فيه المسباح رغم المسافة الطويلة التي قطعتها لافعل الخير الذي دلني عليه المسياح .

حلمى العلق/سنابس

ستشفر اللافيصل التقصص الرس 17: 17: 12: إلى اللهة الشعات الدارية نجع مكار وتظار سينزت ظيموزين العائرة والنمف يوم الكلائة 1/1/1/10 مظلفة معى الثلية فالرة فطبه للعبان بالإعساء الشئون لللبة بالمارة الشنون اللبة بالإبارة الإيمن ١/١/١/١٤ المتوسطة وملجفظها السانة العاشرة عماح يوم وزارة الدرق والعريد والهاتف الفعجر عل ساس وتجهيرات الادارة العلمة بظريخر ورارة البرق والبرب والهلك شرق السلطانية عرفة رقم ١٠٠٥ الساعة ١٠ هياح يوم النامج عز السيئرات ومعراتها بالتعالات العاوبية و 14-1/1/19 2029 والمحاسطة البلية السلمة ١٠ مسباح يوم توريد وتركيب مخابث 245-83 16-9/1/1 16-9/1 لشروع التلكير وزارة البرق والبريد الحمرينة سطقة الحبيز للانصالات بأتمر الدذول (هذه للنامة فبناعة ١٠ مباح يود غارة الناقصات والعآود كل الوَّمَعَادُ والْفُرِكَادُ لاعمل وتوصيل الخيمان الهلمية 19:9/1/19 المعام هي الإنصالات ونرعب ومبلة لنمية للعارشة مبانة مترال سو أسم الحفود والشنريات السانة الطلرة هباط غورترة مغرياض An ret. الشاه عم ۱۴ الارة المتأسبات والعاودالاهد ١٤٠٩/١/٢٣ ادارة الماصات والعقوديوم الاهد الساعة ٩ ونصف صبلما مريثة معدج معتفة التفعة العلشرة إدري عل سر الماطق التالية الدينة المورة - البادة . محران - الطائف - اميا الشاه عبد ۱۳ لدارة الملحسات والعقود الإنتان ١٤٠٩/٢/٢٩ - أدارة المتضبان والعقور الإنتان ١٤٠٩/٢/٢٩ مرسة سطح بيثلة المباعة كنهسعة والنصف انساعة التقسعة مسلحا البقعة العلشرة إدراق هر من الماطق النكثة الدعثوب الإنسياء والمتار غرغر – الحرح ۽ القصيد ادارة التعليد بالرس عطاهة محص مبارس ا يوم الصبت المطقة شاة ملاث اعوام الدارة النطبة مسطق فأمج الماه لمدارس ادارة القعليم بالاحساء أبصال المبلد للديسة - ١٥ الساعة ١٠ مبلدا المست ١٤٠٩/١/١٥ ادارة المشتريات تامين المهرة لماست ١٠٠ اؤ لحهار القطوير الذيوي ولدارة فللبويث الاق تربيه سرسة القنصه ١٠٠ الدارة المتعنيد ي 17'1-12-1/1/1 18-4/1/1 الإبتدائية للمرة النابية الساعة ٢ ظهرا يوم 47.56 اليوم الأذي يليه حالد مر الوليد الإنشائية 11-4/1/T MIT سنظة الإعلاج

16-4/1/7 4521

السبت ١١٠٩/١/١

● المرأة السعودية العاملة عضو فعال في خدمة دينها ووطنها .. تمكنت من اجتياز مضاعب كثيرة ولدينا صور مشرقة من السيدات العاملات اللاتي تمكن من العطاء في كافة الجبهات .. فهي ربة بيت · متفانية وام صالحة وامرأة عاملة مخلصة في خدمة وطنها الذي اهلها لتؤدي هذا الدور الهام المنوط بها .. ومن الامثلة المشرفة على ذلك الاستاذة فايزة خالد الدوسري ، المعيدة بقسم اللغة الانجليزية بكلية البنات في الدمام ، التقينا بها لتتحدث معها عن قسم اللغة الانجليزية ودور المراة العاملة في خدمة المجتمع ، بعض الصعوبات

> في البداية تحدثت الاستلام فغزة الدوسري عن سبب التحاقها بهذا

> بدأت القراءة في الادب الانجليزي منذ الصغر كهواية شخصية بتشجيع من والدني التي كانت تقرأ الشعر الروسي والفرنسي المترجم، وكذلك والدي المهتم بالدراسة العلمية.. ومن ثم كانَّ الجو مهيا في لكي انهل من بحر العلم الواسع .. وأتخصص في الانب الانجليزي ، فهو نافذة اطلع من خلالها على حضارات الامم الاخرى وثقافتهم

> > صعوبات في الطريق

وتضيف عن الصعوبات التي واجهتها في مجال الدراسة قائلة: اعتقد أنه لا توجد صعوبات تذكر في مجال دراسة اللغة الانجليزية لانني التحقت بالدراسة عن حب ومعرفة



● أختيار الراة كالجرب .. تكفى فيه غلطة واحدة لجر الويل والخراب . ه مید کتن ،

● حلاوة للراة كلوردة .. سريعة ألموت .

● النساء يفهمن الرجال.. لكن لايفهم النساء إلا النساء ١١

● الرجل يضحك بقلبه .. اما المراة فيفمها فقط !!! ه مثل بابانی ،

● ان الحب مجرد وهم يبدده الزواج . ه ماري کورل ۽

● للراة التي فقدت جملها تبذل قصاری جهدها ق استعادة ذلك الحمال ولئ لا ينجم عن سعيها إلا ان يقهم الناس انها كانت جميلة وان يقولوا انها لىست كذلك الآن!

ء عدام دوتوایه ،

الوحيدة التي واجهتنى خلال انترة الدراسة هي أن المعلمة كانت تحاول النزول الى مستوى الطالبة المنخفض المراتب العلمية والمساهمة في النهضية لتجعل المنهج سهلا علينا ، وان كان هذا التي تواكب المملكة واثبتت الفتاة الاسلوب مفيدا للطالبات الا انه لا يرفع السعودية اخلاصها وحمسها في العمل من كفاءة المستويات العليا منهن ، اذلك

مسبقة .. ولكن قد تكون الصعوبة

فهد للبترول والمعادن .

ظروف صعبة

-ماهى صورة المراة العاملة في رايك

اعتقد أن المراة السعوبية قد حققت

نجلحاً ملموساً .. فهي تنجز وتحاول

الوصول إلى ارفع الزاتب العلمية في ظل

المجالات التي حددتها لها الدولة..

واستطاعت أن تثبت جدارتها في العمل

الوطئى ومن الامثلة المشرفة على ذلك

دراسات الطب في جامعة اللك فيصل.

نجد أن عددهن يقوق الاولاد .. وبالتقار

الى الانجازات التى حققتها المراة

السعودية العاملة بالقارنة باي بلد اخر

في العالم نجد الطبيبة والشاعرة

والكاتبة والمعلمة .. وبناء على ذلك امل

ان تتاح فرص اكثر لشاركة المراة في

القطاعات، الحكومية المختلفة في اطأرً

خدمات جليلة.. ولكن

وتستطرد : قدمت لنا الدولة خدمات

وتسهيلات جليلة تساعد المراة

السعوبية العاملة على القيام برسالتها

في خدمة مجتمعها والخروج الى ميدان

عملها وهي مطمئنة على بيتها

وابنائها .. ولكنها مازالت تطمح في

المسالات محدودة

_ماهى اهم المشاكل التي تواجه المراة

العاملة بالجامعة في رأيك ! وماهي

الحلول المقترحة للقضاء على هذه

لا تختلف هذه المشاكل كثيراً عن

مثيلاتها في الدول الاخرى قمجال العمل

المتاح للمراة السعودية مازال محدودا

وهذا يقف عثرة في طريق طموحاتها

وقدراتها، بالإضافة الى الطقات

الانتلجية المعطلة بسبب محدودية

املكن الدراسة والعمل، ولكن عدرنا في

ذلك آننا بدانا التعليم منذ فترة قصيرة

استطعنا خلالها الوصول الى اعلى

المسلكل ؟

العدات والتقاليد الإسلامية.

عان من الارجح فصل الطالبات ومع التجربة والوقت تستطيع المراة الضعيفات عن المتوسطات والمتفوقات ، السعودية بخول مجالات جديدة للعمل وهذا النظام مطبق حالياً في جامعة الملك في اطار العادات والتقاليد الإسلامية

اعداد هائلة

انشاء جامعكة اخرى بالدمام واقامة فروع للجامعات المنتشرة بالملكة وذلك في مواجهة الاعداد الكبيرة من المنتحقات

وترى الاستاذة فليزة ان بالامكان بالكلية واللاتي لايجدن املكن لهن

ويعفدان ت الوكالات : والمالين عروس عواقية من قاعي محكمة الإحوال الشخصيات

وقالت هذه العروس وعي انعلم مشاح كاظم وق العسبة الفني يحسينها النورة وبشرات على تتغيد الصفحة الاخبرة (
قد السعادة السبت بالقلوس والمراة ليست سلعة بناع وتشتري المعارضة ويشتري الما توجها المهندس مساح مزهر صدام فقد وافق على هذا الطلب

أَفُّا تَرْجُهُا اللَّهُنْدُسَ صِيبًا ﴿ مُرَهِّرُ صِيدًامٍ فَقَدُ وَافْقُ عَلَى هَذَا الطلبِ المُعَلَّمُ مِنْ رَفِقِينِهِ لِطَاهِرِةٌ لِلْمُودِ لِلْرَبْعُعَةِ * المستخدم الم المستود الما من حالات الرفض التي طالبت بها المستخدم التي طالبت بها المستخدم الم والربياع المور والربيا على الرواح مين السياب

والمنافق العروس أن كثيرات من صديقاتها قرين إن يتخذن مُعْسَى الخطوة في اطار بناء المجتمع العراقي الجديد البعيد عن التعقيد وسُدّ كُلّ الظَّاهِ الحياتيةِ التي لا تتفق مع المقومات

والمدة من ست شقيقات ثلاث منهن متروجات واكن المعدِّدُ لَم تَكُنَّ سَتَكُرا أَنْ رِدُا فِيمَا كَانْتُ أَنْعَام الأولَى في العائلة التي

بالإقسام المختلفة، بالإضافة الى انشاء أمريكي تعتبر مسرحياته من النقد اقسام جديدة نحن في حلجة اليها مثل الاجتماعي اللاذع .. وسبب اختياري الترجمة وعلم الأحتماع والنفس لهذا الموضّوع هو أن اعمل على تقنيم والاقتصاد المنزلي ، تستطيع من خلالها صورة حقيقية لبلدي عن تلك الإساطير

دعاية .. وذلك عبر اجهزتنا الاعلامية

المختلفة حيث يصور نفسه ذلك المارد

الاسطوري المتحضر .. لذلك وجدت اننا

في حلجة الى دراسة علمية وموضوعية

تنقل الصورة الحقيقية للعأتم الغربى

لكى يأخذ القارىء العربي الفكرة

الحقيقية دون تشويه .. واعتقد ان

الحضارة الغربية المزعومة في طريقها

الى الانحدار في الافكار والاخلاقيات.

الحضاري

اتمنى ان ارى التعليم الجامعي

في مجال البحث الاجتماعي

الحضاري لاوضح للناس العديد من

الاراء الخاطئة عن الغرب، وعلى

الجَّانب الإخر ان ابين من خلال دراستي

للغة الانجليزية وتعكني منها الصورة

الحقيقية للانسان العربي. وان اتعكن

من محو. ذلك الإنطباع السيء بذهن

الطريق مازال طوملاً

وفي الخاتمة تقدم الاستلاة فليزة

الدوسري نصيحة للفتاة السعودية

عليها الصبر وعدم الياس في محاولة

لاثبات ذائها وتأبية واجبأتها قبل

المطالبة بحقوقها والانكل او تتعب في

نيل المراتب العلمية العالية والوصول

الى ارفع المناصب لخدمة وطنها ..

بالإضافة الى ضرورة عدم الانحصار ق

الذات والاهتمام بالنفس فقط بل عليها

ان تفكر بجدية في تنمية بلدها وان

تتعلم حبأ في العلم والثقافة وليس

للحصول على الشهادة فقط.

• عيدانة

السليمان :

وتشرق ابتسامة انيقة في

عيون باسمة .. وترسم

الإيلم باللون الاخضر طريقاً

مفروشأ بالورود لتلك

الرجل الغربي عن العرب.

_ماهى املك واحلامك للمستقبل؟

البحث

الاجتماعيي

ان تقدم الفتيات ادوار وعطاءات والخرافات العبالقة بالإهانيا عن مختلفة للمساهمة في تهضبة وازدهار الحضارة الامريكية الزائفة .. فنحن ننقل صورة مترجمة حرفياً 14 يريد ان يقوله الامريكي عن نفسه ، حتى اننا رسالة الملجستيس ناخذ هذه الأشياء وهي تكثر تكون

وعن موضوع رسالة الملجستير التي

تقوم بتحضيرها تقول : احضر بحثي عن الإدب الامريكي الحديث، من بداية الستنبات واتخصص بدراسة عن كاتب مسرحى

وخاصة في منطقتنا الشرقية من قاضى مجكمة الإحوال الشيومدية في منطقتنا الشرقية منطوراً مثل المنطقة الملكة ، وان تتاح فرص والمراعة من السبكر والمرجل كيلو التعليم لجميع دارسات الثانوية العلمة حراماً من الأبرز .. مما أثار دهشة واستغراب النبان حضريا عقد المائية والقسم الذي يرغبن في المراجلة والقسم الذي يرغبن في المنابع والمنابع و الزواج واعتجار ذلك إغرب هودته للحاكم العراقية حجري عدد المحل العلمي اتمنى ان العمرة الفني يصيفه النورة وتشرف على تنويد الصفية الإخيرة (

> والسُّارَتُ أَنْفَام في القام يَشْرَتُهُ صَيْحِيفة التورة الى أن المهر البسيط ويدين اجترام الرجل أزوجته وتعلقه يها لإنها لم تحمله عبنا بقيلا

كتب/فرحان العقيل: اعدت جمعية الطرف الخبرية بالاحساء معرضاً للمشغولات النسوية

خلال اجازة العيد ، وقد لاقى العرض اقبالًا شديداً من الزائرات بالأضافة الى الاستحسان الكبير الذي لقيه المعرض لما احتوى عليه من اعمال نسائية جيدة وقد كان له اليوم ، هذا اللقاء مع الاستاذ احمد العكروش رئيس جمعية الطرف الخيرية، لمعرفة تفاصيل اكثر عن هذا المعرض.

ا 🗷 ۱۲ فتاة و ۲۰۰ ساعة تدریب :

قال الاستاذ العكروش: ان المعرض النسوى القائم حالياً هو نتاج لاعمال الفتيات المشاركات في المشغل التدريبي الذي نظمته الجمعية خلال هذا العام بهدف اكساب الفتيات مهارات في مجال الخياطة والتطريز والمشغولات أليدوية الاخرى، وحرصنا ان يتزامن المعرض مع هذه المناسبة السعيدة لإيجاد مجال املم المواطنين لزيارته .

ومشغلنا هذا استمر لقترة تسعة شهور اشتركت فيه ١٢ فتاة حصلن جميعاً على شهادة في هذا اللجال تؤهلهن للعمل في هذا المجال حيث أن ساعات الدراسة فيه حوالي ٦٠٠ ساعة وفق منهج عمل ونظزي مدروس، ومدربات مؤهلات لهذا العمل وتحت اشراف المُكتب النسوي بالدمام ووزارة العمل .. ومعرضنا الحالى يحتوى على مشغولات بعضها معروض للبيع باسعار رمزية

🖿 طبق خيري : ومن فعالمات المعرض كذلك هناك مشاركة من نساء المجتمع حيث تم الاعداد لطبق خيري شارك فيه عدد من الاسر وسوف يخصص ريعه للاعمل الخيرية الاخسرى التي تقوم بها

🛎 انشطة اخرى .

● بوسف احمد حديجان يوسف.. يا ابن الإرض الطبية.. ايتسم.. علم الازهار كيف تضحك وعلم الطيور معنى الابتسامة واررع شجرة حب في تلك

الإرض الطيية

ويضيف العكروش ان الجمعية نفنت من خلال اللجنة النسائية العديد من الإنشطة ، اذ كان نشاط هذه اللجنة سابقاً مقصور على الاشراف على الروضة الا اننا حاولنا وبتعاون خساء المجتمع في القرى الشرقية الذي يعكس المستوىُّ الحضاري والالم الثقاق للمراة السعودية بفضل الله ثم العطاء الدائم من حكومة خلام الحرمين الشريقين حقظه اشي

فلقد نفتت اللجنة عدة انشطة خلال فترة عملها ومن اهم هذه الانشطة: ١ - تنظيم دورة في الالة الكاتبة وقد

أد انت القمر؟! .. والياء .

بأجميلة المحيا من حقك ان

اتسمحين لنا ان نرسم

والإلىف .

استفاد منها عدد من الفتيات توظفن بعد الثانوية بشهادة هذه الدورة . ٢ - دورة في اللغة الإنجليزية وقر استقادت منها طالبات السادس الابتدائي وهن الان في المتوسطة من افضل الطالبات في اللقة الأنجليزية . ٣ - دورات التفصيل والخياطة وقد

استفادت منها بعض الخريجات بفتح مشاغل نسائية واصبح الان اسرهم اسراً منتجة .

جمعيةالطرون الحنيرية بالاحساء

تقتم معرضا للمستعتولات النسوية

 أ - دورات الاسعاقات الاولية للنساء والتي جعلت الامهات على علم باصول السلامة في بيوتهن .

نسائية ، والجمعية الإن بصدد الترتيب ٥ - برنامج القرآن الكريم للسيدات والذي استطاعت الجمعية بغضل من أنه أن تحيل من النساء الإميات من

لانهاء اجراءات هذا المشغل.

يحسن قراءة الفاتحة وسور كثيرة من

جزء عم مما يساعدهن على أداء الصلاة

ومؤخرا سعت الجمعية للحصول

على موافقة وزارة العمل والشئون

الاجتماعية لافتتاح مشغل نسوي،

خدمة لنساء المنطقة من نلحيتين الأولى

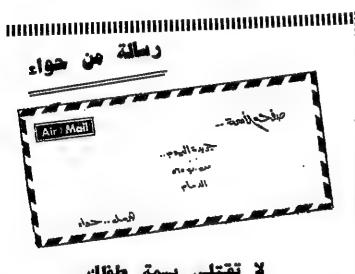
ابجاد فرص عمل لخريجات دورات

التفصيل والاخرى فسح المجال لنساء

المنطقة بالخياطة في محل تديره ايدي

على اكمل وجه.

🗷 فكرة جديدة .



سيدلى الام الفاضلة، قد يعود طفلك من المدرسة بلحثاً عن امه. نيرات صوته توحي أن لديه شيئا مًا. وما أن يجيك حتى يرتمي عل صدرك ثم تتسلل انامله الصغيرة والرقيقة بورقة هي احدى رسوماته. ومقدمها لك قِلْلًا هَلَ رَايِتَ هَذِهِ الرُّسْمَةُ يَامَلُما، وَلَانَكَ ابِهَا الام فكركَ مَشْمُولَ بِشَيَّ مَا او انك تقومين باعداد طعام الغداء الذي حلن وقته فانك تنهري طفلكَ قائلة. يصوت مرتفع.. الا ترى ماذا افعل، هل هذا وقته.. اذهب واعرضها على

بالنسبة لك ايها الام فقد انتهى موقفك بهذه الكلمات المقتضبة الجامحة، اما بالنسبة للطفل الصغير الوديع فالامر لم ينته ولكنه ليبدا فتكرار مثل هذه المواقف كغيل ان يخلقَ في الطَّفَّل بدور الشَّكُّ في قدراته وهي البدور التي تجعل منه في المستقبل شخصية ضعيفة غير واثقة في نفسها ولا في الاخرين. ولطفاً بهذا الطَّقل الامَّلنة في رقبتك، واننا جميعاً لن نسامحك

لانك بذلك تخلقين وتربين رجالا غير واثقين من انفسهم واعتمادنا كل الاعتماد على تربية الامهات اللاتي ينشئن رجال المستقبل وذخيرته فرفقا بطفئك ايتها الأم .

مريم ناصر المرزوق

نصف كيلو مكرونة سميكة ، ربع كيلو لحم مفروم ، بصلة صغيرة ، نصف كيلو لبن ، ٢ ملاعق دقيق ، ؛ بيضات ، ملح وفلفل ، قرفة ، ٢ ملعقة سمن . الطريقة :

- تسلق المكرونة في ماء مملع ,

- تشوح البصلة في السمن ويضاف اللحم المفروم لمدة خمس دقائق مع أضَّافة قليل من الملح والغلفل. - يغلى اللبن ويضاف اليه الدقيق المذاب في الماء البارد ويقلب حتى يتكَاثفَ ثم يترك لبيرد .

- يضاف أليه البيض بعد خفقه مع قليل من الملح والقرفة . - يوضع نصف المكرونة في طاجن من هون وترتب ثم يوضع اللحم المفروم ثم ترص باقي المكرونة في الطاجن .

- يصب فوقها خليط اللبن والبيض حتى تضمر تماماً . - ترج في الفرن لدة ٤٠ دقيقة او حتى تحمر وتقدم قطعاً مربعة في









وابتسامة برسومة بالاعل وزهرة تتعلم منك الجمال يا اجعل ڙهرة .













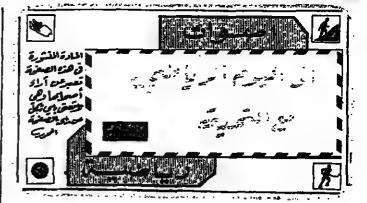








• مجمد سعد السليم -وتتلون الدنيا بقوان خرافية .. تعرف اغنية سحرية الكلمات .. ترسم لوحة بغناء الطيور وندى الزهور ويسمة القمر.



يعتبر نفسه دائما انه مازال صغيرا

ومن اهم المشاكل التي نواجهها

هو التنافس غير الشريف بين

الصحفيين كما أن بعض الاندية

والهيئات تخص صحفين معينين

بالمعلومات بينما يجب ان توزع

المعلومات تبعا للعدالة كذا وجود

بعض الصحف الرياضية التى

تميل لناد معين مثل صحف

فمتى نرى صحفنا المحلية

العربية تسير الى الامام وان تكون

منصفة وعادلة وان تكون بعيدا عن

الاثارة أو الميل لفريق معين والله

عيدالله سعد العقبل

مدينة العيون

الهادي الى سواء السبيل.

حتى لو اصبح مشهوراً .

الصحافة الرياضية في بلادنا الغالية كثيرة بشكل كبير التي يقع على عاتقها الدور الاكبر في مساهمة تنمية الرياضة في بلادنا الغالية ومن هذا تأتى المعادلة الصعبة فبرغم أن للنقد الرياضي الاهمية الكبرى في غرس مبادىء الوعى الرياضي ومواكبة الحركة الرياضية والوقوف عند السلبيات ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها الا ان المناخ احيانا بكون غير صحى للصحافة الرياضية لتقرم بدورها كاحد

ولكن في الفترة الاخيرة كثرت حملات التشكيك في الصحافة الرياضية المحلية والعربية وانها لم تقم بعد بالدور المطلوب منها .

عناصر نجاح اللعبة .

كما أن المهنة أصبحت تخضع لمبدأ العمل التجارى .. وكثر الدخلاء في مهنة الصحافة الرياضية واصبح كل من ابدى برايه في قضية رياضية يعتبر نفسه صحفيا رياضيا .

بصراحة لقد اصبح النقد الرياضي في معظم صحفنا ومجلاتنا مغضوبا عليه . ولا ندرى هل هذه ظاهرة صحية ام لوجود قصور وأرد في عمل الصحافة الرياضية كما ان الصحافة متهمة بالانجاز الكامل لكرة القدم على حساب بقية الالعاب الاخرى .

[الصحفى انتاجح]

١ ـ ان بلتزم بالصدق فيما يكتب بعيدا عن الاثارة التي قد يعتقد انه يمكن ان تكون طريقه للشهرة ، لكن هذه الاثارة الكاذبة سرعان ما تتضع حقيقتها وتصبح طعنة في

ظهره وتشوه سمعته . ٢ _ ان يلتزم بالموضوعية فيما يكتب بمعنى ان يكون هناك رأى او فكرة جديدة أو معلومة جديدة المهم وجود هدف فيما يكتبه وهذا لايتحقق الا بالاخلاص في العمل.

٣ ـ لا يجب ان ، يفتر ، اذ كتب موضوعا جيدا ملقتا للانظار او يصبح اسمه على لسان الجمهور ، ٤ ـ الصحافة مشوار طويل ليس له نهاية والصحف دائعا يتعلم مهما بلغ من مراكز ومراتب ولابد ان

الانفس لا تعرف طريق اليأس.

لون أن سرى ناديهم الد تتمتم مملكتنا الحبيبة بوجود الاندبة والمنشأت الرياضية في معظم مدنها وقراها والمجهزة باحدث التجهيزات الرياضية والتي بشرف عليها الاتحاد السعودي

المثل في مكتب رعاية الشباب

وفروعه الموزعة في مناطق الملكة

الرئيسية ،

ومدينة حفر الباطن احدى مدن هذا البلد المعطاء والمقيم في هذه المدينة يشاهد مدى التقدم الرياضي الذي تعيشه هذه المدينة الحديثة رياضيا وذلك بفضل الله ثم بفضل الرعابة الكريمة من حكومة خادم الحرمين الشريقين وصلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي صاحب المواقف المشرفة في مساندة الاندية وتطويرها وتقديم كافة المساعدات المادية والمعنوية التي لا تخفى على القارىء الكريم والذي نحن بشأنه ومربط القرس هو ما يعيشه نادي الحزام الرياضي بالسلمانية والذى يعانى من ظروف صعبه وحرجه نابعة من عدم الاعتراف الرسمى وتسجيله في كشواسات الاتحاد صرحا رياضيا شامخا لمدينة حفر السعودي وهذا النادي منذ أن نشأ

وترعرع في مدينة حقر الباطن وهو

السناء الحسرام سناس دون رائد الرس

شباب هذا التادى الطموحين لاظهاره وفعلا سخروا كل قدراتهم لخدمته وابرازه في جميع المجالات الرياضية والاجتماعية والثقافية وكذلك بالاضاقة الى المشاركات الرسمية كاسبوع المرور واسبوع النظافة وبعد جد واجتهاد وصبر ومثابرة انتقل النادي الى مقره الجديد بحى السلمانية المجهز باحدث التجهيزات الرياضية من العاب تسلية وادوات رياضية حديثة ومبالات للمحاضرات قدمت الى مدينة الحفر لجنة تقويم الاندية واطلعوا على مقر النادي وملاعبه ووعدونا بان يقدموا كل ما في وسعهم لاظهار هذا النادى لحيز الوجود والان وبعد مضى خمس سنوات لم يصلنا اشعار من مكتب رعاية الشباب بالموافقة او الرفض ومع هذا فنحن مستمرين في بناء

١٢٩٨هـ بعد ان تكاتفت جهود الدينية والثقافية وفي عام ١٤٠٢هـ

يكافح ويناضل من أجل الاعتراف

وهذه نبذة مختصرة عن هذا النادى تأسس الجزام عام

الباطن وتحن أبناء الحزام نناشد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي والرئيس العام لكتب رعاية الشياب وجميعنا يحدونا الامل في مساعدة الجميع . سموكم الكريم وهذا ما تعودناه منكم وان تنير لنا طريقنا بنور الأمل

الذي لا ينطفىء ولكم مناكل تقدير وامتنان على كل ما تبذلونه في سبيل النهوض بالحركة الرياضية في بلادنا الحبيبة وجعلها عنوان

طلمس ثامر السهلي

الموهبة وصقلها باداء التعارين وأطاعته لمدربيه والابتعاد عن كل ما يضر بصحته .. ودماثة اخلاقه العالية وتواضعه رغم ما تعرض له حفر الباطن

بعد ايام ستودع جماهير

الرياضة أحد النجوم القلائل البارزين وواحدا من المهاجمين الخطرين الذين شهدت لهم ملاعب الكرة السعودية وحفر بالحب والاعجاب اسمه في قلوب الجماهير لاعبنا الدولي الكبير سعود جاسم لؤلؤة الخليج الذي قضى اكثر من ١٥ سنة في الملاعب عمال فيها وجال وسجل اجمل واغلى الاهداف اشادت به الصحافة والنقاد ووصلت شهرته من خشونة من مدافعي الفرق للحد

على المستوى العربي واعجب به أكثر من مدرب وتمناه في فريقه لعلاقته الحميمة بالمرمى والاهداف واصبح ضيفا ثقيلا ومزعجا لحراس الفرق .. كانت علامات الموهبة لديه مبكرا منذ كان يلعب في فريق الاشبال ولفت الانظار لمستواه من خطورته لم ينل اي كرت في وضم مباشرة الى الفريق الاول حياته فكائت العابه تطغى عليها وثبت اقدامه وبرزت نجوميته وضم الروح الرياضية فبحق كان اللاعب الى منتخب الملكة للناشئين ومن ثم المثالي الذي جمع المستوى الكروي الى المنتخب الاول ومثله في عدة والاخلاق الرياضية فزاد حبه في دورات ومناسبات وكون ثنائى خطير قلوب الجماهير وحملت له كل تقدير مع اللاعب ماجد عبدالله هذه واعجاب واصبحت للقادسية شعبية النجومية والمستوى لم يأت من جماهيرية .. فاصبحت الجماهير قراغ فهناك عدة عرامل منها: تحضر مباريات القادسية لتشاهد

تصفيات المجموعة الثانية ليطولة التعريف يملك نجوما دوليين وكذلك الاندية العربية تبدأ بعد عشرة ايام محترفین ولیس بغریب ان یکون وبالتحديد في يوم الاثنين ١٥ المريخ بطلا لهذه المجموعة أقوة اغسطس ويشترك في هده التصفيات ثلاثة فرق قوية هي الزمالك المصري ، المريخ السوداني بالإضافة إلى منظم هذه التصفيات وممثل الكرة السعودية نادى

> الزمالك المصري فريق قوي وعنيد ويملك نجوم دوليين وحاز مؤخرا على بطولة الدوري المصري وكذلك الكاس ومعنى ذلك أن لاعبيه يتمتعون بصحة جيدة وكذلك بروح عالية نتيجة تلك الانتصارات وكذلك نتيجة عودة لاعبيه الدوليين للفريق ويحظى الفريق بشعبية كبيرة من

الجماهير في المنطقة الشرقية بغض النظر عن هويتهم سواءا زملكاويين او اهلاويين او غيرهم لان الزمالك لن يمثل الزمالك فقط بل يمثل الجمهورية باكملها ولهذا ستكون الجالية المصرية الكبيرة مؤازرته طوال هذه التصفيات .

المريخ السودائي غني عن

خطوطه والانسجام الكبير بين ايضا لا يخفى علينا ان المريخ قد اتى الى الدمام ولعب ضد

الاتفاق وهذا يدل على أن المريخ سيلتقي بخميم عنيد الا وهو الاخضر والاحمر . لا ننس الشعبية الكبيرة لدى المريخ من الاخوة الاشقاء

السودانيين المقيمين في الشرقية هذه الجماهير على احر من الجمر لرؤية فأرس السودان المريخ وهو يمثل الكرة السودانية خير تمثيل وبلاشك قان الجماهير بهتافاتها الرائعة ستكون خير رفيق لهذا المريخ الفريق العريق . .

بطل العرب، بطل الخليج، فارس الدهناء ، وصيف بطل كأس خادم الحرمين الشريفين ، وصيف

بطل الدوري. هذه المقدمة بل الالقاب هي التي

العربى بانه فريق يصعب هزيمته

دعوة للجماهير

في هذه السطور بدوري احث الجماهير عامة لأن الاتفاق يمثل جمهور الاخضر ومن يحب الاخضر

لقد حصل مؤخرا على بطولة الاندية العربية كذلك حصل على بطولة مجلس التعاون . الاتفاق معروف في المنطقة الشرقية وني المملكة والخليج والعالم

يتصف بها اخضر الشرقية الاتفاق

على أرضه وبين جماهيره وهاهو سيخوض هذه البطولة على ارضه وبين جماهيره وهو اذ يخوض هذه التصفيات وفي باله الفوز ببطولة هذه المجموعة وارضاء جماهيره كذلك ستدفعه لان يقدم مباريات قوية في الدوري علما بان الدوري سيبدأ بعد البطولة بيومين ولو ان الاتفاق خسر هذه التصفيات فان لاعبوه سيقل حماسهم للقاءات الدوري حيث يريد الاتفاق اثبات وجودهم وينافسون على بطولة الدوري واستردادهما للشرقية .

🛎 الاتفاق ... قدم 🖿 الكرة السعودية والاسيوية امام على مؤازرة فريقهم في هذه القوة الافريقية الزمالك والمريخ. التصغيات ليرضيكم ولا نشي ندعو الله أن يوفق خليل وابناءه

لارضاء جماهيره وليفوز بهذه التصفيات للتأهل للبطولة العربية .

فريق الفتح بالمبرز والذي كان له صولات وجولات في الدرجة الاولى

العام الماضى قبل هبوطه لمصاف الدرجة وها هو الأن يتنفس

المعدأء بعد حصوله على بطولة منطقة الاحساء ولا شك ان عودة

احمد السعود في الجهاز التدريبي

كمساعد للمدرب السيد جورج

كيربى كان له اثره الايجابي على

اعتزاله . مسفر حسين القحطائي

سعود وتطرب وتستمتع لاهدافه وروعتها وبعد فترة من هذا العطاء اختلفت وجهة نظر شكاريه مع سعود فاصبح يضايقه ويركنه على كرسى الاحتياط والادارة تتفرج فانتقل سعود لنادى الاتصاد واخلص ولعب له مباريات قليلة بسبب الاصابة ومن ثم انتقل الى نادى النهضة فلعب له بكل وفاء وولاء وعندما رحل شيكاريه عاد الى ناديه الذي نشأ فيه وترعرع فاستقبلته الادارة الجديدة ورحبت يه بالاحضان ولعب دورى الموسم الماضي بكل جدية وولاء وبعد نهاية الموسم قرر ترك الكرة وفسح المجال للشياب وتقدم بطلبه للادارة ووافقت على ذلك وتكريما وتقديرا للاعبنا الكبير تركت له حرية وكيفية مهرجان اعتزاله ويهذه المناسبة

لدى هذا الاقتراح الى ادارة

القادسية لعلها تقبله وهو ان تجتمع

مع ادارة نادى الاتحاد والنهضة

روضع الطريقة والتصورات

لمهرجان لاعبنا الدولي سعود لانه في

یوم ما ارتدی شعار فریقهما ودافع

عنهما بكل ولاء .. وزيادة في الوفاء

من أدارة القادسية لاحد لاعسها

المخلصين اسندت اليه تدريب

اشبال النادي لما يملكه من خلفية لي مجال التدريب. عموما سعود يستحق كل اشادة وتقدير واطراء فهو مثال اللاعب المثالي والقدوة للاشبال والناشئين مع خالص التوفيق بالنجاح لمهرجان

صالح كافلم الاحمد الاحسساء



والضراء وتؤازره رقت المحن والحاجة لانها هي المتنفس الوحيد ولا يعرف هذا الفريق صغير او كبير له في ارجاء الملعب يستأنس عندما انما هو يحتاج لشباب واع وناس يراها تهتف وتصفق فيمتلء حماسا تضحی من اجله ورجال تبذل شق ويتوهج عطاء اما اذا كانت المدرجات خاوية فمردود اللاعب فالحضور وحده لا يكفى اذا لم حتما سيكون سلبي فاتر الاداء مكن مدعم برائحة التشجيع وفارغ الحماس فهل باترى نرى والاخلاص فالكل يعرف مدى علاقة جماهير الاحساء التي عودتنا على اللاعب وارتياحه النفسي عندما يري

عليهم فيها الامال بالمساندة وبالوقفة الرجولية الراحدة وتلتحم كل جماهير اندية الاحساء جمهور

سفيرها في الدوري المتأز عام ١٤٠٢هـ وعندما كانت مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي تكتظ بالجماهير التي تطرب وتتزغره يهتافاتها الساخنة فهل تستطيع تلك الجمامير أن تحقق للروضة وهجر احلامهما الوردية التي يعلقون

واصبحت بدا واحدة لما هز الكرة الاحسائية قدر او مسها خرف فعندما تتحد اندية الاحساء وتقف جماهيرها من خلفها فأن ذلك بلاشك يزرع البطولة والرجولة في نفوس اللاعبين التي تتفرع منها القرة ويتهيأ من جراء تلك اسباب الجيل وشقيقه الفتح ركذا جمهور

الطرف وجاره الشروق ومل تتحد جماهير الصواب والقارة ومعهم جماهير العدالة والعيون فلو اتحدت هذه الجماهير مع بعضها البعض

الفوز والنجاح والنصر الذي يدغدغ قلوب الجماهير اما الان فالسيف بايديهم فعليهم ان يتحدوا ويتخطوا كل الحواجز والصعاب كي يحافظوا على شموع ايطالهم من الاحتراق والهبوط للاولى فالوردة اذا لم يوجد

لها من يراعيها ويحافظ عليها تذبل وللجميع تحياتي . وتموت فانتا كذلك لا نريد من الجماهير أن تبتك أو تحضر دون تشجيع کي لا پنطفيء حماس ابناء

نفوس اللاعبين. وفريق كرة القدم بالنادي لا يزال مستوأه متدئى من حيث الاداء والخِماعية وهذا كان واضحا من خلال التصفيات للمنطقة وخاصة مباراته الاخيرة مع نادي الجيل وأن استمر المستوى بنفس المستوى فالصعود الى الدرجة الاولى سيكون صعبا فالفريق يعتمد في الوقت الحاضر على الشباب وهم يحتاجون الى وقت كبير من حيث الخبرة والاحتكاك بالفرق الاخرى ووجود بعض من اللاعبين ذوي الخبرة مهم جدا في التصفيات امثال اللاعب خالد العواد وسأمي

الحريول فوجودهم بلا شك يعطي للفريق روح جديدة واذا اراد النادي ان يجازف في تصفيات الصعود بالشباب فسوف يكون مرقفه صعبا صنحيح أن الشباب



• بوشل البوشل

ذلك أيضا لا أنسى غبرورة عزدة اللاعب جاسم الحربى لمنفوف الفريق املنا كبير ان نشاهد السنة القادمة فرق اندية المتاز مع الدرجة الاولى في ملعب المركز الرياضي بالاحساء .

حسين احمد الصالح-الإحساء _ المبرز



الجشة وعزيمة الهجراويين بل نريد

ان نشاهد كثافة الجماهير ونسمع متافها كي يدب العطاء في صفوف الفريقين دون معرفة الكلل او الملل فالدوري قادم ونحن بانتظار هذا الجواب من قبل الجماهير ومن فوق مدرجات استاد الاحساء الرياضي

عيدالله حسين العيود المركز أ قيهم البركة ولكن الخبرة لها دور في

كتب/محمد العمران: يصل يوم الاحد القادم الى الدمام في تمام الساعة العاشرة 🛊 مساء منتخب تابلند للشباب وذلك لخوض مبارأتين مع منتخب اشبال الملكة حيث ستقام يومى الثلاثاء والخميس القادمين

الجاسم يبحث عن سكن!!

من جهة اخرى لازال الاستاذ عبدالة جاسم مدير منتخب الاشبال ر يقوم باتمالات مع الفنادق الموجودة في الخبر وذلك لتأمين سكن المنتخب التابلندي ـ

كتب _ أحمد صالح

الشعار الذي تخللته اعلام

الدول المشاركة في تصفيات

المجموعة الثانية لبطولة الاندية

العربية والذى تم اعتماده مؤخرا

من قبل اللجنة المختصة بنادي

الاتفاق قام بتصميمه الاستاذ

عبدالرحمن حسن اصد فنانى

النادي والذي كان لنا معه هذا

احرجتني الاعتدارات

حاليا اتولى عملية الخطوط

والنواحى الغنية بالنادى ولقد

عهدت آلى اللجنة بتصميم شعار

البطولة وقمت بعمل العديد من

التصميمات ولكن وقع اختيار

اللجنة مؤخرا على هذا التصميم ..

أجمعت الاراء على ضرورة أن

يتوسط شعار النادي المنظ

(الاتفاق) شعار البطولة وأن تحيط

به اعلام الدول المشاركة بالاضافة

فيما يصل الشهر القادم

يقفي هذه الإيام في ربوع سويسرا صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعمود رئيس مجلس الإدارة التصراوية اجازة العطلة الصيفية يصحبة العائلة الكرسة.

● وسوف يصل سموه لارض الملكة يوم ٨٪ من شهر محرم القادم تأهيا واستعدادا للوقوف على (فارس نجد) لبدء منافسات وغمار الدوري المعتاز .

🗷 عبدالعزيز الدوسري 🖀

الى شعارى الاتحادين السعودي

والعربي وقد تأخر اعتماد الشعار

نسبة لعدم التأكد من موافقة

الاندية المشاركة اذ كانت اول عقبة

الجنوبي .. بعد ذلك قمنا باعتماد

الشعار الذي كان من المفروض ان

تشارك فيه اربعة اندية لكننا فوجئنا

باعتذار النادى ألاهلي اليمني بعد

انسحاب الصومال واليمن في هذه التصفيات ..



● عيدالرحمن حسن ●

أن نشر الشعار على اعمدة الصحف

فاضطررنا مرة اخرى ألى تغييره

ليضم اعلام المملكة والسودان

ومصر الذين تأكد اشتراكهم الفعلي

القستح يطلب

التعاقد مع السلطان

الاحساء_ مكتب اليوم:

جديد مع المدرب الوطني علي

مبارك السلطان ليعمل كمدرب

ثان لكرة اليد والسلطان يعتبر من

المدريين البارزين في تلك الملعبة

وحضر عددا من الدورات

المحلية والخارجية بعد اعتزاله

الملاعب كيا سبق ان درب فريق

النادي لملة ثماني سنوات .

قرر نادي الفتح التعاقد من

حدة _ عبدالستار حسين : عقب وصول مدربي الاهلي لكرة السلة للدرجة الاولى والشباب اجتمع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله باللاعبين والجهاز الفني . هذا وقد سبق ذلك تدريب للفريق . المعروف أن المدرب الجديد (والذي حضر بعد أن أنتهى عقد المدرب التونسي السابق) عادل عبدالفتاح للفريق الاول وحمدي السعودى مدرب للشباب.

من ناحية ثانية فقد تقرر الغاء المعسكر الخارجي للفريق واكتفى الجهاز الفني بالتدريبات اليومية المكثفة واللقاءات الودية التي سيجريها مع فرق محلية .

الاتفاق لا مثيل له

على الرغم من انني مارست

العمل في عدة اندية بالسودان ومن

خلال وجودى بالمملكة لمدة خمسة

عشر عاما استطيع القول بأن اجواء

العمل في نادي الاتفاق لا يمكن ان

تتوفر في اي ناد اخر .. فالتجاوب

والتعاون في كل المجالات بين

المسئولين والعاملين بالنادي بجعل

ما نقوم به من مهمات يتم في سهولة ويسر .. فالأدارة برئاسة الاستأذ

عبدالعزيز الدوسري لا تدخر جهدا في ابراز هذا الكيان العربق في اجمل

الصور التي تتناسب مع السمعة

والمكانة التي يحظى بهما نادي

الاتفاق البطل على الصعيدين المحلى

البطولة اتفاضية

من خلال ما تم ويتم في اروقة

النادي استطيع ان اطمئن الاخوة

مشجعى الاحمر والاخضر ومحبيه

بأن الاتفاق الذي عودكم ان يكون حليفا للبطولات بلا شك سيكلل هذه

النجاحات والبطولات التي قد شرف

بها من قبل الكرة السعودية لن

يفرط باذن الله في هذه البطولة

وارجو أن يكون الاخوة المشجعون _

كما عودونا دائما _ سندا للفريق

وهو يخوض غمار هذه التصفيات

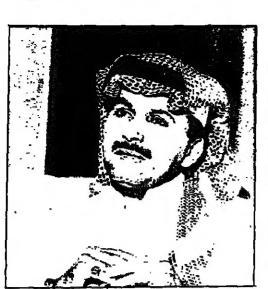
التى يشنارك فيها اثنان من عمالقة

الكرة العربية وهما المريخ

السوداني والزمالك المصري .. والي

اللقاء دائمًا في منصات التتويج .

والاقليمي .





لقطة كاراتية

الرياض/ابراهيم الجبريل: للكاراتيه والمزمع اقامتها في بغداد تصل بعثة منتخب المملكة بالجمهورية العراقية ، للكاراتيه اليوم الجمعة الى مدينة

الجدير بالذكر ان منتخب الملكة كان قد اقام معسكراً في القاهرة للمشاركة في هذه البطولة في بداية

استعداداً لبطولة صدام حسين شهر محرم القادم ١٤٠٩هـ.

هذا وقد تضمن المعسكر تدريبات مكثفة صباحية ومسائية من جهة ثانية سيغادر المنتخب

في تجربته الثالثة وعلى ملعبه :

الرياض/ابراهيم الجبريل: على ملعب الامير سلمان بن عيدالعزيز بنادى الهلال بالرياض يخوض مساء اليوم فريق كرة القدم بنادى الهلال تجربته الثائثة بلقائه الودي امام فريق الطائى ويعد هذا اللقاء الثالث لنادي الهلال بعد أن المنتخب ومن المتوقع بأن يمثل

بأن تظهر مباراة اليوم بمستوى قوي حيث ان التكهن بالنتيجة يعتبر غير دقيق لاسيما وان قريق البيشي وحسين الطائى يعتبر من الاندية والفرق القوية المطعمة بعدد من لاعبى فاز على فريق العروية بهدفين وعلى الهلال كل من خالد الدايل حارس

مرمى ، وصالح النعيمة وحسين وعبدالرحمن اليبوسف وعبادي الهذلول وسعد مبارك وعادل



عبدالرحيم وفهد المصيييح ويوسف



كتب _ منعد الحرشان : بدات تمارين فريق كرة القدم بنادى الجيل تأخذ طابع الجدية والآثارة وذلك من خلال الحضور الميز للاعبى الفريق وبالذات من الشباب الصاعدين لتوهم الى الدرجة الاولى ويحدوهم الامل بالنهوض بمستوى الفريق والرقي به .

• مياريات ودية مكثفة هذا وسيجري الفريق عبدا من المباريات الودية مع العديد من الاندية حيث سيلعب امام

قرق نادي النجوم في الدرجات الشلاث الاولى والشباب والناشئين في حين ستكون هناك مياراتان أمام نادي الهلال ومباراة ثالثة امام نادي الرياض بعد عودته من معسكره بمصر ولا زالت الادارة الجيلاوية تجري اتصالاتها بالعديد من الاندية للاتفاق معها على اقامة مياريات ودية للفريق .

 البقاء للاصلح : وحول سؤال له (اليوم الرياضي) عن تخلف بعض

مصدر مسئول بالنادي بقوله في الواقع بأن الملعب مفتوح للجميع ونحن في طور الاعداد وإن ننظر للاسماء بقدر ما تكون النظرة للاعب المتواجد معنا في التمارين حيث ستكون ك الافضلية في مشاركة الغريق فسياستنا هي اعداد فريق شاب يجمع بين الخبرة والحبوية

والموجودون فيهم الخير والبركة

ولن تستعجل النتائج فهي تأتي

تباعا أن شاء ألله.

عناصر الدرجة الاولى فقد هنرح

وليد الباز حيث قال انتا ويكل

بعد اختتام المعسكر في اليونان



كتب ـ محمد العمران: وصلت البارحة في ثمام الساعة الواحدة والنصف يعثة فريق نادي القادسية لكرة القدم بعد أن أنتهت فعاليات المعسكر الاعدادي والذي اقيم في اليونان .

ويهذه المناسية التقى (اليوم الرياضي) يحامى العرين القدساوي

مراحة استقدنا من المسكر استفادة جيدة فقد كنا نندرب على فترتين صباحية ومسائية ولعبنا ثلاث مباريات قوية وظهر الفريق

بمستوی جید . ووعد الباز جماهير القادسية خيرا في ادوري المتاز. وقال البازعن للدرب شحته اننا باحسن . استفدنا منه استفادة كبيرة الشيء

الذي لم تستقده من قبل .

اللاعبين ومنهم اللاعب محمد

• وليد الباز

بروز معمد ياحسن. !!

هذا وقد برز من اللاعبين الجدد

في القادسية في المباريات التي

خاضها في المعسكر عدد من



الرياض: ابراهيم الجبريل ـ انطلقت امس الخميس الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية اوائل المناطق الرئيسية للصعود للدرجة الاولى وذلك على مسالحة مناطق المملكة المغلقة وقد قسم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الاندية المشتركة الى ثلاث

المجموعة الاولى: ويشارك فيها كل من اندية الاخدود _ القلعة التوباد _ المجموعة الثانية يشارك فيها كل من الاندية التالية : النخيل _ مضر _ المجموعة الثالثة بشارك بها كل من الاندية الثانية : التهامي

حدول المباريات

مكان المباراة	ا الفريقان للقامة بينهما المباراة	وقت المباراة وتاريخه
صقة النجمة بعنيزة	الاخدود × النجمة	12-4/1/17
مطة ندي العروبة بالجوف	القلعة × التوباد	الرابعة عصرا
صالة المعسكر الكشفى بييشة	النَّحْيل × الجبلين	
حبالة رعاية الشباب بالدمام	مضر > الوطني	= = =
صالة مدينة الملك فهد بالطلاف	السراة × عكاظ	===
صللة المركز الرياض بالاحساء	احد × هجر	4==
راحــــة	راهــــة	
عطلة المركز الرياضي بنجران		الخميس ٢٩/٢٩ /٨٠٤
صالة النجمة بعنيزة		الرابعة عصرا
ملعب المعسكر الكشفى بيشة	اهالنخيل × الجبلين	
صالة رعلية الشياب بالدمام	مضر × الوطني	الرابعة عصرا
للركز الرياضي بتبوك	النخيل × الوطني	الرابعة والنصف
صالة رعابة الشباب بالدمام	الجبلين × مضـــر	
صالة رعلية الشباب بالدمام	النخيل × مضر	٦/٦ الرابعة عصرا
المركز الرياضي بتبوك	واالوطنسسي × الجبلين	الرابعة والنصف عصر
مدينة الملك فهد بالطائف	الســـراة × عكاظ	11/١٢/٨ء هـ
المركز الرياضي بالاحساء	احــد × هجــر	الرابعة عصسرا
منيئة الملك فهد بقطائف	is so x defilled	ac &_416+A/17/79

التهامي × هجـــر احـــد × عكـــاظ

التهامي × احـــد

هجسر × السيراة

التهامي × الســـراة

هجـــر × عكــــأظ

-412-4/1/1

الرابعة عصرا

-412-4/1/17

الرابعة عصرا

-418-9/1/4-

الرابعة عصرا

الاتحاد يصل الطائف ويلاتي هجر عصر اليوم

مبينة الملك فهد بالطائف

عركز الرياضى بالاحساء

مدينة الملك فهد بالطائف

مدارس جيزان النموذجية الإهلية

مدينة الملك فهد بالطائف

مدينة الملك فهد بالطائف

صالة الركز الرياض بالاحساء



● شياب الاتحاد (قدم)

وصلت الى الطائف يعثة فريق الاتحاد لكرة القدم والتي ستشارك ق الدورة الصيفية حيث يلعب الفريق اولى مبارياته امام هجر هذا وقد تحددت اسماء البعثة برئاسة المهندس حسن جمجوم نائب الرئيس وعضوية كل من الاستاذ عادل نوار مدير الكرة ويدرب الفريق/بدر ويمثل الفريق كل من عبدالرزاق اسماعیل سالم سويلم - ناتر الشمراني - ادم سور عملية شجس حود الله القرني - محمد خليوي ـ ناصر الحماد _ عوض مبروك _ رمزي الالالة الإلالة الإلاية المالة الإلاية المالة المال

جدة ـ عيدالستار حسن :

مروان بصاص - حسین مبروك ـ ابوبکر الراعی ۔ عبدالله جابر ۔ فهد الاحمدي _ فيصل العمودي _ هذا ويساعد المدرب النجم السابق مىلاح عياد . الجدير بالذكر ان الفريق لعب

عددا من المباريات الودية منها _ التهامي _ الوطني _ الرضوي والمعروف أن فريق الاتحاد بطل الدورة السابقة ويسعى في هذه الدورة للاحتفاظ بالبطولة رغم النقص الكبير الذي يشهده الفريق بانضمام عدد من اللاعبين الشباب ضمن الفريق الاول ، المسكر حاليا

الشمان _ منصور الجيازاني _

ينقص بناالإعلام وبخن بحاجتالي صهحاف تستطيع أن تبلغ رسالتنا

باريس _ الياس البراج: تبدو حرية ممارسة الشعائر واحياء المناسبات الدينية صعبة. يبدو العيد بدون الرهبة المرغوبة. انهم يسرقون اللحظات للاحتفال بأعيادهم المباركة. يحرمهم ظلم واقع الحال والغربة في بلاد تتجاهل

هذه الاعياد وقيمتها وموقعها.

وبعض مسلمى فرنسا على

يوم العيد. كالصدقة، فلا حق للمسلمين بيوم عيدهم اللهم الا اذا تصادف مع ايام التعطيل في نهاية الاسبوع اي مع عيد أخر من الاعياد المسيحية او الوطنية الفرنسية. ورغم ذلك، مع الصدفة او بدونها تصدح حناجر عشرات الالاف من المسلمين صبيحة كل عيد مكبرة الله اكبر كبيرا، والحمد الله كثيرا وسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلاً. ومن عيد الى اخر تاخذ الحناجر بالتكاثر حتى اصبحت الظاهرة واضحة

للعيان. للقريب والبعيد، للعدو

فلم يعد للمصلين صبيحة العيد متسم في المساجد، ولذلك لم يعد الحل الا باكتساح الطرقات بعد تنظيفها. ولتقفل الساحات من حول ثلاثين مسجدا باريسيا والف مسجد ومحمل في فرنسا ككل، وليعرف کل من سمع او من رای ان ذلك اليوم قد أحله أنه سيحانه وتعالى لعباده المؤمنين، عيد الفطر المبارك، عيد الصائمين الذين اتموا الشهر فكانت لهم فرحتان. او عيد الاضحى، عيد الواقفين بعرفة بعد الطواف بالبيت الحرام.

والاعياد هذا هي مناسبة تتجلى فيها وحدة المسلمين ففي أواخر. شهر رمضان المبارك. تبدأ اللقاءات المسائية للائمة وعلماء الدين ووجهاء المسلمين ولاسيما في العاصمة، حيث يترأس عميد المعهد الاسلامي وامام جامع باريس الكبير الشيخ عباس بن الشيخ الحسين الاجتماعات التي تضم جميع المعنيين لاستطلاع هلال عيد الفطر مستخدمين ما ومستعينين بمراكن الرصد والافتاء في العالم الاسلامي ولاسيما في المملكة العربية السعودية ويصدر بعدها بيان

يعلن عن يوم العيد بيث في الاذاعات العربية وفي الاعلام الفرنسي الاذاعي والتلفزيوني في حال تكرم بذلك. اما في عبد الإضحى المبارك

فأن الجميع ينتظرون البيان الصادر عن السلطات المختصة وتظهر الوحدة ايضا في

صبيحة اليوم التالي اى يوم العيد بعدما يثبت فيحضر الى بيوت الله المؤمنون من كل الجهات ومن كل الالوان عرب وفرنسيون، وافارقة وأسبويون، سمر وشقر وسود، فتكون الصلاة بداية مناسبة للاجتماع بالمعنى الشمولي للكلمة، وهذا مالا يتوفر الانادرا بهذا الحجم والمضمون. وللصلاة معناها السياسي

ابضا. فالسلطات المحلية تراقب

باهتمام متزايد عدد الحضور في

الساجد، لاسيما في السنوات الأخيرة، وتأخذه كمعيار لقوة السلمين، مواطنين او مقيمين، وكمؤشر لتطور الأوضاع وممأ يلفت النظر هو كتافة المملين دون التأثر بنظام الحياة ودورة العمل. ومثال على ذلك فقد جاء يوم عيد الفطر الأخير مع نهار الاثنين. وبذلك حرم قسم كبير من المسلمين ـ الموظفين من المشاركة بالصلاة والعيد. ومع ذلك فقد سدت الساحات والشوارع النظيفة المحيطة بالساجد باجساد المؤمنين الندين اقتبرشوا الارض بالسجاجيد _ العامة او الخاصة، والحصر الصغيرة او الثياب احيانا، وهكذا وصل عدد المصلين في الجامع الكبير الى عشرة الاف.. ونفس هذه اللوحة تتكرر في مرسيليا حيث تقفل شوارع بأكملها نظرا لضيق المكان، ظهر كل جمعة وصبيحة كل عيد، وهو ما يثير غضب المتطرفين هناك ويؤدي أحيانا كثيرة الى مشاكسات.

· وبهذا يقهم العديد من المراقبين والمختصين بشئون المسلمين في فرنسا هذا اليوم كاستعراض قوة للطائفة الاسلامية، وأخذ يدل على تصاعد مستمر لاحوال الطائقة الدينية الثانية في فرنسا، بعد الكاثوليك، وهو ما يقلق الكثير من الفئات، من عنصرية وقوى علمانية في أن.

ولاشك أن هناك أسئلة كثيرة تطرحها هذه الفئات، إذ كيف

يتسنى الاحتفال بهذه الاعياد بهذا الحماس والحجم في بلد يعتبر ام العلمانية الغربية، وهذا سؤال له قيمته البالغة اذا ما عرفنا العوائق المتعددة التي تحول او تحد من ممارسة المسلمين لشعائرهم وتقاليدهم.

فبالإضافة الى ما سبق، لا زال العدد الغالب في البلديات الفرنسية منع اقامة مساجد وجوامع في مناطقه ومع ما لبيوت الله من اهمية دينية واجتماعية، كونها المكان الامثل الذي يتجمع ويلتقى فيه المسلمون، يبقى هذا الحاجز مثلا بالغ الخطورة لان فيه يبدأ العيد والمسلمون ليسوا متجمعين جغرافيا. فالمسلمون من اصل فرنسي مشتتين بالكامل على صعيد التوزيع المناطق، وهم يعدون حسب الاحصناءات المتداولة نصف مليون مواطن. وأغلبية افراد الجالية الباقين ممن تجنسوا او حافظوا على جنسياتهم الاصلية، متفرقون في مجموعات صغيرة في كل الدن والمناطق الصناعية منها خاصة.. وهذه لازالت محرومة

بأغلبيتها في المساجد. وامام هذا الحرمان لجأت ارساط العمال المهاجرين في حل مؤقت فحيث يقيمون في تجمعات سكانية مكونة من غرفة للشخص او شقة صغيرة اقاموا بعد الضغط والمطالبة الملحة وقوة الامر الواقع غرفة في كل تجمع كمصلى دائم لهم. والمصليات تشكل اكثرية الرقم ۱۰۰۰ الذی ذکرناه، وحال اقامة المساجد لا يختلف كثيرا عن الحالة الاولى، فهي تقام احيانا كثيرة عن طريق مباريات فردية تستعين بالضغط الذي تشكله الجالية (والواسطات) الشخصية احيانا.. وذلك ما تأكد لنا خلال لقائنا مع مقاول ومتمول تولى اقامة المسجد الجديد في مدينة مونبلييه الجنوبية على نفقتهما..

ويأتي من بين ء المحرمات الفرنسية على المسلمين منعهم من ذبح الأضحية تحت شعار وادعاء أن هذا تعذيب للحيوان ؟!!

وهنذا الأمر المستحب ولاسيما أثناء استقبال الحجاج بعد عودتهم من مكة المكرمة، واثناء الاعياد، كان يجعل البعض يتحدى هنده التشريعات، فيلجأ أحيانا مضطرا الى الذبح في حوض

ولاتزال هذه المسألة تخضع للأخذ والرد بين المسئولين من الطرفين، واكثر ما حضل عليه المسلمون حتى الان وعود لم

الجنعة ٢٢ نو المجهة ١٠٤١هـ وحب تديد أد القرى ٥ اعتضل ١٨١١ه العبدن ٥٥٠٠

کما جری مع رئیس احدی بلديات الدوائر الباريسية الذي وعد منذ سنتين بالسماح بالأضحية بعد مداخلات عديدة، والسماح عنده لازال في اطار الموافقة المؤقتة ولبعض الوقت.. ويفتقد المسلمون في فرنسا ايضا الى ساحات واماكن يلتقي فيها اطفالهم ايام الاعياد كما تجسرى العادة في الدول الاسلامية وفذا يحرم هؤلاء من الشعور بالفرحة الجماعية التى بنشأ عليها الطفل المسلم عادة منذ الصغر وما لذلك من دور في صياغة شخصيته الاجتماعية. كذلك تغيب النوادى والمؤسسات التي يمكن ان تعوض الغياب

وما كل ذلك الالائحة طويلة من العوائق بحيث تحد من رهبة العيد ومن استقبال المسلمين له، خاصة في وسط وبيئة تسيطر عليها فلسفة الملذات والماديات. وفي المقابل يحافظ المسلمون على روحية دينهم الحنيف خلال هذه المناسيات، ولو يدرجات

تعود الى اختلاف الظروف من منطقة الى اخرى.. ويحاول بعض المعنيين تكريس مبدأ التضامن الاجتماعي في هذه

ومن ذلك توزع عشرات المرشدين في أوقات الاعياد على المستشفيات والسجون حيث يوجد مسلمون، حاملين معهم بعض الهدايا الرمزية للمرضى والموقوفين. وقد شرح لـ(اليـوم) الشيخ

عباس بن الشيخ الحسين عميد المعهد الاسلامي وإمام الجامع الكبير أهداف ذلك فقال.. ليس المقصود بذلك الهدية يحد ذاتها كما نعرف من وحي تعالیم دینتا ، انما نری من الواجب علينا اشعار اخوتنا وأبنائنا بأنهم ليسوا مقطوعين في هذه المناسبات العزيزة على فؤاد كل مسلم.. اننا نرسل الموفدين اليهم لمواساتهم والتحدث معهم في مشاكلهم، لاسيما المسجونين من غير اهل

فرنسا، فنكون كصلة وصل مع

طائفة او دول اخرى للأسف.. وعلينا يقع واجب تذكيرهم بأن المسلمين جسد واحد بقدر الامكان طبعا.. واكبر من امكانياتنا احيانا وغالبا.. وفي جانب أخر يتمسك

المسلمون بعاداتهم في هذه الاعياد على مستوى العائلة والاقارب والمعارف فتكثر اللقاءات والزيارات المتبادلة والعزائم في المنازل او في المطاعم العربية.

غیر ان کثیراً مایمر علیهم العيد دون فرحة نتيجة معاناتهم المادية والاجتماعية. اذ تكثر حالات الفقر والمداخيل المتدينة بشكل واضح لاسيما اذا ما قارنا عدد افراد الاسر العربية والاسلامية بباقى الاسر التي لها نفس الدخل حتى..

وقد سألنا الشيخ عباس عما اذا كانت هناك معونات مالية تدفع للمحتاجين اثناء الاعياد او غيرها فقال..

_ للاسف لا، نحن ينقصنا الامكانيات، والمساعدات القليلة التى ترد الينا لا تخولنا القيام بذلك. فنحن لا نتلقى مساعدة من الحكومة الفرنسية، كما حال الطوائف الاخرى مسيحية او يهودية .. احيانا تقدم لنا اعانات أدبية وادارية.

... اليس هناك تبرعات وعطايا من الميسورين ؟ انها قلیلة بالقارنة مع وأجباتنا. الاعانات للمحتاجين تتطلب مبالغ ضخمة لا تتناسب

وما تحن فيه الأن.

ويضيف: هذاك المشاريم الدائمة والمصالح التي تعمل ليلا ونهارا لمعالجة المشاكل المتعددة على مستوى فرنسا كلها مع الادارات والسلطات الرسمية ومع المعتنقين الجدد للاسلام. حيث ان لدينا مصلحة مختصسة لاستقبال هؤلاء والشرح لهم واعمالها دائمة لاسيما يومى السبت والاحد واعداد المهتدين بازدياد كما

ويكمل الشيخ عباس الحديث عن بعض اعمال المسجد: وفي فصل الشتاء يقدم المسجد في باريس فقط ٦٠٠ وجبة غذائية يوميا للمشردين والمحتاجين الذين يأتون الصالات دون شرط ودون اوراق لتعيثتها كما تفعل بعض الكنائس التي تقول انها تساعد

وذكر مرة أن أحد الصحفيين الغربيين سألنى ادًا ما كنا نقوم بذلك بهدف استقطاب من نقدم

الاسلام.. وكنت ملزما أن أقول للسائل أن الاسلام في فرنسا لا ينقصه العدد لانه ليس لدينا مشكلة في هذا المجال. وكيف ترى وضع الطائفة

 باختصار لیس لدینا حتی الان قوة كافية نفرض فيها انفسنا. الوضع القوى لازال جديدا نحن نواجه كثيرا من المشاكل في اثبات وجودتا. واقول جديدا، لانه منذ سنوات قليلة بدأت هذه النهضة.

- وماهي الاسباب التي تمنع ؟ ● نحنَ لا نرضى أن ثلقي باللائمة كلها على الفرنسيين المسئولية الاساسية تقع علينا. ولا أخفيك ان هناك مثلا خلافات داخل صفوفنا. التعامل بيننا ليس دائما. ويمكن ان نضيف قلة الاهتمام السياسي بوضع المسلمين وهذا مستغرب للحقيقة. ويشكو الشيخ عباس ايضًا من تعامل الاعلام مع المسلمين فيقول :

ينقصنا جدا الاعلام سواء الصحف او الإذاعات نحن بحاجة ماسة الى صحافة تستطيع ان تبلغ رسالتنا صوبتنا حضارتنا وثقافتنا وتجمع شمل الطائفة.

هناك بعض الاذاعات المختصة بالعرب وبالسلمين كإذاعة الشرق واذاعة الشمس، واذاعة (بور) (كلمة مستحدثة

في فرنسا) لكنها لا تكفى فهي لا تصل الى كل المناطق.. أما الاعلام الفرنسي فتعاملنا معه متعلق بالعلاقات والمزاج، فان لهم الطعام فقد استقر هذا أحب يضربنا وان احب يفرد لنا السؤال السامعين لانه ينم عن عدم معرفة بحقيقة وتسامح بعض المساحة او قليلا من الدقائق. في القناة التلفزيونية الثانية هناك برنامج اسبوعى عن الاسلام مدته ربع ساعة تصور لا يكفى ذلك ابدا اضافة الى أن توقيتها هو يوم الاحد الاسلامية بشكل عام؟ الساعة التاسعة صباحا مما يحد كثيرا من الذين يتتبعونه

لكن ليس بامكاننا ان نرفضه علینا ان نرضی به الان فنتعاون مع هذه القناة في اعداده. ومن جهتنا فقد اصدرنا العدد الاول من نشرة (رسالة المسجد) (شهر تعوز) على امل ان تغطى بعض النقص..

والى منا ينتهى حديث الشيخ عباس لـ(اليوم) لكن همومه ومشاغله لا تنتهى فقد تحدث البينا وسط زواره والشكاوي التى تصله باستمرار.. ووسط عمله الدائم الذي يوليه الاهتمام الكبير حاليا .. (عقد مؤتمرات اسلامية في كل منطقة فرنسية (المؤتمر الاخير عقد في مرسيليا وضم خمسة الاف مشترك) تنتهى اعمالها بمؤتمر اسلامي ضخم يعقد على مستوى فرنسا ككل.. والتوقيت له متوقع بعد

جدول أعمأل هذه المؤتمرات مطول ومشعب وبدون شك ستنعكس نتائجها على الحياة اليومية للمسلمين، ولو من الناحية المعنوية على الاقل. وهو ما ستكون له أثاره على كيفية احتقال واستغلال المسلمين في





🗷 صور للمسلمين في الخارج 🗷

للقيام بواجبهن ليتجهن الى الولادة

تلبية لنداء الواجب الوطني وهي

تعطى حوافز لتشجيعهن على ذلك .

الازواج ٥ ٨٢٨ دولار في الشهر او

حوالي ٢٥٪ من الدخل المتوسط

ولمدة ثلاث سنوات منتالية بعد

وألادة طفلهم الاول ثم يزداد ذلك

المبلغ ليصل الي ٢ر١٠٠ دولار حتى

يبلغ سن السادسة والمستولون في

بلدية موسكو العاصمة قلقون من

تدنى نسبة المواليد مما جعلهم

يتبنون برنامجا يشجع الاسر الشابة

على الاقامة في الدينة بصفة

تعطى يوغسلافيا قروضا ميسرة

السداد للازواج حديثي الزواج

وتسمح لكل زوجين باعقاء ٢٢٥

دولارا من هذا المبلغ في يوم عيد

ميلاد اول اطفالهم ثم اعفاء ٥٠٠

دولارا عند ولادة الطفل الثاني

ورفعت المانيا الشرقية مخصصات

الاطفال من عشرة دولارات تي

الشهر للطفل الواحد الى ٢٥ دولارا

للمولود الاول و ٥٥ دولارا للمولود

الثاني و ۸۰ دولارا لاي طفل اضافي

٢٦ أسبوعا الى ٢٨ أسبوعا للنساء

المتزوجات ومن ٢٥ ـ ٣٧ اسبوعا

لغير المتزوجات والارامل والمطلقات

وتعطى النساء العاملات في المانيا

الشرقية اثنى عشرة شهرا اجازة

مدفوعة الاجر كاجازة وضع عن كل

واحد من طفليهن الاول والثاني

و ١٨ شهرا عن الطفل الثالث.

زيادة المواليد في اوروبا ذروتها في

المجر حيث تعطى النساء العاملات

في ولادتهن الاولى ٢٠ شهرا مدفوعة

الاجر ثم ١٨ شهرا باجازة مدفوعة

بما يعادل ٧٥٪ من متوسط دخل

الفرد على المستوى القومي واذا ما

اختير والد الطفل ليقوم بمسثوليات

الحضانة في البيت بدل الام يتلقى

نفس المخصصات ومع كل ذلك فان

هذه الحوافز لاتعنى شيئا للبعض .

■ تشجيع الامهات والأباء على

وتبلغ هذه الحوافز من اجل

وزادت براغ اجازة الوضع من.

مستديمة .

في الاتحاد السوفيتي يعطى





هذه المعدلات لاتختلف كثيرا على

١٩٨٠م كانت معدلات المواليد في

المانيا الشرقية بين اعلى معدلات

المواليد في القارة الاوروبية ٦٤٦ في

وفي المجر انخفض معدل المواليد

الحرب الى ٧ر١١ في الالف عام

۱۹۸۶ وهو ادنی معدل تم تسجیله

هنالك مسائل قليلة يمكن

يشكله معدل المواليد من اهمية

بالنسبة لستقبل اى بلد فوجود

قاعدة ديمغرافية مستقرة يرتبط

ارتباطا مباشرا بتأكيد الهوية

القومية والنمو الاقتصادي

والاطمئنان للمستقبل في التمكن من

بناء ورعاية الجيل القادم ومن هنا

فعندما بدأ يتناقص عدد المواليد

بهذا المستوى المخيف يدا

الاوروبيون يتساطون قلقين عن من

سيشغل في المستقبل المسانع

ويحمي الحدود ويرعى شيخوختهم

ويستفيد من خيرات ما تنتجه

ان القول بان هذا الانكماش

الرهيب في مصادر النبع الذي يوفر

الاجيال الشابة سيحدث انقلابا

خطيرا في شكل القوى العاملة

الاوروبية امر لاشك فيه فاروريا

مقدمة كما يقول الكاتب السياسي

الالماني هورست استين على (ثورة

سلبية او مسروقة) وقد بدات

بالفعل حيث اصبحت تستورد ايدى

عاملة اجنبية لتقوم باعمال لايرغب

في ايطاليا يوجد مليون شخص

التي يترفع الإيطاليون عن القيام

حتى الان في شرق اوروبا.

الأورويي

التقنيات المتطورة ستتنافس بحثا

₫ اشباع الهوايات

ترجمة واعداد حبرالله عمر الاما

هذه رسالة غير مباشرة موجهة لدعاة تحديد الانجاب وترويج استضدام عوازل الحمل في مجتمعاتنا العربية انها تتحدث عن بمعدلات تحفظ التوازن بين المواليد المصير الذي أنتبهت اوروبا رائدة والوفيات هو ايرلندا . تحديد النسل فجأة لتجد تفسها في مازق لاتعرف كيف تتخلص منه الجانب الاخر من الستار الحديدي الهلم يسيطر على المستولين (في أوروبا الشرقية) ففي عام الحكوميين وعلى المصلحين وقادة المجتمع فعدد المواليد يتقلص . قاعدة الهرم الاجتماعي تضيق والشيب يدب في الرؤوس من جزيرة الألف ويحلول عام ١٩٨٦ الانجليز عبر الاراضي اليابسة الي انخفضت لتصبح أر١٣ في الالف تخوم الاتحاد السوفيتي .. الجميع وفي رومانيا انخفضت عن المواليد يسرعون نحو الشيخوخة يتقاعدون بصورة حادة تطلب معه ان تلجأ بحكم السن عن العمل ويقادون الحكومة الى طرح برنامج توعوي للاجيء الشيوخ ، الشوارع تكاد لترغيب الناس في الاقبال على زيادة تخلو من الاطفال وهذا يعنى ان المواليد وذلك من خلال اثارة الاجيال الجديدة لن تكفى للقيام (النخوة الوطنية) فيهم بتذكيرهم بمتطلبات الحياة ، ادارة المسانع ، بالامجاد الرومانية وحماية مستقيل حماية الحدود ورعاية الشيوخ. لقد انتبه الاوروبيون لفداحة من ٢٢ في الألف في فترة مابعد

الخطأ الذى ارتكبوه بتحديد النسل فهل نتعظ بغيرنا ام تكرر نفس الخطأ بالطبع هناك استثناءات لا احد ينكرها ولكننا نعرف جميعا ان الاستثناء لم يكن في يوم من الايام حكما على القاعدة .

هذا اللوضوع نشرته مجلة تايم الامريكية في عددها الاخير ونحن اذ نترجمه هنا لانكاد ننقص منه_ لاهميته والدرس الكبير الذي يعطيه مشيئا تبدأ التايم موضوعها بتلخيص شامل للمشكلة في قصة ماريو سانتش عامل الطياعة المتقاعد الذي يقول ان لديه شكوى .. يشرحها بكلمات بسيطة واضحة .. ها انا في الثالثة والسبعين من عمري .. لقد عملت بجد ونشاط وخلفت اربعة ابناء احسنت تربيتهم _ احدهم صحفي والثاني يعمل في مجال حفظ الاعمال الضيقة ويعاوني الثالث في المحل التجاري والرابع طالب في الرابعة والعشرين من عمره .. لكن _ وهنا تكمن المشكلة _ اى من ابنائى لم په يعطني جفيدا ، وهو ما اعتبره حقا من حقوقی .. ماذا جری لنا ؟

ليس سانتش وحده بل اوروبا کلها تتساعل ماذا جری لها بعد ان تلفتت فوجدت نفسها تعوم على بحر جوفي من التغيير الديمغرافي . عبر اوريا معدلات الموالييد احد في القيام بها . تنخفض ومازال الطين يزداد بلة كما كان الحال في العقدين الماضيين من تونس والجزائر ويوغسلافيا بل أن الظاهرة بلغت مرحلة سيئة والهند غيرهم يقومون بتلك الإعمال

من التفاقم في بعض البلدان.

قبل خمسين عاما مضت كان بها وفي المانيا الغربية يوجد ٦ر٤ معدل المواليد في ايطاليا ٢٩٠٤ في مليون اغلبهم من المهاجرين الاتراك الالف وجاليا يحوم حول ٢٠١٢ فقط ويأسرهم . وفي فرنسا حوالي ٥ر٤ وسييقى في نفس المستوى حتى مليون مهاجر مسجلون رسميا ، نهاية القرن معدل الوفيات في المانيا تدفق القوى العاملة الاجنبية على الغربية يشير حسب الاحصائيات اوروبا اثار في كل مكان موجة من الى انه سيزيد على معدل المواليد المزينوفوبيا (الشعور بالكراهية العام القائم حيث يتوقعون وفاة نحو الاجانب) والنزعات العنصرية ١٨٨٢ شخصا وولادة ١٧٤٩ . ويلغ ذلك ذروته في فرنسا وتمثل في ... في بريطانيا بلغ معدل المواليد موقف الجبهة الوطنية المعادي

لجبيل، شارع ح ست ۲۱۱۲۷۱۲ الإحساء : اليغون الشارع العاكم ،عسارة الحاج على لعامرت -١١١٤م

سجسسادة اسودلهبعي لبجاي سارع فليطن خيس مميط: شارع الملك فيصل

القادمة وقال نورمان فولر وزير

القوى العاملة (اننا ندخل ق

مرحلة تغير ديمغراني واسع فقوتنا

العاملة يصعب ان تزيد خلال عقد

الرسيامن: شسسارع السستين £ 14-4-1. 1-4-4/13 7V1-273-1VF

الطيائف: بودم الغل عمارة الشيخ مرايسه يمان سابقات ۸۸۸ ۱۲۲۲ شبون: شبادع المدينية سب ١٤٢١٠٤٢

القصهيم : شادع الخبيب ٢٠٢٦-١٢

الجيل الحاشر برعاية وتوفير اسباب

العيش الكريم للجبل الذي يليه .

وفي المانيا الغربية مثلا يوجد حاليا

بين كل مائة عامل ٤٩ شخصا على

المعاش وتقول احصائيات الخيراء

ان هذه النسبة سترتفع الى ٧٤ بين

كل مانة عامل بحلول عام ٢٠١٠

الحكومات الاؤروب تاتدعوالساء لتحمل مسئولساتهن بالانجاه لإنجاب الاطهال

> واذأ كان العمال الاجانب التسعينات . سيكفون احتياجات اوروبا من اليد العاملة غير الخبيرة فهم لن يحلوا كل المشاكل الناتجة عن تقلص عدد المواليد _ فمع انخفاض عدد الطلاب المتخرجين من الجامعات والكليات المهنية فان صناعة

● مجال الخدمات هو الاخر مهدد في اوروبا بان يشهد فترة عصيبة فقي أغلب البلدان تغطى الضرائب التى تخصم على رواتب العاملين برامج الخدمات المعاشية لكن مع

تقدم المجتمع نحو سن الشيخوخة اصبح يدور حديث قلق حول

يقول هيربرت وولف المتحدث باسم عن الخبرات العالية ومع تقدم وزارة العمل والرعاية الاجتماعية في احتمال تصدع (العقد الزمن ستتعرض للتدهور في حقلي بون (اذا لم نتحرك الان فلن يكون الاجتماعي) وهو ذلك الميثاق غير النطوير والانتاج فالمانيا الغربية هناك نظام معاشات بعد خمسة المكتوب في كل مجتمع حيث يتعهد حاليا لديها عشرة الاف وظيفة عشرة عاما) شاغرة لاتجد العدد الكافي من المهندسين لشغلها ان الامل لدى عدد كبير من اصحاب المؤسسات الصناعية يعقدون أمالهم على توسع مجالات الأتمنة بما يقلل من النماجة للايدي العاملة مما يسهل عملية الانتقال الى مابعد عصر الصناعة حكومات بعض البلدان الاوروبية بدأت نتخذ خطوات عملية وقد قامت بريطانيا مؤخرا بحملة واسعة لتنبيه المخدمين بانه بين الان وعام ١٩٩٥ فان عدد الذين سراوح اعمارهم بين ١٦ ـ ١٩ سنة سينخفض بحوالي مليون شخص ويشكل ذلك هبوطا يبلغ ٢٣ في الالف على مدى السيع سنوات

■ المأزق الآخر هو مجال الرعاية الصحية وتتفاقم الازمة مع ارتفاع عدد كبار السن فطبقا لدراسة للمجموعة الاوروبية فان اعمار £ر۱۸٪ من مجموع سكان اوروبا الغربية ستصبح عام ٢٠٢٠ فوق الخامسة والستين مقارنة بنسبة £ر١٢ في الآلف التي عليها اليوم . وفي ذلك الوقت سيستهلك اولئك الذين فوق الستين ٥٥٪ من الموارد

الطبية ايضا كبار السن كما هم معروفون لايعتبرون مستهلكين نشطين فهم مثلا لايعتزمون شراء السيارات او يغيرون ادواتهم المنزلية ولايلجأون لتجديد مساكنهم وهذا يعني بكلمات اخرى ان مجال الاعمال سيتأثر سلبا بتدني عدد

المواليد . المانيا الغربية تعكف على برنامج لقواتها العسكرية اطلقت عليه اسم (٤٠٠٠٠) والاسم يشير الى عدد المجندين المطلوب التحاقهم بالجيش كل عام لابقاء الجيش في مستوى كفاءته مع بلوغ المحترفين سن المعاش، خصصت المانيا ميلغ مليبوني دولار امريكي لحملة اعلامية غطت صفحات الصحف والمجلات الالمانية العام الماضي تدعو الشباب الالماني لللانخراط في الخدمة العسكرية شعارها (انت امننا في المستقبل) اضطرت المانيا

ابضا لتحديد خدمة المجندين من

● اوروبا تواجه انحدارا مخيفا في معدل المواليد ۱۵ الی ۱۸ شهرا کما تدرس ورارة الدفاع حاليا خطة ستسمح بمقتضاها الى خمسة عشرة الف امرأة ليملأن شواغر عسكرية غير ■ لكن ماهي الاسباب التي ادت

لاحداث هذا الانخفاض الحاد في معدلات المواليد في كل مكان تقريبا وفي نفس الوقت تقريبا ؟

أن المرأ ليتملكه شعور قوي بأن هناك تغييرا اجتماعيا عميقا يأخذ حاليا مجراه ليون تابا المتخصص في علوم السكان والذي كان يراس لمدة اثنتي عشرة عاما قسم الدراسات السكّانية التابع للامم المتحدة الذي يقول (أن العلم لم يتمكن بعد من تفسير ماهية هذا التغيير).

أن من بين المؤتمرات التي تم رصدها اثناء محاولة الاحاطة بهذه الظاهرة يأتي : - انعتاق أو مايعرف بتصرر

- انتشار موانع الحمل الفعالة - اباحة الاجهاض في اوروبا بصفة

فخلال الخمس سنوات التي أعطيت عام ١٩٦٥ عندما ادخل استعمال موانع الحمل انخفض عدد المواليد بمعدل النصف ق بريطانيا وفي الاتحاد السوفيتي مثلا يبلغ معدل الاجهاض لدى متوسط النساء في الجمهوريات السوفيتية حالتين لكل امراة وفي بعض الحالات عشرة مرات وتسجل ايطاليا اعلى معدل اجهاض في اوروبا حيث يصل الى ٥٣٧ حالة اجهاض في كل الف حالة ولادة .

واذا كان الاطفال يعتبرون في الماضي هبة اقتصادية يساعدون الأباء في سنهم المتقدمة فقد اصبحوا ينظر اليهم كعبء خاصة لدى الطبقات الوسطى ومع زيادة الطموحات الاقتصادية أصبح الآباء يطلبون حياة افضل لابنائهم كامتلاك بيت واسع وتلقى دراسات خاصة ودخول المدارس الخاصة

وامضاء الاجازات في الخارج . في كل مكان في أوروبا أصبح الآباء والامهات يميلون لان تكون لهم اسر محدودة هذا اذا رغبوا في أن يكون لهم طفل وقد أدى ذلك الى القول بان الثقافة المادية اكلت تلك القيم والدوافع التي كائت تدفع الأباء لان يضحواً من اجل

لقد اصبحت السيارات وامضاء الاجازة في اماكن مغرية واشباع الهوايات تحتل المرتبه الاولى في مجتمعنا يقول فزائز فيرج مدير المعهد المسيحى للعلوم الاجتماعية في مونستر .

■ فرانسسكو مورازيني طفل في العاشرة لديه ثمانية جدود منهم اربعة بالتبنى واثنا عشر من الاعمال والخالآت ليس لديهم اطفال الجميع يدللونه الى الحد الذي تقول آمه انهم اقسدوه .

 فيما يتعلق بالسياسات القومية فأن حكومات أوزوبا الشرقية تبذل جهودا ملحة واحيانا تلجأ الي اساليب صارمة في حث النساء

الاكثار من المواليد ليس محصورا في أوروبا الشرقية وحدها _ فقد بدأت اوروبا الغربية تسير على نفس الطريق، في عام ١٩٨٦ سنت فرنسا قانونا قلص القيود التي كانت مفروضة على منع اعانات للاطفال واصبح بموجبه ١٦٠٠٠٠ اسرة مستحقة للاعانات وخصص للأب والام العاملين مربوط يصل الى ٠٠٠ دولار في الشهر حتى يبلغ كل طفل عيد ميلاده الثالث ورفضت المانيا الغريبية هذه المخصصات

فناصبحت تعطى عنل ولادة الطفل الثاني مابين ٧٢٦ _ ٨٥٨ دولارا في السنة ويتوقع أن ترفع هذا المبلغ في الربيع القادم وقد انشئت مؤسسة حكومية تسمى (الام والطفل) تعطى مساعدة مالية تصل الى ٢٦٨ دولارا في الشهر للنساء الحوامل (مجلة تايم الامريكية . (۱۹۸۸/۸/۸

المفروع

تروته في منتصف الستينات عندما المهاجرين .

حفرالباطن: الشارع العسام

السرس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----حيائل: غرب مبنى القشلة عدد۷۰٫۷ ست

157007 حسورعسو: الشارع العام رمجريم البعيمان بغفاري ١٩٢٠٠٠

المدينة للنورة؛ شارع السينج

چىيۇان : بىجارىبىنىجوازات جىيزان مىيە23 تى/1747 - ٣٢٢ نيسران: الشارع العام رعمارة

اَل قايدت ٤٥٢٠٦٥٥



الزامل الد « اليوم

أوضح الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة

التجارة أن أجراءات الحصول على السجل

التجاري لا تستغرق سوى ساعات اذا ما كان

المتقدم مستوفيا لجميع الشروط المطلوية وقال في

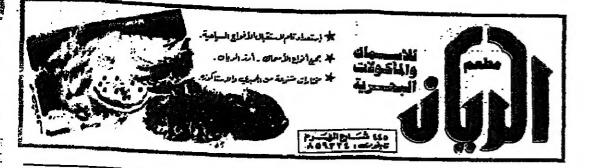
تصريع لـ « اليوم » أن زيانة النشاط لمن لدية

سجل تجاري سابق يتطلب اضافة هذا النشاط في

السجل التجاري وردأ على سؤال حول ظاهرة







≡ همسة في اذن رجِل : يا عزيزي اي رجل:

المرأة الكبرى كما يقول طاغور!

عزیزتی شموخ :

عزيزتي الزوجة :

أن مجد زوجك ونجاحه هو مجدك انت.

اني أهمس في أذنك فأرجو أن تتقبل مضمون همسي.. قد تغفر لك

زوجتك أن تنسى عيد ميلادها أو عيد زواجكما أو ميعاد أي مناسبة جميلة لكما سويا.. ولكنها لاتغفر لك أبدا انك نسبيت كلماتها لك..

ومتى وأين وكيف عبرت هي لك عن مشاعرها لانها تعتبر ذلك اهانة في حق أنوثتها واستهانة بمشاعرها نحوك.. فيا عزيزي الرجل لا

تنس أبدا كلمات قالتها لك امراة أحبتك، لأنها تصبح لديها ميتاق ، خاص ! انها اشياء صغيرة لكنها في نفس الوقت اشياء

زفسرات!

زوجي كاتب مرموق.. وله شهرة عريضة في عالم الأدب والكتابة وهو انسأن دمث الأخلاق.. ومتحدث لبق وشخصية لها قبول عند الناس.. وأنا لا أشك أبدا في قدر حبه لي ولبيته ولأولاده ولكنه دائما مطارد بالمعجبات أينما ذهب.. في التليفون.. في أي ساعة من ساعات النهار.. هذا الاعجاب يسعدني لأنه دليل نجاح زوجي ولكنه يثير غيرتي بشدة وينعكس هذا على تصرفاتي وتفلت مني مشاعري!

حاولي ألا تظهري غيرتك لزوجك والا تنعكس على تصرفاتك معه

من أنثى لأنشى!

أنا كأنثى لا يثيرني اهتمام رجل.. ولا تدير راسي كلمات تثنى على

حتى لا تعكري صفو علاقتكما.. ما دمت على ثقة من حبه لك والولادك فلابد من أن تكوني على ثقة من اخلاصه .. حاولي أن تشاركيه اهتماماته ومناقشاته وعمله .. حاولي ان تبثيه اعجابك به ككاتب فتكوني زوجته وحبيبته وصديقته ومعجبته ايضا .. وتذكري



اشارة واحدة القلب انسارة واحدة للبحم تكفي لتي نبوح عن كانا الناب هينا انبحر..



زمنية .. أما عن استخراج السجل والتستر من

ورائه فقال ان الوزارة لاحظت في السنوات الاخيرة

ارتفاعاً ملحوظاً وكبيرا في الوعى لدى المواطنين

وهناك مواطنون الان يأتون الى الوزارة بغرض

الغاء سجلاتهم التجارية اذا لم يستفيدوا منها

وهذه ظاهرة صحية مردها الى الوعى الكبير الذي

يتمتع به المواطن وعما اذا كان هناك عند معين

من السجلات التجارية لكل فرد قال سعادته ان

الوزارة لا تمانع في اصدار أي عند من السجلات

التجارية مادام المواطن يستفيد من هذه السجلات

فنحن مع ازدياد وتعدد النشاطات التجارية

المدينة المنورة/على العمري:

سوء التخطيط الذي قد يلازم

قلعة البحرين الميشلمة خاتون

الانصارى ان هذه الصخرة اوضحت

للمسؤولين وللتاريخ ان القلعة بنيت في

فترات قديمة وقبل آن يدخل البرتغاليون

وقالت أن البرتغاليين حين دخلوا

البلاد اخذوا يقنتلون اهالي ثلك المنطقة

القرية من القلعة وحطموا اجزاء كبيرة

من القلعة وحين رغبوا في اجراء

ترميمات عليها والاضافة اليهاحين

تتاسب مع حياتهم العسكرية طلبوا من

رئيس جزيرة جله قطعا من الصخر

حيث وافق على هذا الطلب عام ٩٦٨

باعطائهم مائة الف قطعة من الصخر

لتجليد أبراج قلعة البحرين ومن ثم

قاموا بسجيل تلك البيانات على تلك

القطعة من ألصخر لتجديد الابراج

وهذا يثبت أن القلعة كانت تسمى في

فترة ما قبل قدوم البرنغاليين بقلعة

وفاة الفنانة

نادىا حمدى

اللبنائية تأنيا حمدي بعد صراع

واشتهرت الفناتة التى عرفها

جمهورها بأسم (ام بسام) بتقبيم

البرامج والمطميلات الاجتماعية

بدأت الفنانة التي توفيت عن ٨٥

عاماً حياتها كمطربة في الاذاعة

اللبنائية ثم ممثلة اذاعية

طويل مع مرض عضال .

التلفزيونية والاذاعية .

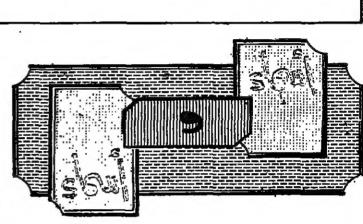
وتليفزيونية .

توفيت في بيروت امس الفنانة

البحرين .

معض الإمور كادت نتيجته ان تودى

مادامت تحقق فائدة للمستثمر وللعميل.



◄ الأسناذ الزميل عبدالرحمن الراسد وكبل ورارة الاعلام المساعد للاعلام الداخل بالمر عمله بعد أن سارك في تعاليات وزارة الاعلام لخدمة شيوف الرحمن .. أبو مصعب وصف حج هذا العام بأنه من أنجح الأعوام نتيجة للجهود الكبره المنولة من قبل جمع اجهزة

معالي وزير الصحة الشيخ فبصل الحاببلان بناسبة انتهاد حج هذا العام جاء فيه ه يسعدني وقد أنعم الله على حجاج بيت الله الحرام باتمام مناكبهم في يسر وأمن وطمأنية ان الكرى والعاملين في جريدتكم على التغطية الاعلامية المميزة للعنمات والامكانيات الصنعبة التى وفرنها وزارة الصحة لخدمة بنبوف الرحمن في مكة المكرمة والساعر المقدسة ع.

■ الاستاذ عبدالله النويصر رئيس تحرير مجلة وعالم السعودية و بيذل جهودا متواصلة للعمل على تطوير مادة المجلة بعد أن صارت توزع في طائرات السعودية حال صنورها في مطلع كل

🗷 الدكتور فهد الحارني بنوجه الى أصبلة للمساركة في مهرجانها الثقافي بعد انتهاء زيارته للداغرك ضمن الوفد الاعلامي اللتي شارك فيه بعض رؤساء تحرير العنحف المطية .

■ العقيد فزاد محمد قطان مدبر عام المرور بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد مشاركته ضمن العاملين بالديار المقدسة للدمة ضبوف الرحن.

■ تلقت جربدة اليوم خطاب شكر من مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الدكتور ربيع صادق دحلان للتغطية الاعلامية التي قامت بها اليوم لجهود اتصالات المنطقة الغربية في موسم

 الزميل على العمير الكاتب بلعروف تلقى التعازي في وفاة والله النتي أشقل ال رحة الله منذ عدة أيام .. اتا لله وانا اليه راجعون.

الزميل يجيى باجنيد الذي ترك الصحافة مؤقتاً عاد اليها كمنير لنحرير مجلة إقرأ .. باجنيد عمل لفترة طويلة مديراً لتحرير الزميلة والمدينة و ثم ناتباً لرئيس التحرير حتى قدم استقالته وتغرغ لأعباله الخاصة .

الصور خالد خضر زار و اليوم = والتقي بعدد من الزملاء .. وهو يعد العلمة جَالِياً لاقامة معرض للصور في المنطقة الشرقية بمكي التطور اللتي تعيشه للملكة .. المعروف أن خضر أقام العديد من المعارض محلباً وخارجياً .

11. 19. 14. 14. 1. 1. 1.





🛎 عبدالرحمن الراشد 🗷

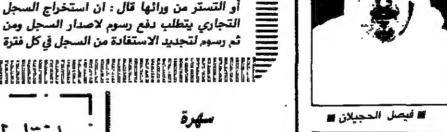


🗷 د. فهد الحارثي 🗷



على العمع









🗷 خالد خضر

و لأناقة تونس ،

تونس _ كونا : أصبحت للوضة هذه الايام عل احتمام عدد كبير من الناس المولعين سِدًا الْمِدَانُ الْجِدَابِ اللَّهِي لَا يُخْلُو مِن الابتكار والتجليد ومن المشاريع الموجودة حاليا بتونس معهد فنوت الموضة والتصميم اللِّي اقام في الاسبوع الاول من الشهر الماضي سهرة عرضت فيها ازياء لاقت القبول والنجاح ـ

وحول إلمنف من اقات لهذا العهد قال مدير المعهد ومؤسسه الني اريد ان اجعل من تونس عاصمة الاتاقة العربية ومنطلقا لاحياء الشخصية الحضارية من خلال وضع الاركان الميزة لنى كل الشعوب والارتقاء بصناعة الملابس الجاهزة والتخصص في هذا القطاع بالابتكار والجودة.

ويشير الى انه اذا بلغ للعهد مستوى الانتشار الرفيع ورأت أأسلطة انه من الايجابي المساهمة لجمل المعهد قويا فأتأ ارحب بالفكرة لان تأسيس المعهد كان من منطلق وطني اكثر منه مادي .

القامرة _ الركالات :

الاثار وتأكد ضرورة الاستعانة بجهات

نبل ان يدخل البرتغاليون « المنامة » !! المنامة ـ واخ :

> الصخور التي كان قد امر جا رئيس جزيرة جلمه في ذلك الوقت لترميم او تُجِديد القلعة نفسها .

عثر في جزيرة جلم احدى جزر

اختلط عليها

جالون الماء

البحرين الغربية على صخرة كبيرة كتب عليها ضمن شهر شعبان سنة ٩٦٨هـ وافق الفراغ من قطم مائة الف صخرة لتجديد ابرآج قلعة آلبحرين اي بمعنى انه تم الانتهاء من قطع هذا العلد من

واكدت المشرقة على ترميم موقع

اكدت النقارير العلمية الاخيرة حول تمثال و ابوالهول و أن هناك خمسة احزاء جديدة في المنطقة العلوية من جسم التمثال مهددة بالانهيار في اي لمظة إذا لم يتم تدخل علمي حقيقي جاد وسريع لانقاذها . ونكر لز رزير الثقافة المصري السيد فاريق حستى طلب اجتماع اللجنة العلمية المشكلة للاشراف على ترميم التعثال امس بالموقع ران تكون اللجنة متراجدة بصفة دائمة بجانب التمثال لانقاد المرنف. والمعروف أن اللجنة العلمية المذكورة. كانت قد تشكلت من عدد من المتخصصين عقب سقوط الكتلة الحجرية من الكتف اليمنى للتمثال في شهر فبراير الللمي وكأنت اللجنة قد قررت بعد عدة اجتماعات ضرورة الاستعانة بالخبرة الاجنبية في ترميم ابوالهول خاصة الفنيين

والاجهزة التي ثبت عدم كفاءتها في هيئة

علمية اخرى من خارج/لهية سواء

بحياة فتاة خلال الإيام الماضية فقد قامت الإسرة بالخروج في نزهة برية واثناء اعداد الطعام قامت الام بتكليف احدى بناتها بزيادة الطعام بعض الماء عندها قامت الفتاة

بسكب كمية من احد الجوالين القريبة منها ولم تكن تلك الكمية منها ان جميع الجوالين معباة سوى البنزين الذي تصاعد لهبه في بعد ان لامس سطح القدر وامتدت

لتعلق بأثواب الفتاة والتي هب اقاربها لإسعافها . الفتاة التي ترقد في الستشفى والتي تتماثل للشفاء بعد ان تركت النار بصماتها على ٢٠٪ من جسدها يعود سبب سكبها للبذرين بدلاً من الماء لان الجوالين المستخدمة جميعها متشابهة الشكل والحجم واللون مما صنعب عليها التمييز ظذأ

🗷 د. عبدالرحمن الزامل 🗷

جمالي.. ولا يهزني اطراء لتسريحة شعري او لشياكة فستاني.. انا يهزني وبعمق ويؤثر في ويحرارة اعجاب رجل بعقني واحترامه لرابي وتفكيري ومحاولته الدائمة ان يفهمني ● الأناقة الحقيقية.. مي فن اللبس.. مي البساطة.. مي كيفية

تنسبق الوان الملابس مع ما يناسبها من الاماكن والزمن.. فأللابس التي تصلح للعمل غير التي تصلح للمنزل.. غير التي تصلح للسهرات.. والملابس التي تصلح للصباح.. لا تصلح للمساء.. فكونى دائما انبقة بحسن اختيارك ويساطنك للبساطة جاذبية خاصة في عين الرجل. مدقيني!

● واجبك الحقيقي تجاه أولادك أن تكوني صديقة لهم.. هذه الصداقة ليست اختيارا، ولكنها دورك تجامهم.. صداقتك هذه ستكسر حاجز الخوف المكن حدوثه من اولادك تجامك.. وبالتالي ستكونين دائما على علم بشئونهم الخاصة وتستطيعين ان تتدخلي بالنصبح والخبرة في حياتهم في الوقت المناسب فأنا أم واعتز

 لا يشقى في الحياة من يجد قلبا يخفق مع قلبه! وليم شكسبير

معادلسة

السعادة الزوجية = تقامم + تنازلات من الطرفين!

أغتلم شموخرك

زرائ جازليهم فيعلاج العيز الجنسى

العملية بعد فشل جميع أساليب

العلاج التي تستخدم لعلاج مثل

هذا النوع من حالات العجز

واكد الدكتور الدرازي ان احراء

مثل هذه العمليات اصبح ممكنا

الان في البحرين بعد توفر الاجهزة

والكوائر الطبية من الاطباء الثين

تدريوا على اجراء هذا النوع من

العمليات في ايرلندا ويريطانيا ..

مشيراً الى ان الشخص الذي

يخضع لمثل هذه العملية يعيش

حياة طبيعية ويستطيع ممارسة

الحياة الزوجية بكل ثقة ودون اي

وقال أن الغاية الاساسية من

توفي هنه الاجهزة هي جعل

الاشخاص الفين يعانون من عجز

جنسي قادرين على ممارسة حياتهم

المثامة _ واخ : وقد تم اللجوء الى اجراء هذه

لينارا بحرينيا ويتكلف اجراء مثل هنه العملية في ايرلندا من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ جنيه استرليني.

«الاغذية» ممنوعة من دخول الدوجة!

الدوحة ـ واس : اكد وكيل وزارة المحمة القطرية الدكتور حجر احمد حجر خلو قطر من مرض الكوليرا وقال ان الوضع الصحى مطمئن للغاية وليس هناك مايد عو للقلق أو الخوف من حدوث مخاطر صحبة من جراء اكتشاف هذا المرض في بعض دول العالم . وأوضع الدكتور حجر أحمد أي تصريح مقلته وكالة الانباء القطرية عقب اجتماع صدي انه تقدر الاستمرار في الاجراءات المطبقة حالياً في قطر خاصة مايتعلق بسع دخول

الاغذية التي يجلبها القادمون الى ودعا المواطنين القطربين والمقيمين ألى ضرورة مراجعة المراكز الصحية عند حدوث اعراض القيء والاسهال

المسالك البولية النكتور محمد الدرازي .

لسنكى - واخ : نجمت ابحاث طبية في التوصل الي

عقار جديد لمرضى ، الذبحة القلبية ،

• ؛ دفيقة هي الملة التي استغرفتها عملية

العملية اجريت في مركز

السلمانية الطبي بنولة البحرين

برئاسة استشاري امراض وجراحة

زراعة جهاز خاص يسهم في علاج العحر

اكتشاف عقار لمعالجة مرضى النبعة القلبية المقاجنة بعد تجارب اجريت على الفي مريض في فتلندا. ويقول العلماء ان الدواء الجديد والربيدة سوف ينجع في تخفيف نسبة الإضابة بينًا المرض إلى الثلثين. وأوضع ألدكتور فيتا مانيال احد الذين اشرفوا على هذه التجربة الطبية ان هذا الدواء من شأنه ان يزيد كثافة البروتين في الدم عا يؤدي الى تقل

الكلسترول من خلال الجسد الى الكبد الذي بدوره يتخلص منه .

الزوجية الطبيعية بعد زرع الجهاز واوضح النكتور الدرازى ان الجهاز الَّذِي استخدم في البحرين اصبح متوفرا في المستشفيات وْكَتَلَكُ الصيلياتُ وممكن لكل شخص يعاني من عجز جنسي

شراء مذا الجهاز ونحن نقوم

بزراعته عن طريق عملية جراحية

ويبلغ ثمن الجهاز حوالي ٢٨ مليعت بللطائع التجارية الداراليوم ت ١٨٢٩١٨٥٨ بالدمام